

# ભરતખંડનો ટુંક ઇતિહાસ.



૨. છ. દલાલ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાબિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૫૭૦૦ વર્ગીક.

પુસ્તકનું નામ ભરતખંડનો હૃદય દીવ્યસ.

વિષય મૃત્યુ : ૮૪૧ : ૮૩૨ : ૩.૩

શાળોપયોગી

# ભરતખંડનો ટુંક ઇતિહાસ.

ભાગ ૧.

લેખક :

રમણલાલ જગનલાલ દસાલ.

ખી. એ. એસ. ટી. સી.

( Senior History teacher, Sir J. J. High School, Surat. )

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૫૭૮૦

---

પ્રકાશક:

રમણલાલ જગનલાલ કલાલ

શાહપોર-સુરત.

---

મુદ્રક—નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ.

મુદ્રણાલય:—શ્રી “ શંકર ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

ડે. ચૌરા પુલ ટાંકી પાસે—સુરત.

---

## —: પ્રસ્તાવના :—

આ પુસ્તક માધ્યમિકશાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટેના દૃષ્ટિબિંદુથી અને તેઓના મગજ ઉપર ઇતિહાસના મૂળતત્વોનું જ્ઞાન સારી છાપ પાડે એ ઉદ્દેશથી લખવામાં આવ્યું છે.

વળી ઐતિહાસીક યનાવોની ક્રમ પ્રમાણેની યોજનાને ધ્યાનમાં રાખી વિષયને રસિક યનાવવા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસ શીખવનારો શો ઉદ્દેશ છે એ વિદ્યાર્થીઓ બરાબર સમજે માટે એ ઉદ્દેશોનું પહેલા પ્રકરણમાં દિગ્દર્શન કર્યું છે; અને એ દિશામાં શિક્ષક બંધુઓના યોગ્ય પ્રયત્નની આશા રાખવામાં આવે છે. દરેક પ્રકરણને અંતે ઉપસંહાર માટેના પ્રશ્નો આપ્યા છે. તે તરફ શિક્ષક બંધુઓનું ધ્યાન ખેંચવાની રજા લઉં છું. એ પ્રશ્નો અને એવીજ દબના ખીજ પ્રશ્નોના જવાબ શોધી કાઢવાની યોગ્ય તક પ્રકરણ પુરું થતાં વિદ્યાર્થીઓનેજ આપવી; અને તેમાં જરૂર પડતી મદદ એવી રીતે કરવી કે જ્યાં વિદ્યાર્થીઓને સ્વપ્રયત્ન કરવામાં ઉત્સાહ મળે, વિષય શીખવામાં રસ પડે, તેમજ સરળતા પણ પ્રાપ્ત થાય. પુસ્તકને અંતે કેટલાક અગત્યના પ્રશ્નો મુકવામાં આવ્યા છે.

આ પુસ્તકની વિગત તપાસવા માટે ખાનસાહેબ મચ્છરસાહ પાલનજી કેકેખાડનો સંપૂર્ણ ઉપકાર માનવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત મારા મિત્રો રા. રતિલાલ મોતીલાલ કંટ્રાકટર એસ. ટી. સી. તથા રા. કૃષ્ણલાલ ગોકલદાસ મઝમુદારની મદદ માટે તેમનો હું ઋણી છું.

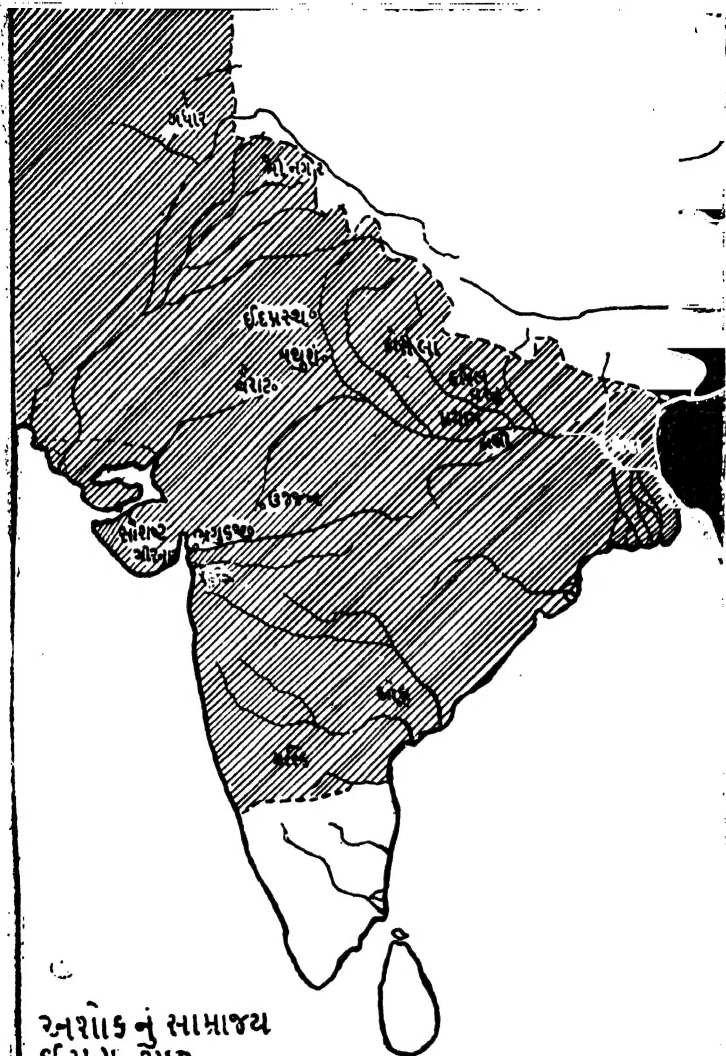
વિદ્યાર્થીઓની અનુકૂળતા માટે આ પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. પુસ્તકમાં ત્રુટીઓ હોય તો તે તરફ મારું લક્ષ ખેંચવાની હું દરેક શિક્ષકબંધુને વિનંતિ કરું છું.

ચૈત્રી પુનેમ ૧૯૮૭ }  
તા. ૧-૪-૧૯૩૧. }

ર. ઇ. દલાલ.

## અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિગત.	પાના.	પ્રકરણ.	વિગત.	પાના
૧	આર્યોનું હિંદમાં આવવું.	૧	૧૧	તત્ત્વલખ વંશ.	૫૧
૨	આર્યોની વિદ્યાકળા અને સમાજ વ્યવસ્થા.	૪	૧૨	સૈયદવંશ તથા લોદીવંશ	૫૭
૩	રામાયણ અને મહાભારતની વાર્તાઓ.	૧૦	૧૩	બાબર (મોગલ સામ્રાજ્ય)	૬૬
૪	મહાભારતના યુગ પછી દેશની સ્થિતિ.	૧૮	૧૪	હુમાયુ	૬૯
૫	બુદ્ધ અને જૈનધર્મનો ઉદય	૨૦	૧૫	શેરશાહ. (સૂરવંશ)	૭૩
૬	ચંદ્રગુપ્ત અને અશોક.	૨૬	૧૬	મહાન અકબર.	૭૫
૭	વિક્રમાદિત્ય અને દુર્લભવર્ધન.	૨૯	૧૭	જહાંગીર.	૮૩
૮	રજપુત રાજ્યો અને મુસલમાનના હુમલા.	૩૨	૧૮	શાહજહાં.	૮૮
૯	રજપુતોનો વિનાશ.	૩૭	૧૯	ઔરંગઝેબ.	૯૩
૧૦	ગુલામવંશ તથા ખીલજીવંશ	૪૧	૨૦	ઔરંગઝેબ પછીના મોગલ પાદશાહો.	૯૯
				મોગલ પાદશાહોની વંશાવળી	૧૦૫
				મોગલ સામ્રાજ્યમાં અગત્યના બનાવોની તવારીખ.	૧૦૬
				કેટલીક પરીક્ષાના પ્રશ્નો.	૧૦૮



# ભરતખંડનો ટુંક ઇતિહાસ.

## પ્રકરણ ૧ લું.

આર્યોનું હિંદમાં આવવું.

હિંદ. ઇતિહાસના જ્ઞાનની જરૂરિયાત. ઇતિહાસનો ભૂગોળ સાથે સંબંધ. ઇતિહાસનું જ્ઞાન મેળવવા ધ્યાનમાં રાખવાની સૂચના. કુદરતી રચના અને અસર.

એશિયા ખંડમાં આવેલો આપણો દેશ હિંદ કહેવાય છે, તેમાં હાલ હિંદુ મુસલમાન, પારસી, શીખ, ખ્રિસ્તી, યાહુદી અને પરદેશી લોકો રહે છે. દેશની વસ્તી છેલ્લી ગણત્રી પ્રમાણે

હિંદ. સાડીપાંત્રીસ કરોડની લગભગ છે. અને લોકો હિંદી, અંગ્રેજી, ગુજરાતી, બંગાળી, દક્ષિણી અને

દ્રાવિડી વિગેરે ભાષા બોલે છે. એ સર્વ લોકોની એટલે માતૃભૂમિના ઇતિહાસનું થોડું જ્ઞાન મેળવવું એ એટલા માટે જરૂરનું છે કે, જો દેશની પ્રાચીન કીર્તિ અને વિદ્યાકળાનું જ્ઞાન હોય તો ભવિષ્યમાં પણ દેશની કીર્તિ, વિદ્યાકળા અને આબાદી વધારવાની દેશમાં વસતા દરેક મનુષ્યને પ્રેરણા મળે; અને પાછલી હકીકત ઉપરથી અને હાલની સ્થિતિ ઉપરથી ભવિષ્ય સુધારવા કેમ વર્તવું તે તેને સમજાય.

કોઈ દેશનો ઇતિહાસ સમજવા માટે દેશની ભૂગોળ વિષે જરૂર પૂરતું જ્ઞાન હોવાની, અથવા ઇતિહાસની સાથે સાથે જ તે જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે. વળી એવા ભૂગોળના જરૂર ઇતિહાસનો ભૂગોળ પૂરતા જ્ઞાન સાથે ઇતિહાસ શીખવો પણ સહેલો સાથે સંબંધ. પડે છે, અને જલદી યાદ રહી તે જ્ઞાનની છાપ મન ઉપર ટકી રહે છે.



ઉપર જણાવેલી જુદી જુદી જાતિઓ ક્યારે અને ક્યાંથી તથા કેવી રીતે દેશમાં આવી વસી, તથા સ્થાયી રહ્યા પછી કેવા કેવા પરાક્રમે કરી દેશની ચઢતીમાં કેવો ભાગ લીધો; ઇતિહાસનું જ્ઞાન તથા કેટલાક સ્વાર્થી મનુષ્યોએ દેશને કેવું અને મેળવવા ધ્યાનમાં કેવી રીતે તુકસાન પહોંચાડ્યું તે જણાય; અને રાખવાની સૂચના. એ જાણીને દરેક વિદ્યાર્થીને પોતાનું ચારિત્ર્ય ધડવાને પ્રેરણા મળે; વળી સત્ય વિશેનું જ્ઞાન થવાથી સારી બાબતોને ચઢાતાં અને ખરાબ બાબતોને ધિક્કારતાં શીખવાનું મળે. તથા બનેલા બનાવો ક્યાં કારણથી બન્યા, કેવી રીતે એ બનાવો ખીલતા ગયા, અને તે બનાવો ઉપરથી કેવું પરિણામ આવ્યું તે પણ જાણવાની અને સમજૂર્વક માદ રાખવાની જોગવાઈ મળે, અને તેથી વિદ્યાર્થીની તુલના શક્તિની, કલ્પના શક્તિની અને અંતઃકરણની યોગ્ય ખીલવણી થાય, વળી ઉચ્ચ ચારિત્ર્ય પણ ધડાય. આમ વિગતવાર અને યોગ્ય જ્ઞાન મેળવવા દરેક વિદ્યાર્થીએ બનાવોનું કારણ પોતે શોધી કાઢવાની પ્રમાણિકપણે કોશીષ કરવી; અને જ્યાં ન સમજાય ત્યાં શિક્ષકની મદદ લેવી. એમ કરવાથી ઇતિહાસ શીખવાનો અને શીખવવાનો હેતુ સફળ થશે. હિંદના ઇતિહાસની શરૂઆત ધણા પ્રાચીન સમયથી થએલી છે, પણ તેની સંપૂર્ણ હકીકત આપણને મળતી નથી; તો પણ આપણે જેટલી હકીકત મળે છે તે સમજવાની શરૂઆત કરીએ તે પહેલાં દેશની કુદરતી રચના કેવી છે તે જોઈએ.

કુદરતે દેશનું ચારે દીશાએથી સારી પેઠે રક્ષણ કર્યું છે. ઉત્તરે હિમાલય નામે આસરે ૧૫૦૦ માઇલ લાંબો, લગભગ ૨૦૦ માઇલ પહોળો, અને દરિયાની સપાટીથી લગભગ પાંચ માઇલ કુદરતી રચના અને ઊંચો, ખરેખરે હંમેશા ઢંકાએલાં રહેતાં અનેક લોકોપર તેની અસર. શિખરોવાળો પહાડ આવી રહેલો છે. દક્ષિણે મહાન વિશાળ હિંદી અને દક્ષિણ મહાસાગરો આવી રહેલા છે, અને તેના બે ફાંટા, અરબી સમુદ્ર અને બંગાળનો

ઉપસાગર દેશની પશ્ચિમ અને પૂર્વમાં રહેલા છે. દેશની ભૂમિમાં ખીજા ધણા ન્હાના મોટા પર્વતો, ડુંગરો, મેદાનો, ખીણો અને જંગલો આવેલાં છે. તેથી જુદી જુદી જગ્યાએ રહેનારા લોકોના શરીર અને મનના બંધારણ ઉપર જુદી જુદી અસર થાય છે, એ આપણે ટૂંકમાં સમજવા પ્રયત્ન કરીએ. સાધારણ રીતે જે મનુષ્યો પહાડી મુલકમાં રહે છે તેમના શરીરનું બંધારણ મજબુત અને છે; અને તેથી તેઓ કામકાજ કરવામાં ઉત્સાહીત રહે છે, તથા તેમનામાં ઉમંગ હોય છે. જ્યાં બહુ ગરમી ન હોય એવા મેદાનોમાં રહેનાર લોકો પણ મહેનતુ હોય છે, અને પોતાનો સમય કામકાજમાં ગાળે છે. દરિયા કિનારે રહેનાર પણ શરીરે સુખી અને સાહસિક અને છે. પણ જે ભાગમાં વિશેષ ગરમી પડે છે ત્યાંના લોકોમાં ઉમંગ કે ઉત્સાહ રહેતો નથી, કેમકે ઘણી ગરમી પડવાથી તેઓમાં કુદરતી રીતે સુસ્તી રહે છે, અને તેથી તેમનાં શરીર અને મન ખીલતાં નથી. મેદાનોમાં રહેનાર ઉમંગી લોકો જમીનને કેળવી ફળદ્રુપ બનાવે છે, અને જુદી જુદી જાતની કારીગરીમાં હોશિઆર અને છે. જે ભાગમાં ફળદ્રુપ જમીનની પાસે જળમાર્ગ અને દરિયાકિનારો હોય છે ત્યાં સારાં સારાં બંદરો બને છે, અને ત્યાં વસતા લોકો બહેપાર ઉદ્યોગમાં પ્રવીણ બને છે, આ સાધારણ કુદરતી નિયમો પૃથ્વી ઉપરના કોઈપણ ભાગમાં વસતા લોકોને લાગુ પડે છે. ઉત્તર હિંદમાં વસતા લોકો દક્ષિણના ગરમ પ્રદેશમાં રહેનાર લોકો કરતાં વધુ ઉમંગી મજબુત અને ઉત્સાહી હોય છે. ગંગા જમનાના ફળદ્રુપ મેદાનોમાં અને મુંબઈ, કલકત્તા, મદ્રાસ વિગેરે શહેરો અને તેમની આસપાસના ભાગોમાં બહેપાર અને ખેતી કરનાર લોકો વસે છે. આ વિષયનું વિશેષ જ્ઞાન ભૂગોળ શીખવાથી સારી પેઠે મળી શકે.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. પોતાના દેશના ઇતિહાસનું જ્ઞાન આ માટે મેળવવું ? ૨. ઇતિહાસ શીખવો કેવી રીતે સહેલો પડે ? ૩. એ વિષય શીખવા માટે કંઈ કંઈ મુખ્ય સૂચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવી ? ૪. કેવી જગ્યાએ રહેનાર મનુષ્યો ઉત્સાહી, મજબુત અને ઉમંગી હોઈ શકે ? ૫. કેવી જગ્યાના લોકો બહેપાર ઉદ્યોગમાં કુશળ બની શકે ?

## પ્રકરણ ૨ જી.

આર્યોની વિદ્યા કળા અને સમાજવ્યવસ્થા.

પ્રાચીન સમયમાં દેશમાં વસ્તીનો વધારો, આર્યોના રીત રિવાજો અને નિયમોનું બંધારણ, ચાર વર્ણ, જ્ઞાન અને વિદ્યાકળાનો વધારો.

આજથી લગભગ ૧૦ હજાર વર્ષ પહેલાં આ દેશમાં બહુજ થોડી અને જંગલમાં વસતા લોકોની વસ્તી હતી, પણ મધ્ય એશિયા-માંથી આર્ય લોકો ટોળેબંધ એક પછી એક ટોળામાં પ્રાચીન સમયમાં આવવા લાગ્યા. કેમકે મધ્યએશિયા જે તેમનું દેશમાં વસ્તીના (આર્ય લોકોનું) મૂળ સ્થાન હતું ત્યાં તેમની વસ્તી વધારો. વધતી ગઈ. બ્યારે તેઓ ખૈમરઘાટને રસ્તે હિંદમાં આવ્યા ત્યારે હાલ જે ભાગ પંજાબ કહેવાય છે ત્યાં રહેતા જંગલી લોકોને તેમણે દક્ષિણ અને પૂર્વ ભાગ તરફ લડીને હાંકી મૂક્યા, અને સિંધુનદીના કાંઠાઓના (સપ્તસિંધુના) પ્રદેશમાં પોતાનું રહેઠાણ બનાવ્યું. પછી ધીમે ધીમે આર્યોની બીજી ટોળાઓ પણ આવવા લાગી, અને તેઓ હિંદના પૂર્વ અને પૂર્વદક્ષિણ ભાગ તરફ ફેલાયા. છેવટે તેઓએ અહીંના અસલ વતની જેમને આર્યો દસ્યુ કે દાસ, અથવા અનાર્ય એવાં નામો આપ્યાં હતાં તેમને છેક દક્ષિણહિંદમાં એટલે વિંધ્ય પર્વતની દક્ષિણે હાંકી મૂક્યા. કેટલાકને પોતાનેતાં દાસ તરીકે નોકરીએ રાખ્યા, અને તેમની પાસે મહેનતનું કામ લેવા માંડ્યું. આર્યો ખૈમર ઘાટમાંથી આવ્યા (તે ઘાટ નકશામાં જુઓ અને એ રસ્તા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો પરદેશીઓથી હિંદમાં આવી શકાય એમ છે કે કેમ તે શોધી કાઢો.) આર્યો અહીં સ્થાયી રહ્યા પછી તેઓએ પોતાના રીતરિવાજો ઉપરથી સમય અને સ્થળને અનુસરી નિયમોનું બંધારણ ધડ્યું. એ હકીકત હવે આપણે સમજવા પ્રયત્ન કરીએ.

તેમના રીત રિવાજો અને નિયમોનું બંધારણ જરૂર પ્રમાણે ઘડાતું રહ્યું. અને તે તેમની પોતાની સગવડ પ્રમાણે અને લોકોના

સુખ સગવડ તથા આબાદી વધારવા માટે નક્કી આર્યોના અસલ કરવામાં આવ્યું. જ્યારે તેઓ ખેતર ધાટને રસ્તે રીત રિવાજો તથા આ દેશમાં દાખલ થયા ત્યારે તેઓ પોતાની સાથે નિયમોનું બંધારણ, પોતાના ઘેર અને રાયરચિહ્ન તથા ઓળરો

લાવ્યા હતા. જે જગ્યાએ તેઓ રહ્યા ત્યાંની જમીન ઉપરનાં જંગલો સાફ કરી તે જમીનને ખેતી લાયક બનાવી, અનાજ કપાસ વિગેરે ઉગાડવા માંડ્યું. એ સમયે ધુના પ્રદેશને તેઓએ બ્રહ્માવર્ત એવું નામ આપ્યું. તેઓ પોતાના રિવાજ પ્રમાણે સૂર્ય, ચંદ્ર, ઈંદ્ર, વરુણ, ઇન્દ્ર વિગેરે દેવોની સ્તુતિ કરતા, પવિત્રપણે રહેતા; અને ખેતીની ખીજવણી અને ઓળરો તથા હથીઆરો બનાવવાની સાદી કળામાં ધીમેધીમે વધારો કરતા ગયા. વળી તેઓની ખીજ ટાળીઓ તેજ રસ્તે આવવા લાગી અને વસ્તી પણ વધવા માંડી, તે વખતે તેઓએ જે દસ્યુ કે અનાર્ય લોકોને હાંકી મૂક્યા હતા તેમના તરફથી આર્યોના રહેઠાણ ઉપર વારંવાર હુમલા થતા હતા. આથી કેટલાક જીવાન માણસો-માંથી તેઓએ લડાઈમાં પૂરતું ધ્યાન આપવા માટે એક લડવૈયા કે ક્ષત્રિયનો વર્ગ સ્થાપ્યો, અને તેમને પોતાના મુલક ઉપર બદોઅસ્ત સ્થાપવાનું કામ સોંપ્યું. તેઓ વંશપરંપરા એજ કામ કરતા રહ્યા એટલે તેમની એક ક્ષત્રિય જાતિ તરીકે ગણતરી થવા લાગી.

વળી જેઓએ, વિદ્યાનો વધારો કરવાનું, આર્યોના છોકરાઓને બણાવવાનું અને જીદી જીદી જાતના જ્ઞાનમાં વધારો કરવાનું કામ માથે લીધું તેઓનો બ્રાહ્મણ નામે વર્ગ નક્કી થયો.

બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય તથા જમીનની પેદાશ વધારવાનું, અનાજ પકવવાનું, વૈશ્ય અને શૂદ્ર કપડાં બનાવવાનું અને ઘેર ઉછેરી પોતાના પ્રદેશમાં જાતિઓનું બંધારણ આબાદી વધારવાનું કામ જેઓએ માથે લીધું તેઓ વૈશ્ય નામે ઓળખાયા. જે અનાર્યોને તેમણે

હરાવ્યા અને પોતાના નોકર બનાવ્યા તેમને મહેનત મજૂરીનું કામ સોંપ્યું; અને તેમને તેઓએ શુદ્ધ વર્ગના ગણ્યા. આવી રીતે કામની વહેંચણી કરવાથી દરેક વર્ણના લોકો પોતપોતાના કામમાં પ્રવીણ થયા. અને સંપ જાળવી રાખવાનું કામ સુગમ પડ્યું.

બ્રાહ્મણ વર્ગે પોતાને માટે અને અન્ય વર્ણો માટે સૂક્ષ્મ વિચાર પૂર્વક નિયમો ધડ્યા; અને તે નિયમોમાં સર્વની અનુકૂળતા પૂર્વક સુધારા વધારા કર્યા. દરેક વર્ણને પણ આથી સારી સગ-જ્ઞાન અને વિદ્યા વડ મળતી રહી, અને તેઓએ બ્રાહ્મણોનું કળામાં બ્રાહ્મણોએ અગ્રેસરપણું કબ્જા કર્યું અને તેમની સલાહ પ્રમાણે કરેલો વધારો. બધા ચાલતા રહ્યા. શરૂઆતમાં એક વર્ણને બીજા વર્ણ સાથે ખાવાપીવાનો અને લગ્ન સંબંધ ચાલુ રહ્યો, અને આમ ધણા સમય સુધી ચાલતું રહ્યું. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય વર્ણો શુદ્રોને પોતાથી ઉતરતા ગણતા, અને તે ત્રણ વર્ણો જેટલી જ્ઞાન વધારવાની સગવડ શુદ્રોને મળતી નહિ; તેથી તથા તેઓને મહેનત મજૂરીનું કામ કરવાનું હોવાને લીધે પહેલા ત્રણ વર્ણો જેટલી તેઓના મનની કેળવણી વધી નહિ. શુદ્રોમાં પહેલા ત્રણ વર્ણો જેટલી પવિત્રતા પણ નહોતી, તેથી તેઓએ શુદ્રો સાથે ખાવા પીવાનો સંબંધ અને લગ્ન વ્યવહાર ધીમેધીમે બંધ કર્યો. તો પણ પહેલાં પરંપર વર્ણો સાથેના લગ્ન સંબંધથી અનેક જાતિઓ થઈ, અને કામ ધંધાને અંગે તેથી પણ વધુને વધુ ચોક્કસ જ્ઞાતિઓ બંધાઈ ગઈ. અને વંશ-પરંપરાના ધંધાના રિવાજને લીધે તે જ્ઞાતિનું બંધારણ ચોક્કસ થઈ ગયું. તે જ્ઞાતિઓ પોતપોતાની સગવડ પ્રમાણે નિયમો પાળવામાં ફેરફાર કરવા લાગી, કેટલીક જ્ઞાતિઓ અસલ નકકી થએલા રિવાજોને વળગી રહી; અને જે જ્ઞાતિઓ રિવાજોમાં ફેરફાર કરતી ગઈ તેમને તેઓ પોતાથી ઉતરતી જ્ઞાતિઓ ગણવા લાગી. તેમ છતાં તેઓ પોતપોતાના ધંધામાં પ્રવીણ થવા લાગ્યા. બ્રાહ્મણો ઈશ્વર અને સૃષ્ટિ વિશેના વિચારમાં ગુંથાઈ રહ્યા; અને જે દેવોને તેઓ માનતા તેમની સ્તુતિના

મંત્રો બનાવી તેમની પ્રાર્થના કરી તેમને સંતોષવા યજ્ઞ વિગેરે કરવાના નિયમો પણ તેમણે રચ્યા. આ મંત્રો બાપ દીકરાને એમ વંશપરંપરા મોઢેથી શીખવવા લાગ્યા.

આમ આર્યોના અસલ ધર્મગ્રંથ વેદની રચના થઈ. વેદ ચાર ભાગમાં નકકી કરવામાં આવ્યા. તેમના નામ:—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ. ઋગ્વેદમાં ઈંદ્ર, વરુણ, સૂર્ય, રૂદ્ર ચાર વેદ અને વિગેરે દેવોની સ્તુતિના મંત્રોનો સમાવેશ કર્યો. દર્શનશાસ્ત્રો તથા યજુર્વેદમાં :દેવોને સંતુષ્ટ કરવા માટેનાં યજ્ઞોમાં યજ્ઞ ઉપનિષદો. કરાવનાર બ્રાહ્મણો ( ઋત્વિજો ) એ કેવા નિયમો

પાળવા, કેવી રીતે યજ્ઞ વિધિ કરવો, વિગેરે બાબતોનો સમાવેશ કર્યો. સામવેદમાં યજ્ઞ વખતે બોલવાના મંત્રોનો સંગીત વિદ્યા પ્રમાણેના છંદોનો સમાવેશ કર્યો. તથા છેલ્લા અથર્વવેદમાં વૈદક ( ઔષધિ ) વિદ્યા, વશીકરણ વિદ્યા, બયંકર હથિઆરો બનાવવાની કળા, તથા સંસારમાં ઉપયોગી એવી બીજી અનેક કળાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો. છ દર્શન શાસ્ત્રો એટલે જુદી જુદી ઢબથી વિચાર કરવાથી ઇશ્વર વિશેનું જ્ઞાન મેળવવા માટેના શાસ્ત્રો:—સાંખ્ય, યોગ, વૈશેષિક, ન્યાય પૂર્વમિમાંસા, અને વેદાંતની પણ રચના થઈ. એ છ દર્શન શાસ્ત્રોમાં શી હકીકત આવે તે ટૂંકામાં વિચારીએ. સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં કપિલમુનિએ પ્રકૃતિ (કુદરત)ના મૂખ્ય તત્ત્વોની ગણતરી અને આત્માના પ્રકૃતિ સાથેના સંબંધ અને પ્રકૃતિના બંધનમાંથી છૂટવા ( મોક્ષ )ના સંબંધમાં વિચાર કર્યો છે. યોગશાસ્ત્રમાં પાતંજલીમુનિએ મનની શક્તિ, તથા મનને વશ કરી કેવી રીતે ઇશ્વરમાં જોડવાથી મોક્ષ મળે તેનું વિવેચન કર્યું. વૈશેષિક દર્શનમાં કણાદ એવો વિચાર રજૂ કર્યો કે સૃષ્ટિ પરમાણુઓની બનેલી છે, અને તેમાં આત્મા બંધાએલો છે તેમાંથી છૂટવું જોઈએ. ગૌતમમુનિએ ન્યાય શાસ્ત્રમાં તર્ક ( વિચાર ) વડે ઇશ્વરને મેળવવાનો માર્ગ નકકી કર્યો. પૂર્વ મિમાંસા અને ઉત્તર મિમાંસા જૈમિની તથા બાસે રચ્યાં અને તેમાં મૂળ વેદનિયમો પ્રમાણે

ઈશ્વરજ્ઞાનનો વિચાર કર્યો. તેમાં ઈશ્વરના સ્વરૂપ વિશે હકીકત નથી. ( બ્રાહ્મરામણ ) વ્યાસે વેદાંત સૂત્રો ઉત્તર મિમાંસાની રચના કરી એમ ખતાવી આપ્યું કે આ સૃષ્ટિ હરહંમેશ ઈશ્વર (બ્રહ્મા) સ્વરૂપજ છે અને આત્મા ( જીવ ) વાસ્તવિક રીતે ઈશ્વરથી જુદો નથી.

ઋષિમુનિઓએ જંગલમાં રહી શાંત પણે ઈશ્વર વિષેના વિચાર ને સંવાદ રૂપે જે વિચારો રજુ કર્યા તેને ઉપનિષદો કહે છે. એ વિચારોમાં શ્રુતિ અને સ્મૃતિ એવા બે ભાગ છે. વ્યવસ્થા, વર્ણાશ્રમ, શ્રુતિમાં એ વિચારોનોજ સમાવેશ છે, તથા અને લોકોની સ્મૃતિમાં જીવન ગુજરવાના પવિત્ર નિયમો વિગેરે સ્થિતિ. મુખ્યત્વે કરીને વિચારવામાં આવ્યા છે. એ શાસ્ત્રો

ઉપરાંત શિષ્ય ( આંધકામ ) વિદ્યા, અર્થશાસ્ત્ર (દિશની પેદાશ અને તેની વહેંચણી), ચિત્રકળા વિગેરે વિદ્યા કળાનો સૂક્ષ્મ વિચાર કર્યો. તેઓ પોતાનું જીવન કેવી રીતે ગુજરતા તે હવે વિચારીએ. પ્રત્યેક વર્ગમાં એક આગ્રેવાન અને ટોળીઓમાંનો અગ્રેસર, લડાઈમાં દોરવનાર રાજ્ય ગણ્યાના લાગ્યો અને તેની આજ્ઞા પ્રમાણે રાજ્યવ્યવસ્થા થતી. અને તેની પછી તેનો છોકરો રાજ્ય થતો. છતાં જરૂર પડ્યે રાજ્યને બદલી પણ નાંખતા, રાજ્યકારભાર ચલાવવાની, ધર્મ વિચારો ઉપર વિવેચન કરવાની, અને વિદ્યાકળાનો વધારો કરવા માટે જુદી જુદી સભાઓ નક્કી કરવામાં આવી હતી. રાજ્ય, વિદ્વાન બ્રાહ્મણોની સલાહ પ્રમાણે અને લોકોની આબાદી તરફ ખાસ ધ્યાન રાખીને, રાજ્ય ચલાવતો. અનાર્થો સાથે અને એકબીજા ટોળી સાથે પણ લડાઈઓ થતી, અને લડાઈમાં બાણ, બાક્ષા, રથ, બખ્તર વિગેરેનો ઉપયોગ થતો. આર્થો અનાજ અને માંસનો ખોરાક ખાતા, સોમ અને સુરા એટલે દારૂનો ઉપયોગ કરતા, કાંસાના અને લોઢાના હથિયારો, ઓખરો વિગેરે કારી-ગીરી પૂર્વક બનાવતા, હોડીઓ બનાવી જળમાં મુસાફરી કરતા, સોના ચાંદીના ધરૈયું અને સારાં વસ્ત્રો બનાવવાની કળાને પણ તેમણે ખીલવી હતી.

મનુષ્યની જીંદગીના તેમણે ચાર ભાગ ( આશ્રમ ) નક્કી કર્યા. વિદ્યા ભણવાના સમયમાં ગુરૂને ત્યાં રહી પહેલા પચીસ વર્ષ સુધી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ પાળતા; પછી પરણીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં ચાર આશ્રમ. સુખે જીવન ગુજારતા; પછી પુત્રને ત્યાં પુત્રની ઉત્પત્તિ થતાં એટલે લગભગ ૭૦ વર્ષની ઉંમર પછી વનમાં રહી એકાંતમાં (વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં) ઈશ્વર ચિંતનમાં વખત ગાળી આત્મા વિશે વિચાર કરતા. અને છેવટે જન્મભૂમિનો ત્યાગ કરી ગામેગામે ઉપદેશ કરતા ફરવામાં જીંદગીનો છેલ્લો સમય પૂરો કરતા. તે સમયના જીવનને સન્યસ્તાશ્રમ એવું નામ આપ્યું. બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં જનોઈ દેવાયા પછી વિદ્યાર્થી ગુરૂને ત્યાં રહી વિદ્યા ભણતા અને ભિક્ષા લાવી ગુજરાન ચલાવતા તથા ગુરૂની સેવા આકરી કરી તેમની પાસેથી જ્ઞાન સંપાદન કરતા. ગૃહસ્થાશ્રમમાં યજ્ઞ કરવા, કુટુંબનું પાલન કરવું, અતિથિ, બ્રાહ્મણ, સંન્યાસી વિગેરેનો સત્કાર કરવો અને પોતાનો ધર્મ પ્રમાણિકપણે ચલાવવો અને દેશના સુખ સગવડ વધારવામાં ધ્યાન આપવું એ મુખ્ય કામો હતાં. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્યો દ્વિજ કહેવાતા અને આ આશ્રમ નિયમનું યથાયોગ્ય પાલન કરતા. એ નિયમોનું પાલન કરવામાં ભૂલચૂક કરનારનો સમાજમાંથી બહિષ્કાર થતો અથવા શિક્ષા થતી અને પસ્તાવો (પ્રાચશ્વિત) કર્યા પછી તેને ફરી સમાજમાં અસહનું સ્થાન મળી શકતું. વળી ગૃહસ્થો વિદ્યાર્થીના આશ્રમોને અજ વિગેરેની મદદ કરતા, રાજાઓ પણ આશ્રમના ગુરૂઓને ગાયો અને દ્રવ્ય દાનમાં આપતા અને સંન્યાસીઓ પાસે જ્ઞાન ચર્ચા મોટી સભાઓમાં કરાવતા. વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસીઓ વનમાંના ફળફળાદિનો મુખ્યત્વે આહાર કરતા, અને પોતાના સાદા જીવન અને જ્ઞાનના આનંદમાં મસ્ત રહી સ્વતંત્રપણે ગમે ત્યાં વિચરતાં. લગ્નવિધિ સાદા અને લગ્ન કરનારની સમજણુપૂર્વક થતા એટલે લગભગ વીસ પચીસ વર્ષની ઉંમરે લગ્ન થતાં. સ્ત્રીઓ બહેલી હતી તથા તેમને માન આપવામાં આવતું. મનુષ્યના મરણ પછીની ક્રિયા ગંભીરપણે



કરવામાં આવતી અને આત્માની શાંતિ માટે મંત્રો ઉચ્ચારવામાં આવતા અને બીજી ક્રિયા કરવામાં આવતી. શૂદ્રોને જનોઈ પહેરવાનો કે વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો અધિકાર નહોતો.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. આર્યોની વસ્તી કેવી રીતે વધતી ગઈ ? ૨. ક્ષત્રિય વર્ગની સ્થાપના કરવાની જરૂર કેમ પડી ? ૩. દેશની ઉપજ અને આબાદી વધારવા આર્યોએ શું શું કર્યું ? ૪. બ્રાહ્મણોએ કઈ કઈ મુખ્ય વિદ્યાઓ અને કળાનો વધારો કર્યો ? ૫. આશ્રમવ્યવસ્થા એટલે શું, અને જુદા જુદા આશ્રમમાં મુખ્ય નિયમો કયા હતા ? ૬. રાજ્યવ્યવસ્થા અને બીજી ઉપયોગી કળાઓનો વધારો કેવી રીતે થયો ? ૭. ગૃહસ્થાશ્રમીઓ પોતાનું જીવન કેવી રીતે ગુજારતા ?

### પ્રકરણ ૩ જી.

રામાયણ અને મહાભારતની વાર્તાઓ.

**ભાગ ૧ લો રામાયણ:—**રાક્ષસોનો ઉપદ્રવ, રામવનવાસ, સીતાહરણ, રાવણવધ.

આગલા પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે ન્હાના મોટા રાજ્યો હિંદમાં તે વખતે રાજ્યકારભાર ચલાવતા. તે સમયે એટલે આજથી આસરે ૪૦૦૦ વર્ષ પૂર્વે અયોધ્યામાં એક મોટું આર્ય રાજ્ય રાક્ષસોનો ઉપદ્રવ. સ્થપાયું હતું. અને અયોધ્યાની ગાદીએ હરિશ્ચંદ્ર નામે પ્રખ્યાત દાનેશ્વરી રાજા થઈ ગયો, ત્યારપછી ધણી રાજ્યો થયા તેમાં દશરથ નામે રાજા પણ પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. જે અનાર્યોને આર્યોએ જંગલોમાં હાંકી મૂક્યા હતા તેઓ ધણી ભયંકર હતા, અને આર્ય રાજ્ય ઉપર વારંવાર હુમલા કરતા. જે ઋષિ બ્રાહ્મણો વનમાં રહી યજ્ઞ વિગેરે કરતા તેમાં પણ તે અનાર્યો કે રાક્ષસો ઉપદ્રવ કરતા હતા. દશરથ રાજાને આ રાક્ષસો સાથે ધણાં ભયંકર યુદ્ધો

પણ થયાં હતાં. એ દશરથ રાજને ચાર પુત્રો હતા. તેમાં મ્હોટા પુત્ર રામ એટલા બધા સત્યવાદી એકનિષ્ઠ અને પિતૃભક્ત તથા પરાક્રમી હતા કે આર્યો તેમને દેવ કે ઇશ્વર તરીકે પાછળથી પૂજવા લાગ્યા. રામે ન્હાની ઉંમરમાં પણ ધણું પરાક્રમો કર્યા હતાં અને કેટલાક ભયંકર રાક્ષસોનો તો નાશ પણ કર્યો હતો. વળી ન્હાનપણમાં જ તેમનામાં એવા સારા સદ્ગુણો હતા કે દરેક જણુ તેમને મ્હાલા વગર રહેતું નહિ. ગુરુ વસિષ્ઠને આશ્રમે રહી તેમણે ધણી વિદ્યા સંપાદન કરી હતી, અને લડવાની કળા પણ સારી રીતે શીખ્યા હતા. યોગ્ય વયે તેમનું ભ્રમ મિથીલા નગરીના જનકરાજની પુત્રી સીતા સાથે થયું હતું. સીતાના ભ્રમ માટે સ્વયંવર રચાયો હતો અને જનકની શરત પ્રમાણે એક બારે ધનુષ્યને રામે તોડી નાંખ્યું હતું. તેથી સીતા તેમને વર્યા હતા. ધણુ જળવાન રાજાએ ત્યાં સ્વયંવરમાં એકઠા થએલા, પણ ધનુષ્ય એટલું બારે હતું કે કોઇપણ રાજા કે રાજકુલવરથી ઉચ્ચકાયું નહિ. રામે તો સહેલાઈથી તેના કટકે કટકા કરી નાંખ્યા હતા. દરેક વિદ્યાર્થી રામ જેવા સદ્ગુણી અને સત્યવાદી થવાની કોશ્ચિષ્ કરે તો તેમને પણ દરેકજણુ મ્હાલા વગર રહે નહિ. સીતા પણ ધણુ સદ્ગુણી હતા અને પતિની સેવા કરવામાં આનંદ માનતા. તેમના ગુણોનું કન્યાઓ અનુકરણ કરે તો તેઓને ધણુ લાભ થાય.

રામસીતાના લગ્ન થયા પછી રામને યુવરાજપદ આપવા દશરથ રાજાએ નક્કી કર્યું. પણ દશરથ રાજાની ત્રીજી રાણી કૈકેયીએ પોતાને આપેલા વચન પ્રમાણે પોતાના પુત્ર ભરતને રામવનવાસ. રાજ્યપદ મળે એમ માંગણી કરી. દશરથ રાજા વચનથી તેની સાથે ધણુ વખત પહેલાં બંધાઈ ગયા હતા કે તું જે મામશે તે વરદાન આપીશ. અને તે પ્રમાણે કૈકેયીએ હઠ કરી રામને બદલે ભરતને ગાદી આપવી અને રામને ચૌદ વર્ષ સુધી વનમાં જ રહેવું એવીજ માંગણી કરી. આથી દશરથ રાજાને ધણુ શોક સંતાપ થયો અને તેઓ દુઃખમાં જ મરણ પામ્યા. રામ પિતૃભક્ત હતા એટલે ભરતે તથા પ્રજાજનોએ ધણુ સમજાવ્યા.

છતાં ગાદીનો સ્વીકાર કર્યો નહિ, અને “પિતાનું વચન પાળવુંજ જોઈએ” એમ કહી વનમાં જવા તૈયારી કરી. તેથી નગરજનો ધણા દુઃખી થયાં. તેમની સ્ત્રી સીતા જે પતિની સેવા કરવામાંજ આનંદ માનતા હતા તેણે પણ વનના દુઃખોને નહિ ગણુકારતાં ધણું સમજાવ્યા છતાં રામ સાથેજ વનમાં જવાનું પસંદ કર્યું; તથા રામના બાઈ લક્ષ્મણ કે જેમનો પ્રેમ રામ ઉપર ધણોજ હતો તે પણ રામ સાથે વનમાં જવા તૈયાર થયા. નગરના લોકોએ પણ એવી હઠ લીધી કે રામને તો જવા નજ દઈએ, અથવા અમો પણ અમારા પ્રિય રામ સાથે વનમાંજ રહીશું. પણ રામે તેમને સમજાવ્યા કે રાજવ્યવસ્થા બાંગી જશે અને નગરજનોને જે રાક્ષસો ઉપદ્રવ કરે છે તેમનો નાશ કરી હું પાછો આવીશ. ત્યારેજ તેઓ નગરમાં રહ્યા. લોકોનો પોતાના રાજકુવર ઉપર કેટલો બધો પ્રેમ ! એ પ્રેમ રામના સદ્ગુણોને લીધેજ હતો. રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા સહિત ગોદાવરી નદીને કાંઠે હાલ નાશ્વિક છે તે જગ્યાએ પંચવટીમાં ઝુંપડામાં રહી, નિયમ પ્રમાણે વનવાસ ભોગવતા હતા. કૈકેયીએ ધાર્યું હશે કે રામ દુઃખી થશે પણ રામ તો પોતાના સદ્ગુણોને લીધે વનમાં વસતા ઋષિમુનીઓ સાથે યતનચર્ચા કરવામાં આનંદ ભોગવતા, અને સીતા તથા લક્ષ્મણ તેમની સેવા કરતા અને ત્રણે પોતાનો સમય આનંદમાં ગાળતા હતા.

ગોદાવરીની દક્ષિણે ધાડાં અને ભયંકર જંગલો હતાં, અને તેમાં અનેક રાક્ષસો વસતા હતા. તે બધાનો રાવણ નામે રાજા લોકમાં રાજ્ય કરતો હતો. સીતાના સ્વયંવર વખતે સીતાને સીતાહરણ. પરણવાની ઇચ્છાથી તે પણ મિથીલા નગરીમાં આવ્યો હતો. પણ તેનાથી સ્વયંવરમાંનું ધનુષ્ય ઉચ્ચકાયું પણ નહોતું, અને સીતાને પરણવામાં તે નિષ્ફળ થયો હતો. તેને ખબર મળી કે રામ સીતા સાથે વનમાં રહે છે એટલે તેણે સીતાને છાનામાના ઉપાડી જવાની યુક્તિ રચી.

એક ધણાજ સુંદર ભપકાદાર ચર્મવાળો મૃગ રામસીતાના આશ્રમ આગળ તેણે મોકલ્યો. સીતાએ રામને કહ્યું “એ મૃગને પકડી લાવો.” એટલે રામને તે મૃગ પાછળ જવું પડ્યું. પણ લક્ષ્મણને આશ્રમમાં સીતાની રખેવાળી કરવા રહેવા દીધા. રામ મૃગ પાછળ ધણે દૂર નીકળી ગયા છે એમ ધારી રાવણ જે છૂપાઈ રહ્યો હતો તેણે રામ બોલતા હોય એ પ્રમાણેજ લક્ષ્મણને યુમ પાડી એટલે લક્ષ્મણ રામની મદદે દોડી ગયા. લાગ જોઈ રાવણ સાધુ વેષે બિક્ષા માગવા આવ્યો અને સીતાને ઉંચકી રથમાં નાંખી ચાલ્યો ગયો. મૃગને મારી રામ લક્ષ્મણ પાછા આવ્યા અને આશ્રમમાં જુએ છે તો સીતા ન મળે. બંને ભાઈઓ ધણા દુઃખી થયા અને આનુબાનુ ધણો વખત શોધ કરી. છેવટે તેમને સીતાને રાવણ ઉપાડી ગયો છે એવી ખબર મળી. બંને ભાઈઓ ધણા મુઝાયા કેમકે રાવણના રાજ્યમાં જવા માટે લગભગ ૪૦ માઈલ દરિઓ ઓળંગવો પડે એમ હતું. અને તેઓ બંને એકલાજ હતા. તેમની પાસે કંઈ લસ્કર નહોતું. તેઓ યુક્તિ શોધતા અને ફરતા ફરતા છેક દક્ષિણ દિશામાં હાલ જ્યાં નીલગીરિ પર્વત છે ત્યાં આવ્યા. તે વખતે ત્યાં વાલી નામે વાનર રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેણે પોતાના ભાઈ સુગ્રીવનું રાજ્ય પચાવી પાડ્યું હતું. સુગ્રીવે પોતાનું રાજ્ય વાલી પાસેથી પાછું મળે તો રામને મદદ કરવાનું વચન આપ્યું.

રામની મદદથી વાલીનો નાશ થયો. સુગ્રીવને તેનું રાજ્ય પાછું મળ્યું. સુગ્રીવે હવે પોતાના વચન પ્રમાણે એક મ્હોટું લસ્કર હનુમાનની

સરદારી નીચે તૈયાર કરી, સીતાની શોધ કરવાની સુગ્રીવ સાથે મૈત્રી અને રાવણ ઉપર ચઢાઈ કરવાની તૈયારી કરી.

દરિઆમાં લસ્કર પાસે મોટા મોટા પથરાઓ નંખાવી લંકા સુધી જવાનો રસ્તો તૈયાર થયો કે રામે સુગ્રીવના લસ્કર સાથે લંકામાં પ્રવેશ કર્યો. પહેલાં તો રાવણને સમજાવી સીતા પાછી આપવાનું કહેવડાવ્યું.

રાવણુને મંદોદરી તથા બાઈ વિભીષણે પશુ ધણે સમજાવ્યો. રાવણુ ધણે અભિમાની અને હડીલો હતો, એટલે તેણે કોઈનું કહ્યું માન્યું નહિ. અને રામ સાથે લડવાનું પસંદ રાવણુવધ કર્યું. પશુ સીતાને પાછી સોંપવાનું નાજ કહ્યું. વિભીષણ રામને મળી ગયો. આખરે ધણા દિવસ સુધી બચંકર લડાઈએ થઈ. રામના તથા રાવણુના ધણા લશ્કરનો નાશ થયો. સુંદર, સોનાનું લંકા શહેર લગભગ ઉડ્યું થઈ ગયું. છેલ્લી વખતે પશુ રામે રાવણુને સમજાવી સીતા પાછી સોંપવા કહ્યું. પશુ રાવણુે તો છેવટ સુધી લડવાનું જ ચાલુ રાખ્યું. લડાઈમાં રાવણુનો પુત્ર ઈન્દ્રજિત, તેનો બાઈ કુંભકર્ણ તથા ધણા સગાંઓનો પણ નાશ થયો; અને રામ સાથે લડતાં લડતાં પોતે પશુ મરણ પામ્યો. આ લડાઈમાં ધણા રાક્ષસોનો નાશ થયો. રામે રાવણુનું રાજ્ય વિભીષણુને સોંપ્યું, અને સીતાને લઈ, ચૈદ વર્ષ પુરાં થવાથી અયોધ્યા પાછા ફર્યા. લોકોએ તેમનો ભારે સત્કાર કર્યો. પશુ કેટલાક સીતાની નાંદા કરવા લાગ્યા કે રાવણુને ત્યાં રહેલી સીતાનો રામે કેમ અંગીકાર કર્યો ? સીતાને રામે આથી વનમાં વસિષ્ઠ ઋષિને ત્યાં મોકલી દીધાં. વનમાં ગયા પછી થોડાજ દિવસમાં સીતાએ લવ અને કુશ નામના બે પુત્રોને જન્મ આપ્યો. રામે આ વખતે અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. પછી સીતા ફરી નગરમાં આવ્યાં અને પોતાની પવિત્રતા નગરજનો સમક્ષ સાબીત કરવા અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો અને છેવટે પૃથ્વીમાં અદૃશ્ય થઈ ગયાં. ત્યારપછી પશુ રામે ધણા વર્ષ સુધી રાજ્યકારભાર સારી પેઠે ચલાવી પ્રજાને સુખી અને આઝાદ કરી.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. રામને સધળા મનુષ્યો કેમ બહુજ આદર હતા ? ૨. રામને વનવાસ કેમ જવું પડ્યું ? ૩. સીતાને પાછી લાવવામાં રામને કેવો પ્રયત્ન કરવો પડ્યો ? ૪. રામે રાક્ષસોનો નાશ શા કારણથી કર્યો ? ૫. સીતામાં કયા સદ્ગુણો હતા ?

**ભાગ ૨ જે મહાભારતની કથા:—**કુરૂ અને પાંચાલ રાજ્યો. કૌરવો અને પાંડવો વચ્ચે અણબનાવ. મહાભારતનું યુદ્ધ.

રામના સમય પછી હસ્તિનાપુરનું અને પાંચાલનું એમ બે મ્હોટાં બળવાન રાજ્યોનો આર્યાવર્તમાં ઉદય થયો. હાલના દીલ્હી પાસે તે જમાનામાં હસ્તિનાપુરનું રાજ્ય હતું. અને ત્યાં કુરૂ અને પાંચાલ કુરૂવંશના રાજાઓ જેઓ કૌરવો કહેવાતા તેમનું રાજ્યો રાજ્ય હતું. એ રાજ્યની પૂર્વે દ્રુપદ રાજાનું પાંચાલ નામે રાજ્યનગર હતું. હસ્તિનાપુરમાં ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાને સો પુત્રો હતા. તેઓમાં દુર્યોધન મોટો પુત્ર હતો. તેધણે કપટી, અભિમાની અને હડીલો હતો. ધૃતરાષ્ટ્રના બાઇ પાંડુને પાંચ પુત્રો હતા. તેઓ પાંડવો કહેવાતા. પાંડવોમાં યુધિષ્ઠિર મોટા અને સત્યવાદી, નમ્ર, સાદા, નિખાલસ અને સર્વનું બહું ઇચ્છનાર હતા. તેમના ચાર બાઇઓ બીમ, અર્જુન, સહદેવ અને નકુળ પણ સદ્ગુણી હતા. અર્જુન બાણ-વિદ્યામાં અને બીમ મહાવિદ્યા તથા ગદાથી લડવામાં પ્રવિણ તથા અતિશય બળવાન હતો. તે વખતે આ બે મ્હોટાં રાજ્યો સિવાય મદ્રદેશ (મદ્રાસ), દારિકાનું, કનોજનું એમ બીજાં પણ ન્હાનાં રાજ્યો હતાં.

સદ્ગુણી પાંડવોનો દ્વેષ દુર્યોધન કર્યા કરતો હતો. જે કે રાજગાદી ધૃતરાષ્ટ્ર ચલાવતો તોપણ દુર્યોધન પાંડવોને વારંવાર પજવ્યા કરતો, અને તેમનો નાશ થાય એમ ઇચ્છતો અને અણબનાવ અનેક યુક્તિઓ રચતો હતો. બીમ બહુ બળવાન થવાનાં કારણે હોવાથી તેના ઉપર દુર્યોધન ધણીજ ઇર્ષા રાખતો, અને એક વખત બીમને લાડુમાં ઝેર પણ ખવડાવી દીધું હતું. બીમે પણ તેનું વેર વાળવા દુર્યોધનને ખૂબ માર્યો હતો. આ પ્રમાણે વારંવાર એક બીજા સાથે લડ્યા કરતા, તેથી ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવોને અડધું રાજ્ય આપી નવી રાજગાદી સ્થાપી આપી.

પાંડવોએ ઇંદ્રપરસ્થ ( હાથ જે દીલ્હી ગણાય છે તે ) માં સારી પેઠે રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. આ વખતે પાંચાલ દેશના દુષ્ટ રાજાએ પોતાની કુંવરી દ્રૌપદીનો સ્વયંવર રચ્યો. દ્રૌપદી સ્વરૂપવાન અને સદ્-ગુણી હતી. તેને પરણવા ધણા રાજાઓ આવ્યા હતા. દુર્યોધન પણ આવેલો અને ધારતો હતો કે દ્રૌપદી તેનેજ પરણશે. પાંડવોને તો તે મરી ગયલાં ધારતો, કેમકે દગાથી તેમને એક વખત બોલાવી મંગાવી એક મકાનમાં ઢિતારો આપ્યો હતો, અને તે મકાન રાત્રે સળગાવી મૂક્યું હતું. પાંડવો છૂપી રીતે નહાસી વનમાં રહેતા હતા. અને દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં પાંડવો છૂપે વેશે આવેલા તે કોઈ જાણતું નહોતું. આ સ્વયંવરમાં એવી શરત હતી કે જિયા થાંભલા ઉપર ફરતી સોનાની માછલીની આંખ બાણથી વીધે તેને દ્રૌપદી પરણે. વળી થાંભલાના વચલા ભાગમાં મોટું ત્રાજવું બાંધેલું તેમાં ઉભા રહીનેજ નિશાન તાકવાનું હતું. ધણા રાજાઓ નિષ્ફળ નિવડ્યા. દુર્યોધન પણ શરત પુરી કરી શક્યો નહિ. છેવટે પાંડવોમાંથી અર્જુને મચ્છવેષ કર્યો અને દ્રૌપદીના લગ્ન પાંચે પાંડવો સાથે કરવામાં આવ્યા. પાંડવોને શ્રીકૃષ્ણ જેઓ અતિશય પરાક્રમી અને સંપૂર્ણ જ્ઞાની હતા તેમની મદદ પશું હતી, તેથી આ વખતે દુર્યોધને હુમલો કર્યો પણ તેને હારી નહાસી જવું પડ્યું.

આમ દ્રૌપદીને પાંડવો પરણી ગયા તેથી દુર્યોધન મનમાં ને મનમાં ધણો બળવા લાગ્યો, અને પાંડવોને જીતાર રમવા સમજાવ્યા. યુધિષ્ઠિર અને દુર્યોધન જીતાર રમ્યા. પાંડવો પોતાનું રાજ્ય હારી ગયા. છેલ્લા દાવમાં દ્રૌપદીને પણ હારી ગયા. છેવટે એવું નડકી થયું કે દ્રૌપદીને બધા પાંડવોએ બાર વર્ષ વનમાં રહેવું અને તેરમે વર્ષ છુપા રહેવું. તે વર્ષમાં ઝોળખાઇ જવાય તો પાછું ફરીને બાર વર્ષ વનમાં જવું. હવે દુર્યોધનને આખું રાજ્ય મળ્યું હતું તો પણ પાંડવોનો નાશ કરવા તેમને તેણે વનમાં પણ પંજવવામાં બાકી રાખી નહિ. યુધિષ્ઠિર ક્ષમાનો અવતાર હતા. ભીમ અર્જુન વારંવાર દુર્યોધન સાથે લડવાનું કહેતા પણ યુધિષ્ઠિર તેમને રોકતા. આ ઉપરથી એવું સમજાય છે કે

લલા માણસો પોતાની લલાઈ છોડતા નથી. અને ખરાબ માણસ પોતાની અદેખાઈને લીધે ખીજને વગર કારણે દુઃખ દે છે.

પાંડવો તો વનમાં રામની માફક ઋષિમુનિઓના સમાગમમાં પોતાનો વખત આનંદથી ગાળતા હતા. એમ કરતાં કરતાં વનમાં રહેવાના બાર વર્ષ પુરાં થયાં એટલે તેઓ વિરાટ મહાભારતના નગરમાં છૂપા વેષે રહ્યા. કૌરવોએ તેમને શોધી યુદ્ધનાં કારણો. કાઠવા ધણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ છૂપા રહેવાનું એક વર્ષ પુરું થઈ ગયું, એટલે પાંડવોએ પોતાનું રાજ્ય પાછું માંગ્યું. દુર્યોધને તેમના રાજ્યમાંથી એક ગામ પણ પાછું નહિ આપવાની હઠ લીધી. શ્રીકૃષ્ણ તેને સમજાવવા ગયા પણ તેમનું પણ તેણે અપમાન કર્યું. અને પોતાના વડીલ બીષ્મ તથા ગુરુ કૌણ્યાચાર્યનું પણ કહ્યું માન્યું નહિ. એટલે છેવટે ન છૂટકે પાંડવોને લડાઈની ભારે તૈયારી કરવી પડી.

સામસામા બંને પક્ષોએ લશ્કર એકઠું કરવા પોતપોતાના પક્ષના રાજાઓને નિમંત્રણ મોકલ્યું. ધણા ન્હાના ન્હાના રાજાઓએ કૌરવોને મદદ કરી. પાંડવોની મદદે શ્રીકૃષ્ણ, યુદ્ધ અને દ્રુપદરાજ, વિરાટરાજ તથા બીજા રાજાઓ કૌરવોનો વિનાશ આવ્યા. પાણિપતના મેદાનમાં (કુરુક્ષેત્રમાં) સામસામા લશ્કરોએ છાવણી નાંખી. કૌરવો પાસે ૧૧ અક્ષૌહીણી અને પાંડવો પાસે ૭ અક્ષૌહીણી લશ્કર હતું. એક અક્ષૌહીણીમાં હાથી, ઘોડા અને રથ તથા પાયદળ મળી ૨૧૮૭૦૦ માણસના લશ્કરની ગણતરી થાય છે. પાંડવો પાસે લશ્કર ઓછું હતું. પણ તેમાં ધણાજ બળવાન યોદ્ધાઓ હતા. લડાઈની શરૂઆતમાં અર્જુને લડવાનું ના કહેતાં તેને શ્રીકૃષ્ણે ઉપદેશ કર્યો જે “ગીતા” તરીકે જાણીતો છે. આ ભયંકર યુદ્ધ ફક્ત ૧૮ દિવસજ ચાલ્યું, છતાં તેમાં બંને તરફના લગભગ સઘળા લડવૈયા કપાઈ મૂઆ.

ગીતા હિંદુ ધર્મનું એક મુખ્ય પુસ્તક છે.



કૌરવોનો નાશ થયો. પાંડવો જીવતા રહ્યા. તેમણે હસ્તિનાપુરની ગાદી ઉપર રાજ્ય ચલાવ્યું. શ્રીકૃષ્ણ દારિકા પાછા ગયા. યુધિષ્ઠિર જે સદા સરળ સ્વભાવના અને દયાળુ હતા તેમને પોતાના સગાંઓનો નાશ કરી મેળવેલું રાજ્ય ભોગવવું ગમ્યું નહિ, તેથી પાંચે ભાઈઓ દ્રૌપદી સહિત હિમાલય પર્વત કિંપર બરફમાં પોતાનો દેહ ગાળી નાંખવા ચાલ્યા ગયા, અને રાજ્ય અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુના પુત્ર પરિક્ષિતને સોંપ્યું. હિમાલય જતાં પહેલાં લડાઈ કરી અનેક જીવોનો સંહાર કર્યાના પ્રાયશ્ચિત તરીકે પાંડવોએ એક મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. પાંડવોના સહયુષ્ણો અને કૌરવોના દુર્ગુણો કયા કયા હતા? ૨. દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં કેવી શરત હતી? ૩. મહાભારતનું યુદ્ધ થવાના કારણો કયા કયા હતા? ૪. પાંડવોએ પોતે યુદ્ધમાં મેળવેલું રાજ્ય કેમ ભોગવ્યું નહિ? ૫. યુધિષ્ઠિરનું ચારિત્ર કેવું હતું? ૬. શ્રીકૃષ્ણ કોણ હતા?

### પ્રકરણ ૪ થું.

મહાભારતના યુગ પછી દેશની સ્થિતિ.

બ્રાહ્મણ સમય:—બ્રાહ્મણ ધર્મની પડતી. હિંદમાં ન્હાનાં ન્હાનાં રાજ્યો.

મહાભારતના યુદ્ધ પછી જે સમય ગયો તેમાં બ્રાહ્મણો રાજ-કાંજમાં કરતા કારવતા રહ્યા. અને તેમણે જે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી તેમાંથી દેશમાં મોજશોખ અને એશઆરામ

બ્રાહ્મણ સમય વધવા લાગ્યા. આ બ્રાહ્મણ સમયને યજ્ઞોનો અથવા યજ્ઞયુગ. યુગ કહીએ તો પણ ચાલે. કેમકે બ્રાહ્મણોએ મંત્રો રચી અનેક યજ્ઞોની યોજના કરી હતી.

યજ્ઞ કરવાથી સ્વર્ગે જવાય છે એવી માન્યતાને લીધે યજ્ઞમાં પશુઓના, બલીદાન દેવોને સંતુષ્ટ કરવા આપવા લાગ્યાં. ધણા રાજાઓ તથા વ્યવસાય મનુષ્યો યજ્ઞો કરાવતા. તે યજ્ઞો ધણા દિવસ સુધી ચાલત .

યજ્ઞોમાં ઉત્સવો થતા. તેમાં લોકોનું મન મોજમજામાં પરોવાએલું રહેવા લાગ્યું, એટલે તેઓ અંતઃકરણની શુદ્ધિ માટેનો ધર્મ બૂલવા લાગ્યા. યજ્ઞોમાંજ સર્વ ધર્મ માનવા લાગ્યા. યજ્ઞ નિમિત્તેની હિંસા પણ વધી પડી.

કોઈપણ દેશના લોકો ન્યારે મોજશોખમાંજ ધણો વખત ગાળે છે, ત્યારે તેમની પડતી થાય છે; અને ધાર્મિક બળ ઓછું થવાથી સદ્ગુણોની ખીલવણી બંધ પડતાં દુર્ગુણોનો વાસ ધર્મની પડતી તેમના મનમાં થાય છે, અને તેને પરિણામે અને તેથી દેશની લોકો દુઃખી થાય છે. જે ઉત્તમ શાસ્ત્રોનો પડતી. આર્યોએ પોતાના પૂર્વજો તરફથી વારસો મેળવેલો તેમાં કંઈ વધારો થઈ શક્યો નહિ, એટલુંજ નહિ પણ ધણાં ઉત્તમ શાસ્ત્રો સમજવાની અને આચરણમાં ઉતારવાને બદલે બૂલાઈ જવા લાગ્યાં. અને કેટલીક જગ્યાએ તો એ શાસ્ત્રોનો ઉધો અર્થ કરી પોતાના સ્વાર્થ માટેજ લોકો શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરતા થઈ ગયા. આ સમયથી એટલે આજથી લગભગ અઢીહજાર વર્ષ પહેલાના સમયથી હિંદનો ઇતિહાસ મળી શકે છે.

પ્રજાની આમ ધર્મમાં પડતી થવાથી રાજ્યવ્યવસ્થા ખરાબર રહી નહિ, એને અસહનના મ્હોટાં પ્રખ્યાત રાજ્યોને બદલે હિંદ ધણાં નહાનાં નહાનાં (પાંચદશ ગામનું પણ એક)

નહાનાં નહાનાં એવાં રાજ્યોમાં બ્હેંચાઈ ગયું. તોપણ ચાર રાજ્યો. પાંચેક મ્હોટા અને બારેક બીજાં મુખ્ય રાજ્યો

તે સમયે હતાં. સર્વમાં પ્રખ્યાત મગધનું રાજ્ય

હતું. તેમાં શિશુનાગ વંશના રાજાઓ પ્રખ્યાત હતા. જાણીતા રાજા બિંબિસાર પણ આ વંશમાંજ થઈ ગયા. મગધ સિવાય કોશલ, અવન્ટી અને સત્વ રાજાઓના રાજ્યો પણ આ યુગમાં હતાં. બિંબિસારના પુત્ર અજાત શત્રુએ પિતાનું ખૂન કરી ગાદી મેળવી હતી એમ કહે છે. આ ઉપરથી સમજાશે કે સમાજની, રાજાઓની અને રાજ્યોની તે સમયે કેવી હાલત હશે. જે કે શિશુનાગ જેવા કોઈક

બળવાન રાજ પણ થયા હતા. તેણે પરાક્રમ કરી મગધનું રાજ્ય મેળવ્યું હતું. છતાં રાજમાં ધાર્મિક ભાવના ઘણે અંશે ઓછી થઈ ગએલી હતી.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. તે સમયના ( યજુયુગના ) સમાજની પડતી કેવી રીતે થઈ? ૨. પડતી થવાનું કાણુ “ધાર્મિક-ભાવના ઓછી હતી” એ હતું, એમ શા ઉપરથી કહી શકાય?

### પ્રકરણ ૫ મું.

બુદ્ધ અને જૈન ધર્મોનો ઉદય.

બુદ્ધના ગુણ. બુદ્ધનો સંસાર ત્યાગ. સત્યના જ્ઞાન માટેની તપશ્ચર્યા. બુદ્ધને થએલું જ્ઞાન અને લોકોને ઉપદેશ. બૌદ્ધ ધર્મની ચઢતી પડતી. જૈન ધર્મનો સારાંશ.

આગળ કહેલા યજુયુગના જમાનામાં કાશીની ઉત્તરે આસરે સો એક માઈલને અંતરે કપિલવસ્તુ નગરમાં શુદ્ધોદન નામે બળવાન અને પવિત્ર રાજાનું રાજ્ય હતું. તેને ગૌતમ નામે

બુદ્ધના ગુણ. એક પુત્ર હતો. ગૌતમ ન્હાનપણથીજ ઘણો દયાળુ અને વિચારશીલ હતો. તેના પિતાની

ઈચ્છા એવી હતી કે ગૌતમ પોતાના જેવો બળવાન રાજા થાય. તેથી તેણે ગૌતમને યુદ્ધ કળાનું સારું શિક્ષણ આપ્યું હતું. તથા તલવાર બાલા વિગેરે હથિયાર ચાલાકીથી વાપરતાં અને ઘોડે બેસી લડતાં શીખવ્યું હતું. પણ ગૌતમને આ બધું ગમતું નહોતું. કોઈપણ માણસને કે પ્રાણિને શામાટે જરાપણ દુઃખ દેવું એવા વિચાર તે વારંવાર કરતો. શિકાર કરતાં કરતાં તેને દયાનો વિચાર આવી જતો, અને ધનુષ્ય પર ચઢાવેલું બાણ પાછું મૂકી દેતો. ગૌતમના આવા દયાના અને અહિંસાના વિચારે ગૌતમના પિતાને મુઝવ્યો કે ગૌતમથી રાજ્ય ચલાવી શકાશે નહિ. અને ગૌતમ તેનો એકનો એક પુત્ર હોવાથી રાજ્ય કેણુ ચલાવશે તેની તેને બારે ફીકર પડી. તેથી તેણે ગૌતમનું ફક્ત ૧૮ વર્ષની ઉંમરે યશોધરા નામની સુંદર

કન્યા સાથે લગ્ન કરાવી દીધું, કે જેથી ગૌતમનું મન સંસારના કાર્યોમાં લાગે અને તે રાજ્ય ચલાવી શકે. ગૌતમને તો સંસારમાં કંઈ સુખ હોય એમ સમજાતુંજ નહોતું; પણ તેને સંસાર દુઃખ અને અનેક દુર્ગુણોથી તથા હિંસાથી ભરેલો દેખાતો. અને તે દુઃખ વિગેરે દૂર કરવા શા ઉપાયો લેવા તેનાજ વિચારમાં તે તક્ષીન રહેતો. એક વખતે ગૌતમના પિતા તેને પોતાની સાથે ફરવા લઈ ગયા. ત્યાં રસ્તાની આળુઆળુ કુદરતનું સૌંદર્ય ખીલી રહેલું તે જોઈ તે રાજી થશે એમ એના પિતાએ ધાર્યું. પણ રસ્તે ગૌતમના જોવામાં એક ખે હિંસાના દેખાવો પડ્યા. તેથી ગૌતમ ધણાજ ખિન્ન થઈ ગયા. તેણે જોયું કે એક કબુતર માખીઓને મારી ખાય છે, અને એક બાજપક્ષીને તેણે કબુતરને મારી નાખતાં તથા એક ખેડુત અશક્ત બળદને મારતો હતો તે જોયું. ગૌતમના દયાળુ હૃદયમાં આથી ઘણું દુઃખ થયું અને તેઓ પાછા ધેર ગયા.

આ દેખાવો જોયા પછી ગૌતમ લગભગ હંમેશ ઉદાસ રહેતો. તેને સંસારમાંના દુઃખોનો અંત લાવવાની તીવ્ર ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ.

ગૌતમને એક રાહુલ નામે પુત્ર પણ હતો. પોતાની

**બુદ્ધનો સંસાર ત્યાગ** સ્ત્રી અને પુત્ર થતા વૈભવની કોઈ પણ વસ્તુ તેના મનની ઉદાસી દૂર કરી શક્યાં નહિ. તેવામાં

વળી તેને એક રાત્રે સ્વપ્ન આવ્યું. સ્વપ્નમાં

તેણે એક ધરડા અશક્ત માણસને એમ બોલતો સાંભળ્યો કે “ગૌતમ તું પણ એક વખત મારા જેવો ધરડો અને અશક્ત થઈ જશે.” ફરીથી તેણે સ્વપ્નમાં અતિશય માંદા અને ઠંડીને લીધે અકડાઈ ગયેલા માણસને એમ બોલતો સાંભળ્યો કે “ગૌતમ તું પણ એક વખત આ પ્રમાણે અશક્ત અને માંદો થઈ જશે.” વળી એક મરણ પામેલા મનુષ્યને સ્વપ્નમાં તેણે જોયો અને એવું સાંભળ્યું કે “ગૌતમ તારે પણ મરવાનું તો છેજ.” તે જાગી ઉઠ્યો અને વિચાર્યું કે આ સંસારમાં મનુષ્યો ભાવિ દુઃખનો વિચાર પણ કરતાં નથી. મોજ-મજામાં રમ્યાપમ્યા રહે છે અને મરણ જે નક્કીજ છે તેને વિશે

વિચાર કર્યા વગર પાપકર્મો કર્યા કરે છે. તેમની મરણ પછી કેવી ખરાબ સ્થિતિ થશે ! આ વિચારથી તે કંપી ઊઠ્યો અને સંસારદુઃખનો ઉપાય શોધી કાઢવા પોતાના વૈભવનો ત્યાગ કરી એક રાત્રે છાનોમાનો જંગલમાં સાધુ વેષે ચાલી નીકળ્યો. દુઃખનો ઉપાય શોધી કાઢવા અને આ નાશવંત સંસારમાં ખરૂં સત્ય શું છે તે શોધી કાઢવા એક બ્રાહ્મણનો પોતે શિષ્ય બન્યો. તે બ્રાહ્મણ તેને સત્ય જ્ઞાન માટે દુઃખનો ઉપાય કે સત્ય વસ્તુ શી છે તે બતાવી બુદ્ધની તપશ્ચર્યા શક્યો નહિ, એટલે તેને છોડી ગૌતમ ઘાડા જંગલમાં જતો રહ્યો, અને વ્રત ઉપવાસ વિગેરે કરી સત્યની શોધ કરવા મંડ્યો.



સમાધિસ્થ બુદ્ધ.

ધણા સખત નિયમો પાળવાથી અને ઉપવાસો કર્યાથી તેનું શરીર તદ્દન સુકાઈ ગયું, પણ તેને એમ કરવાથી પણ દુઃખનો ઉપાય જડ્યો નહિ. આવી તપશ્ચર્યામાં તેણે લગભગ સાત વર્ષ ગાળ્યાં. ત્યાર પછી એક વખતે તે પ્રયાગ પાસેના બુદ્ધને થએલું એક જંગલમાં જ્ઞાન અને પિપળાના એક લોકોને ઝાડ નીચે વિચાર ઉપદેશ. રમાં લીન થઈ બેઠો હતો ત્યારે તેને પોતે ઉપાય શોધતો હતો તે જડી આવવાથી તે ઘણો રાજ થયો અને પોતે બુદ્ધ એટલે જાગૃત થએલો એવું નામ ધારણ

કર્યું. તેને સમજાયું કે સંસારના મોજશોખ ભોગવવાથી દુઃખનો નાશ થતો નથી, તેમજ વ્રત, ઉપવાસ કરી નિયમો હંમેશ પાળ્યા કરી દુઃખ ભોગવ્યા કરવાથી પણ દુઃખનો નાશ થઈ શકતો નથી. જો દરેક બીજા તરફ દયા ભાવથી વર્તે, જરાપણ હિંસા ન કરતાં બીજાના સુખમાં વધારો કરે; હંમેશ સાચું બોલે; અને પ્રાણિમાત્ર તરફ પણ પ્રેમ અને દયાથી વર્તે તો સંસારના ધણાખરા દુઃખોનો નાશ થઈ જાય. યજ્ઞોમાં પ્રાણિની હિંસા કરવાથી દેવો રાજી થાયજ નહિ; અને મોજમઝા કરવાથી માણસની દુઃખની ચિંતા દૂર થઈ શકેજ નહિ. આ વિચારોનો ઉપદેશ તેણે લોકોને સમજાવવા માંડ્યો. તેણે લોકોને કહ્યું કે યજ્ઞની હિંસા બંધ કરો; કોઈપણ માણસ કે પ્રાણિને જરા જોટલું પણ શરીરનું કે મનનું દુઃખ આપો નહિ. હરહંમેશ સાચુંજ બોલો, દરેક પ્રાણિ તરફ દયા અને પ્રેમ બતાવો, હળીમળીને રહો; તથા મોજશોખ વધારવાને બદલે ઓછાં કરવા પ્રયત્ન કરો. સાદું અને પવિત્ર જીવન ગુજારી આ જીંદગી અને મરણ પછીની જીંદગીમાં સુખી કેમ થવાય તેનો વારંવાર વિચાર કરો તેથી તમને મોક્ષ કે નિર્વાણ પ્રાપ્ત થશે. આ પ્રમાણે તેણે લોકોને સમજાવવા માંડ્યું. થોડા વખતમાં તેના ૬૦ શિષ્યો થયા. તેમને પણ તેણે લોકોને તેજ પ્રમાણે ઉપદેશ કરવા મોકલી દીધા. લોકોને આ ઉપદેશની સારી અસર થઈ અને જોતજોતામાં ગૌતમના આ નવા ધર્મમાં અનેક લોકો દાખલ થયા. તે ઉપદેશ કરતો કરતો રાજગૃહ નગરમાં ગયો. ત્યાંની આખી પ્રજા એના ધર્મમાં દાખલ થઈ. પછી તેણે પોતાના પિતાને ત્યાં જઈ ઉપદેશ કર્યો. તેના પિતા અને નગરજનો પણ તેને જોઈ રાજી થયાં અને ખુશીથી તેનો ઉપદેશ સ્વીકાર્યો.

જુદ્ધનાં ઉપદેશ શિષ્યોમાં જેમ જેમ વધારો થતો ગયો તેમ તેમ

જુદ્ધે તેમને આખા હિંદના જુદા જુદા ભાગોમાં,

**બૌદ્ધ ધર્મની** સિલોન, ચીન, જાવા, સુમાત્રા અને છેક દૂરના **ચઢતી પડતી** ભાગોમાં પણ ઉપદેશ કરવા મોકલી દીધા. દરેક જગ્યાએ લોકોમાંથી ધણા ખરા આ નવા ધર્મમાં

દાખલ થયા. સાધ્વી સ્ત્રીઓએ પણ ઉપદેશ કરવાનું માથે લીધું. પોતાના શિષ્યો અને શિષ્યાઓ માટે તેણે નિયમો ધડ્યા, કે તેણે વસ્તીથી દૂર ગુફાઓ એટલે વિહારમાં રહી કડક નિયમો પાળવા, અને ઉપદેશના વિચારમાં લીન રહેવું. તથા લોકોને ઉપદેશ કરવો, અને બિહ્વા માગી જીવન ગુજારવું. પોતે પણ તેજ પ્રમાણે ૪૫ વર્ષ સુધી ઉપદેશ કરતો રહ્યો, અને ૮૦ વર્ષની ઉંમરે દુનિયા છોડી નિર્વાણ પામ્યો. તેના મરણ પછી પણ બુદ્ધના શિષ્યોને રહેવાના વિહાર કે મઠ પૂર્વ હિંદમાં એટલા બધા હતા તે તરફનો આખો પ્રદેશ હાલ પણ બિહાર પ્રાંત તરીકે જાણીતો છે. તે સિવાય આખા હિંદમાં એવા અનેક મઠ હતા. તેમાંના કાર્લિ, અજંટા, અને ધલોરાના પર્વતમાં કેરી કાઢેલા મઠ હજી પણ જોવા લાયક ગણાય છે. બૌદ્ધ ધર્મ એ હિંદનો મુખ્ય ધર્મ રહ્યો. પણ પાછલા સમયમાં એ ધર્મના સાધુઓ અને સાધ્વીઓ તથા ધર્મ પાળનારા બુદ્ધના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તવાને બદલે દુર્ગુણોમાં ફસાઈ પડ્યા. અને તે સમયે કુમારિલ ભટ્ટ અને શંકરાચાર્ય નામે સમર્થ વિદ્વાનોએ બ્રાહ્મણધર્મ (અસલનો વેદધર્મ) નો સચોટ ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. જોતજોતામાં ઘણા લોકોએ બૌદ્ધધર્મને છોડી બ્રાહ્મણધર્મ સ્વીકાર્યો. શંકરાચાર્યના ઉપદેશની એવી અસર થઈ કે હિંદમાં બૌદ્ધધર્મ પાળનારાની સંખ્યા છેક ન્હાની થઈ ગઈ, છતાં પણ હાલ જાપાન સિલોન અને ચીનમાં બૌદ્ધધર્મ પાળનારા લોકો વિશેષ પ્રમાણમાં છે. કુમારિલ ભટ્ટ અને શંકરાચાર્ય પછી વલ્લભાચાર્ય, માધવાચાર્ય, રામાનુજાચાર્ય વિગેરેના પ્રયત્નથી બ્રાહ્મણધર્મનો ઉદય થતો રહ્યો અને બૌદ્ધધર્મની છેક પડતી થઈ ગઈ.

બુદ્ધના જન્મનાના અરસામાંજ મહાવીર નામના સમર્થ વિદ્વાને ઈ. સ. પૂર્વે ૭મા સૈકામાં અહિંસાના સિદ્ધાંતનો જૈન ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. તે ઉપદેશ જૈન ધર્મ નામે જાણીતો સારાંશ. છે. એ ધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંત એ છે કે આ સંસાર અનેક જીવોનો બનેલો છે. પૃથ્વી, પાણી,

અગ્નિ, વાયુ, આકાશ એ સર્વ અસંખ્ય જીવોના સમુહરૂપ છે. હીલચાલ માત્રથી પણ એ જીવોને દુઃખ થાય છે. માટે માણસે એવી રીતે વર્તવું કે અદૃશ્ય પ્રાણિઓને પણ જરા જેટલીએ અડચણ કે દુઃખ પડે નહિ. તેઓ ઇશ્વરને માનતા નથી, પણ જીન અથવા તિર્થંકરને માને છે. એ ધર્મના સિદ્ધાંત પાળવાથી નિર્વાણ પામી શકાય છે. એ ધર્મમાં બે કાંટા છે, શ્વેતાંબર અને દિગંબર. શ્વેતાંબર ધર્મ દેવોની મૂર્તિને ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરાવે છે, ન્યારે દિગંબર ધર્મ મૂર્તિને વસ્ત્ર પહેરાવતા નથી. તેઓએ પોતાના દેવાલયો વસ્તીથી દૂર પહાડો ઉપર ધણા ભવ્ય દેખાવના અને ભારે ખર્ચે બંધાવ્યાં છે. કિંમતી આરસપહાણમાં સુંદર કાતરણી કરી બાંધેલાં દેવાલયો ધણાજ જોવા લાયક છે. શહેરોમાં પણ દેવાલયો અને ઉપાશ્રયો હોય છે. તેમાં તેઓના સાધુ સાધ્વીઓ રહે છે, સખત નિયમો પાળે છે, અને ધણા ઉપવાસો લાગલાગટ કરે છે. હાલમાં તેમની ધણી વસ્તી મારવાડ, મૈસુર અને ગુજરાતમાં છે. ગુજરાતમાં તેમનું યાત્રાનું સ્થળ પાલિતાણા છે; ત્યાંના અને આણનાં દેવાલયો પ્રખ્યાત છે. જૈન ધર્મ માનનારા કેસરનો પીળો ચાંલ્લો કરે છે. પોતાના દેવાલયોમાં ભક્તિભાવથી કિંમતી આભુષણો અને સુગંધી પદાર્થો અર્પણ કરે છે. પહાડ ઉપરના દેવાલયો ઉપરાંત પથ્થરમાંથી કાતરી કાઢેલી મોટી ભવ્ય મૂર્તિઓ પણ કેટલેક સ્થળે જોવામાં આવે છે. હિંદમાં હાલ જૈન ધર્મ માનનારાની સંખ્યા લગભગ આરેકલાખ જેટલી છે.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧ જ્ઞાતમને બાહ્યાવસ્થામાં કેવા કેવા વિચારો આવતા ? ૨. એના વિચારો જીવોનીમાં કેવી રીતે દઢ થતા ગયા ? ૩. જીવે સંસાર દુઃખના નાશ માટે કયા ઉપાયો ઉપદેશ્યા ? ૪. બૌદ્ધધર્મની પડતી કેવી રીતે થઈ ? ૫. જૈનધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતો કયા છે ? ૬. જૈન ધર્મ અને જીવ ધર્મમાં શું ફેર છે ?



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

ચંદ્રગુપ્ત અને અશોક.

મહાન સિકંદરની ચઢાઈ. ચંદ્રગુપ્તની રાજવ્યવસ્થા-  
અશોકનો દિગ્વિજય અને બૌદ્ધધર્મનો સ્વીકાર.

બુદ્ધના જમાના પછી લગભગ દોઢસો વરસે યુરોપખંડના ગ્રીસ દેશના રાજા મહાન સિકંદરે મોટા લશ્કર સાથે હિંદ ઉપર ચઢાઈ કરી હતી. સિકંદર ધરાન અને અફઘાનિસ્તાનમાં મહાન સિકંદરની યદ્દ દેશે જીતતો પંજાબમાં ખૈરપાટને રસ્તે ચઢાઈ. ધસી આવ્યો અને તક્ષશિલા તથા ખીજ નદાનાં રાજ્યો જીતી લીધાં. તે વખતે પંજાબમાં પોરસ નામે બહાદુર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે સિકંદર સામે હાથી ઉપર બેસી લડવા ગયો. પોરસને મદદ કરવા હિંદમાંના કેટલાક નદાના રાજાઓ પોતપોતાના લશ્કર સાથે આવ્યા હતા. સિકંદરના યોદ્ધાઓ પણ બહાદુર હતા. તેમની પાસે સારા હથિયાર હતાં. વળી તેઓ એશિયાના ખીજ દેશે જે તેમના રસ્તામાં હતા તે જીતતા આવ્યા હતા. તેઓમાં લડવાનો ઉત્સાહ હતો. પણ બહાદુર પોરસના લશ્કરે મજબુતીથી તેમનો સામનો કર્યો. જેલમ નદીને કિનારે ભારે યુદ્ધ થયું. તે વખતે સિકંદરે એકાએક હુમલો કર્યો. પોરસ બહાદુરીથી લડતાં જવતો કેદ પકડાયો. સિકંદરનો વિચાર હિંદના ખીજ દેશે જીતવાનો હતો, પણ પોરસના યોદ્ધાઓની બહાદુરી જોઈ સિકંદરનું લશ્કર નિરૂત્સાહિત થઈ ગયું હતું. અને તેથીજ સિકંદરથી ચંદ્રગુપ્તને પાટલીપુત્રનું રાજ્ય જીતવામાં મદદ થઈ શકી નહિ. પોરસ કેદ પકડાયા પછી સિકંદરે તેને પૂછ્યું કે મ્હારે તમારી સાથે કેવી રીતે વર્તવું? ત્યારે બહાદુર પોરસે કહ્યું “રાજા તરીકે.” આ જવાબથી ખુશ થઈ સિકંદરે ઉદારતાથી તેનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું; ઉપરાંત પોતે જીતેલો મુલક પણ પોરસને સોંપ્યો.

તક્ષશિલા નગર તે વખતે વિદ્યાભ્યાસ માટેનું આખા હિંદુનું મુખ્ય મથક હતું અને એશિયાખંડના જુદા જુદા ભાગમાંથી વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ માટે ત્યાં આવતાં. હજારો વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં જુદી જુદી વિદ્યા અને ઉચ્ચ કળાઓનું જ્ઞાન મેળવતા. તે નગરનો નદીના પુરથી નાશ થઇ ગયો હતો અને દટાઈ ગયું હતું. હાલમાંજ ખોદકામ કરી શોધ-ખોળ કરવાથી એ નગરની કેટલીક હકીકત માલમ પડી છે. સિકંદરે હિંદની વિદ્યાકળાનો અભ્યાસ કરવા પોતાના ગ્રીસદેશના વિદ્વાનોને હિંદમાં રાખ્યા અને અહીંથી કેટલાક વિદ્વાનો અને કારીગરોને પોતાની સાથે લઇ ગયો. સિકંદર ગ્રીસ જવા પાછો ફર્યો, પણ રસ્તામાંજ તાવની ખિમારીથી મરણ પામ્યો. તેના મરણ પછી સેલ્યુકસ નામના સરદારને કબજે સિકંદરનો એશિયામાંનો જીતેલો મુલક રહ્યો.

સિકંદર ચંદ્રગુપ્તને મદદ કરી શક્યો નહિ. પાટલી પુત્રની ગાદી ઉપર પોતાનો હક છે એમ ચંદ્રગુપ્ત માનતો હતો, કેમકે તે પાટલીપુત્રના રાજાનો પુત્ર હતો. પણ તેની મા એક દાસી હતી.

ચંદ્રગુપ્ત તેથી તેને રાજ્ય મળ્યું નહોતું. તેણે ચાણક્ય નામના ચતુર મુત્સદ્દી અને રાજનીતિ જાણનારા માણસની મદદથી પાટલીપુત્રનું રાજ્ય જીતી લીધું.

ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યવંશનો પહેલો રાજા હતો. ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યમાં ચાણક્ય પ્રધાન થયો. અને તેણે રાજવ્યવસ્થા ઘણી સારી રીતે કરી.

ચાણક્યની રાજનીતિનાં હજુ પણ વખાણ થાય.

**રાજવ્યવસ્થા** છે. ફૌજદારી ગુન્હા માટે બારે શિક્ષા થતી.

તેથી ખૂન ચોરી વિગેરે ઓછાં થતાં. વળી તેણે રાજ્યમાં જુદા જુદા ખાતાંઓ નક્કી કરી, શહેર સુખાકારી, કળાકૌશલ્ય, જન્મ મરણની નોંધ માવની જકાત, દેશની પેદાશ વધારવી વિગેરે આખતો ઉપરની દેખરેખ તે ખાતાના અધિકારીઓને સોંપી. ચંદ્રગુપ્તના રાજ્ય ઉપર સેલ્યુકસે ચઢાઇ કરી હતી, પણ સેલ્યુકસ હારી ગયો અને

અંદ્રગુપ્તને પોતાની પુત્રી પરણાવી. સેલ્યુકસે મેગેસ્થિનીસ નામના એલચીને અંદ્રગુપ્તના દરબારમાં રાખ્યો હતો. તેણે હિંદના તે સમયના રીતરિવાજો રાજનીતિ, કળાકૌશલ્ય વિગેરેનું વર્ણન લખ્યું હતું. દક્ષિણ હિંદમાં આ વખતે રાષ્ટ્રકૂટી, ચોન, પાંડ્ય, કેરલ એને પૈઠનીક રાજવંશના રાજાઓનાં રાજ્ય હતાં.

અંદ્રગુપ્તના મરણ પછી તેનો પુત્ર બિંદુસાર ગાદીએ આવ્યો. બિંદુસારના પુત્ર અશોકની કીર્તિ અત્યાર સુધી મહાન કે પ્રિયદર્શી અશોક તરીકે કાયમ રહેલી છે. અશોકે લગભગ અશોકનો દિગ્વિ- આખા હિંદુસ્થાનનાં બધા રાજ્યો જીતી લીધાં જય અને ઐશ્વર્ય હતાં. અને બધે સારો બદોબસ્ત ફેલાવ્યો હતો. ધર્મનો સ્વીકાર હિંદમાં હાલ ન્યાં ઓદિઆ પ્રાંત છે ત્યાં કલિંગ નામે દેશ તે વખતે હતો. ફક્ત તેજ દેશ જીતવો પાડી હતો. અશોકે મોટા લશ્કર સહિત કલિંગ ઉપર ચડાઇ કરી જીતી લીધો એ લડાઇમાં બંને તરફના લશ્કરના એટલા બધા યોદ્ધાઓ કે ૧૪ મૂઆ કે, તેથી અશોકને ભારે દીલગીરી થઇ. તેના અંતઃ કરણમાં દયા ઉભરાઈ આવી, એટલે તેણે લડાઇની બંધી કરી. પોતે ઐશ્વર્ય ધર્મ સ્વીકાર્યો, અને તે ધર્મના સિદ્ધાંતો ફેલાવવા માટે પોતાથી બને તેટલું કર્યું. વળી પોતાના પુત્ર અને પુત્રીને ઐશ્વર્ય સાધુ અને સાધ્વી અનાવી ઉપદેશ કરવા મોકલ્યા; દયાને પુણ્યનાં ધણાં કામો કર્યાં. રસ્તા કુવા, દવાખાનાં, ધર્મશાળાઓ વગેરે બંધાવ્યા. ઐશ્વર્યના સિદ્ધાંતોને પર્વત ઉપર કોતરાવ્યા. તેની ઇચ્છા પહેલાં દિગ્વિજય કરી ધણા દેશો જીતી કીર્તિ મેળવવાની હતી, પણ આટલા બધા લોકો ઉપયોગી કામો કરવાથી તેની કીર્તિ વિશેષ ફેલાઇ અને કાયમ રહી. તથા પ્રજા જનોએ એને પ્રિયદર્શી (જેને જોવાથીજ પ્રેમ થાય) એવું ઉપનામ આપ્યું. વળી તેણે ઐશ્વર્યના સિદ્ધાંતો તથા નીતિ નિયમો નક્કી કરવા હજારેક વિદ્વાન સાધુઓની સભા બોલાવી હતી. મૌર્યવંશનો જલદી અંત આવ્યો, અને ત્યાર પછી શૂંગવંશ, કણ્વવંશ, અને આંધ્રવંશના

રાજાઓએ રાજ્ય ચલાવ્યું હતું. પછી ગુપ્તવંશમાં સમુદ્રગુપ્ત નામે પ્રખ્યાત રાજા થયો હતો. અને ખ્રીજ સભા કનિષ્ક નામના પ્રતાપી રાજાએ અશોકના સમય પછી ધણા વર્ષે બોલાવી હતી. વળી હુએનસીંગ અને ફાહિયાન નામના ચીના મુસાફરો બૌદ્ધ મંદિરોની જગ્યાએ આવ્યા હતા તેમણે હિંદની તે તે સમયની સ્થિતિનું વર્ણન સારી રીતે કર્યું છે.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. સિકંદરની જીત થવાનાં કારણો આપો. ૨. તક્ષશિલાનું વિશ્વવિદ્યાલય તે વખતે શા માટે પ્રખ્યાત હતું ? ૩. અશોકને “ પ્રિયદર્શી ” એવું ઉપનામ અને કીર્તિ પ્રાપ્ત થવામાં એના કયા કામો કારણરૂપ હતાં ? ૪. ચંદ્રગુપ્તની રાજવ્યવસ્થા કેમ ઉત્તમ ગણાય છે.

## પ્રકરણ ૭ મું.

### વિક્રમાદિત્ય અને હર્ષવર્ધન.

શકજ્ઞતિના હિંદ પર હુમલા. વિક્રમાદિત્યનો દરબાર અને સિંહાસન. હર્ષવર્ધનના સમયમાં દેશની આબાદી.

ધરવીસનની પહેલાં ૧૫૦ વર્ષ ઉપર ખૈબરપાટને રસ્તે શકજ્ઞતિના ટોળેટોળાં હિંદ ઉપર હુમલા કરતા હતા. અને લૂંટ કરી ચાલ્યા જતા હતા. કેટલાક રાજાઓ તેમની સાથે લડતા હતા, શકજ્ઞતિના હિંદ પણ તે બધા રાજાઓમાં ઉજ્જયિનિનો રાજા પર હુમલા. વિક્રમાદિત્ય ઘણો બળવાન હતો. તેણે શક લોકોને નસાડી ચૂકવાનો નિશ્ચય કર્યો; અને જખ્મ લક્ષ્મી લઈ શક લોકોને ઉપરાઉપરી એવી સખત હાર ખવડાવી કે તેઓ ફરી હુમલો કરવાનું બૂલી ગયા. વિક્રમાદિત્ય જેવા બહાદુર હતો તેવાજ પરદુઃખભંજન પણ હતો; અને વિદ્વાનો ઘણાજ શાખીન હતા. એની કીર્તિ ઘણી ફેલાઈ અને લોકોએ એની કીર્તિ

કાયમ રાખવા તેને “શિકારી” એટલે “શક લોકોનો નાશ કરનાર” એવું ઉપનામ આપ્યું. અને “સંવત્” નામનો સન ઇસ્વીસન પહેલાં ૫૧ વર્ષથી એના નામથી ચાલુ કર્યો. વળી દક્ષિણહિંદમાં શાલિવાહન નામનો ધણો પ્રખ્યાત રાજા વિક્રમ પહેલાં હતો. તેના ‘શક’ નામનો સન પણ હજી ચાલે છે. પ્રજાનું દુઃખ જાણવા માટે વિક્રમ રાત્રિએ વેશ બદલી ફરવા નીકળતો, અને જે કોઇનું દુઃખ એની જાણમાં આવે તે એ દૂર કરતો; આથી પ્રજાના સુખની વૃદ્ધિ થઇ. એને વેતાલબદ્ધ નામના બ્રાહ્મણે લોકોના દુઃખ જાણવામાં અને દૂર કરવામાં ધણી મદદ કરી હતી.

વિક્રમાદિત્યના દરબારમાં ધણા વિદ્વાનો હંમેશ જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચા ચલાવતા હતા; અને વિક્રમ પણ તેમાં ભાગ લેતો અને ઉત્તમ વિદ્વાનોને ધણી બક્ષિસો આપતો. કોઈ નવો

**વિક્રમાદિત્યનો** શ્લોક બનાવે કે તેને ઇનામ મળતું; આથી વિદ્વાનો

**દરબાર અને** શોખ ધણો વધી પડ્યો. વિક્રમ ન્યાય કરવામાં

**સિંહાસન** એટલો બધો ચોક્કસ હતો કે તેનો ન્યાય “અદલ”

ગણતો અને ન્યાય માગનાર ખંતે પક્ષો રાજી

થતા. કહેવાય છે કે એ જે સિંહાસન ઉપર બેસી ન્યાય કરતો તે

ન્યાયાસનમાંજ એવો પ્રભાવ હતો. સિંહના આકારના પાયાની બેઠક

ઉપર તે સિંહાસન જડેલું હતું. તે ઉપર જે રાજા સહગુણી અને

પવિત્ર હોય તેજ બેસી શકે. સ્વાર્થી કે પાપી રાજા તેના ઉપર બેસવા

જતાં કુદરતી રીતેજ અટકી પડતો. છતાં કોઈ તે ઉપર બેસવાનો

પ્રયત્ન કરતો તો અમુક જાતનો અવાજ સિંહાસનમાંથી નીકળતો અને

તે રાજાને વિદ્વ નડતું. વિક્રમના સમય પછી એ સિંહાસન એક ટેકરી

નીચે દટાઇ ગયું હતું. તે ટેકરી ઉપર બેસી ન્હાના છોકરાઓ

પણ એવી રીતે બીજાની તકરારનો ન્યાય કરતા કે ધણાજ ડાહ્યા અને

વિદ્વાન માણસોને પણ આશ્ચર્ય થતું. એક વખત તે જમાનાના તે

જગ્યાના રાજાના જાણવામાં આ વાત આવી. તેથી તેણે તપાસ કરાવી

અને ટેકરી નીચેથી વિક્રમનું સિંહાસન મળી આવ્યું. તે કાળા આરસનું અનાવેલું ધણું બારે રાજ્યાસન હતું. તે ઉપર એ રાજા બેસવા ગયો એટલે સિંહાસનમાંથી એને પ્રશ્નો ઉપર પ્રશ્નો પૂછાતા સાંભળ્યા કે ‘હે રાજા તારામાં વિક્રમ જેટલી પવિત્રતા છે ? ત્હેં કોઇનું પણ રાજ્ય લઈ લેવા સ્વાર્થી પ્રયત્ન કર્યો નથી ? પ્રજા પાસે કદીપણ ત્હેં વધારા પડતો કર લીધો નથી ? શું ત્હારા હાથે કદી જીભમ કે અન્યાય થયો નથી ?’ વિગેરે. આથી તે ધણો ગભરાયો અને દીલગીર થયો. તેનાથી સિંહાસન ઉપર બેસી શકાયું નહિ, કેમકે તે વિક્રમ જેવો પવિત્ર અને ન્યાયી નહોતો.

વિક્રમના પછી પણ હિંદમાં સુખશાંતિ અને આબાદી ધણી હતી. કેમકે એક લોકોની માફક દેશ ઉપર કોઇના પણ હુમલા થતા નહોતા; અને ખીજા ધણા સમજાઓએ વિક્રમ જેવા હર્ષવર્ધનના સમયમાં ન્યાયી અને પવિત્ર થવા પ્રયત્ન કર્યા હતા. દેશની આબાદી. વિક્રમ પછીના રાજાઓમાં ચક્રવર્તિ હર્ષવર્ધન ઇતિહાસમાં દાનવીર તરીકે જાણીતો રાજા થયો.

ખીજા પણ સારા રાજાઓ થયા હતા. હર્ષવર્ધન રાજા જો કે આજ્ઞાથી ધર્મ પાળતો છતાં અશોકના શિલાલેખો પ્રમાણે ધર્મના ફેલાવાનું અને પ્રજાની સુખવૃદ્ધિનું કાર્ય તેણે કર્યું. તે ધર્મની આજ્ઞાઓ ચુસ્તપણે પાળતો, અને ધણું દાન કરતો હતો. મ્હોટા ઉત્સવ કરતો તેમાં સોનું, ચાંદી, જવાહીર કિંમતી વસ્ત્રો જે કાંઈ પણ ખજાનામાં પાંચ વર્ષમાં બેશું થતું તે આજ્ઞાથી તથા સાધુઓને વહેંચી દેતો. એનું નામ પણ એના સારાં કામો પ્રમાણે બરાબરજ હતું, કેમકે તે લોકોમાં હર્ષને વધારો કરતો હતો. વળી તે પરાક્રમી પણ હતો; અને લોકોને મરજી પ્રમાણેનો ધર્મ પાળવા દેતો. એના વખતમાં વિદ્યા, સાહિત્ય અને કળા કૌશલ્યનો ધણો વધારો થયો. તે વખતે વિદ્યાભ્યાસ માટે મુખ્ય ચાર સ્થાનો હરદ્વાર, પ્રયાગ (હાલનું અલ્હાબાદ), નાલંદા અને પાટલીપુત્ર હતાં. હર્ષવર્ધનની સભામાં ચર્ચા થતી અને જે વિદ્વાન બધામાં ઉત્તમ

જણાતો તેને શણગારેલા હાથીપર બેસાડી ફેરવાતો. હર્ષવર્ધન પોતે પણ ધણો વિદ્વાન હતો. તે વિદ્વાનોને ધણું માન આપતો, તે કાવ્ય બનાવતો. નાટકો લખતો. એના સમયમાં નાટક કેવી રીતે બનાવવા એના નિયમોનું શાસ્ત્ર ભરતમુનિએ રચ્યું, તથા બીજા વિદ્વાનોએ ધણું કાવ્યો રચ્યાં હતાં. વળી એ વખતની કેળવણીની પદ્ધતિ પણ ધણી શ્રેષ્ઠ પ્રકારની હતી. વિદ્યાર્થી ત્રીસ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં બાપા, વૈદક, હુન્નર ઉદ્યોગ, ન્યાયશાસ્ત્ર તથા ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન શીખી લેતા. આર્યોની અસલ રીત પ્રમાણે ગુરૂને ઘેર રહી વિદ્યાર્થીઓ બહુજ કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરતા. હર્ષવર્ધનની રાજગાદી કરોજમાં હતી. તે દર વર્ષે દેશમાં ફરવા નીકળતો અને પ્રજાના દુઃખ શોધી કાઢી દૂર કરતો. આ બધા અને દાનવીર રાજાને એક પણ પુત્ર નહોતો, એટલે એના મરણ પછી એનું મ્હોટું રાજ્ય જુદા જુદા ભાગોમાં વહેંચાઈ ગયું. ત્યારપછીના વખતમાં દેશમાં અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ. તેથી પ્રજા ધણી દુઃખી થઈ.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. વિક્રમને “શિકારી” અને “પરદુઃખમંજન” એવાં ઉપનામો શા માટે મળ્યાં? ૨. વિક્રમના સિંહાસન વિષે કેવી વાત કહેવાય છે? ૩. હર્ષવર્ધનને પ્રજાની વિદ્યા અને સુખ વધારવા શું શું કર્યું? ૪. વિદ્યાર્થીઓને તે વખતે કેવી કેળવણી મળતી? ૫. હર્ષના મરણ પછી દેશની સ્થિતિ કેવી થઈ?

### પ્રકરણ ૮ મું.

**રજપુત રાજ્યો અને મુસલમાનના હુમલા.**

રજપુતો વિષે. મુસલમાનો હિંદમાં આવ્યા તે વિષે. રજપુતોનાં રાજ્યો, રજપુતોના ગુણ અવગુણ અને લડાયક જુસ્સો. મુસલમાની ધર્મની સ્થાપના. મુસલમાનોના હિંદપર હુમલા. મહમદગીઝની.

હર્ષ વર્ધનના મરણ પછી હિંદમાં જે ન્હાના ન્હાનાં રાજ્યો થઈ ગયા તેના રાજાઓ પોતાને રાજપુત અથવા રજપુત કહેવડાવતા. તેઓમાં અસલના ક્ષત્રિય જાતિના લગભગ બધા ગુણો રજપુતોનાં રાજ્યો હતા. તેઓ પોતપોતાનાં ન્હાનાં રાજ્યો પર સ્વતંત્ર પણે અમલ ચલાવતા, લશ્કર રાખતા, કર ઉઘરાવતા, અને સારી પેઠે રાજ્ય ચલાવવા પ્રયત્ન કરતા. પણ એક બીજા રાજાની હિંદુઈ કરતાં કરતાં તેઓમાંના કેટલાકમાં અદેખાઈ આવી, અને એક રાજા બીજા રાજા ઉપર ચઢાઈ કરી તેનું રાજ્ય પોતાના રાજ્યમાં ઉમેરી દેવાની કોશિષ કરવા લાગ્યા. તેથી માંહેમાંહે ઘણી લડાઈઓ થઈ. તેઓ માંહેમાંહે લડી મરતા, પણ પ્રજાજનોને કંઈ દુઃખ દેતા નહિ. આવી લડાઈઓ વખતે જુદી જુદી ટોળીઓએ બતાવેલી બહાદુરીનાં ધણાં કાવ્યો અને વાર્તાઓ લખાઈ છે. તેમની ટોળીઓમાં સોલંકી, રાવળ, પરમાર, જાલા, ચાવડા, ગઠોડ, ચૌહાણ, કુંવાર એવી જાતો મુખ્ય હતી. તેમની વાર્તાઓમાં ધારાનગરીના જગદેવ પરમારની બહાદુરીની, કેસર નામના જાલા રજપુતે સિંધના હમ્મીર ઉપર વારંવાર ચઢાઈઓ કર્યાની, જેસલમીરના રાવળ રાજાની, પરમાર અને ચાવડા રજપુતો તિત્તર માટે લડી મર્યા તેની અને એવી બીજી ઘણી બહાદુરીની વાર્તાઓ લખાઈ છે. જગદેવ પરમાર વિષે એમ કહેવાય છે કે તેની સાવકી માતાના જુલમથી કંટાળી તે ધારાનગરી છોડી જંગલમાં થઈ બચકર વાઘ વાઘણને એક એક તીરથી મારી, રસ્તામાં બે રાજકુંવરી સાથે લગ્ન કરી, ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજને ત્યાં રાજના ૧૦૦૦ રૂપિયાના પગારથી રહ્યો અને ત્યાં ઘણી બહાદુરી બતાવી. કેસરે પોતાના બાપના દુશ્મન હમ્મીર ઉપર વારંવાર ચઢાઈ કરી તેના ઊંટ, ઘોડા, અને કેટલીક સ્ત્રીઓને લઈ આવ્યો હતો. જેસલમીરના રાવળે સુલતાનના સુબા સ્થળે લડાઈ કરી હતી, તેમાં રાવળના લશ્કર મરતાં સુબાનું લશ્કર છ ગણું હતું, તો પણ તે બહાદુરીથી લડતાં મરણ પામ્યો હતો. વળી ચાવડા રજપુતમાંના એક જણે એક તિત્તર પક્ષીને ધાયલ કર્યું, તે પક્ષી



પરમાર ટોળીના ઝૂંપડામાં ભરાયું; ચાવડા સરદારે તિત્તર પક્ષીની માંગણી કરી. તે પરમારોએ સ્વીકારી નહિ. લડાઈ થઈ. તેમાં એકી વખતે લખભગ પાંચસો ચાવડા અને સવાસોએક પરમારો કપાઈ મૂઆ.

રજપુતો હંમેશ સાચું બોલતા. હથિઆરો વાપરતાં શીખંતા, કોઈ મદદ માગે તો તેને જરૂર મદદ કરતા અને તેનું રક્ષણ કરવા પોતાના પ્રાણુની પણ પરવા કરતા નહિ. જો કોઈ તેમની રજપુતોના ગુણુ પાસે લડાઈની માંગણી કરે તો ગમે તે વખતે અવગુણુ અને ગમે તેવી હાલતમાં પણ તેઓ તરતજ લડવા તૈયાર થઈ જતા. લડતા ત્યારે જરાપણુ દગો કરતા નહિ, અને પોતાનું વચન અને ટેક પાળવા ગમે તેવાં અને ગમે તેટલાં દુઃખો સહન કરવા હંમેશ તૈયાર રહેતા. તેઓ :વિશ્વાસઘાત કદી કરતા નહિ. દુસ્મન પણ શરણે આવી :મદદ માગે તો ખુશીથી આતા. તેના મિત્ર થઈ રહેતા, પણ માગ્યાવગર કોઈ સગાને પણ મદદ કરતા નહિ. તેમની સ્ત્રીઓ રજપુતાણીઓ કહેવાતી. તેઓ પણ બહાદુર, સદગુણી, નિયમ પ્રમાણે ચાલનારી હતી, અને જરૂર પડે લડવા પણ તૈયાર થઈ જતી. કોઈ કોઈ વખત પુરૂષો સાથે લડાઈમાં જતી; પરદેશીના હાથમાં કેદ થવા કરતાં જીવતાં બળી મરવાને જરાપણુ આનાકાની કરતી નહિ, પુરૂષોને લડવા માટે જીરૂસો ચલાવવાની કળા પણ તેઓ સારી રીતે સમજતી હતી. રજપુતોમાં મોટામાં મોટો અવગુણુ એ હતો કે તેઓ માગ્યાવગર મદદ કરતા નહિ અને સામે માણસ જરૂરી મદદ માગવી એને ધણી વખત હલકું કામ સમજતો. તેથી એક બીજાની મદદવગર તેઓ નબળા પડતા ગયા અને કુસંપ તથા અદેખાઈને લીધેજ તેમનો નાશ થયો હતો.

રજપુતોના જમાના વખતે એશિઆખંડના અરબસ્તાન મુલકમાં એક હજરત મહમદ (સ૦) નામે ધર્મરચાપક થયા. આરબો પણ માંહોમાંહે લાતા અને મૂર્તિ પૂજતા હતા. આરબો માંહોમાંહેના ઝગડા છોડી સંપીને રહે તે માટે હજરત મહમદે (સ૦) તેમને ઉપદેશ કરવા માંડ્યો.

કેટલાક તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યા. તેઓ મુસલમાન કહેવાયા.

હજરત મહમદે (સં) કહ્યું કે બધા મુસલમાનો મુસલમાની ધર્મની ભાષા છે; દરેક જણે સચ્ચાઈથી ચાલવું; પવિત્ર સ્થાપના. જાળવી; દરરોજ પાંચ વખત ઈશ્વરપ્રાર્થના કરવી; મૂર્તિ પૂજવી નહિ; અને સંપીને રહેવું.

વળી દારૂ પીવાની અને વ્યાજની ઉપજ ખાવાની તેમણે મના કરી. કેટલાક મૂર્તિપૂજક આરખો તેમની સામે થયા, અને તેથી તેમને અરબસ્તાનના મક્કામાંના પોતાના રહેઠાણથી મદીને નહાસી જવું પડ્યું. દેશ છોડી ચાલ્યા જવું એને અરબી ભાષામાં “ હિજરત ” કહે છે. અને તે વખતથી એટલે ઇસ્વીમનની ૬૨૨ ની સાલથી મુસલમાનો પોતાની સાલની ગણતરી કરવા લાગ્યા. મદીનામાં તેમને ધણા શિષ્યો મળ્યા અને ધણા લડવૈયાઓ પણ એ ધર્મમાં દાખલ થયા. તેઓએ મૂર્તિપૂજક આરખો સાથે લડાઈઓ શરૂ કરી મુસલમાની ધર્મ માનવાની ફરજ પાડી. સંખ્યા વધતી ગઈ અને મોટું રાજ્ય પણ તેઓએ અરબસ્તાનમાં સ્થાપ્યું. વળી ઇરાન, અફઘાનિસ્તાન અને મધ્યએશિયાનો ધણો મુલક જીતી લઈ મુસલમાની ધર્મનો ફેલાવો કર્યો. તેઓની એકજ જાતિ ગણાતી હતી, અને સંપત્તિ તેઓની એક બળવાન પ્રજા બની.

તેઓએ અફઘાનિસ્તાનમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું, અને પંજાબ અને

સિંધ ઉપર કેટલાક હુમલા કર્યા હતા આ હુમલા

હિંદપર મુસલ- કરવામાં તેઓનો ઇતિહાસ મુસલમાની ધર્મનો ફેલાવો માનોના હુમલા. કરવાનો અને બીજા ધર્મોનો નાશ કરી પરધર્મિઓનું

દ્રવ્ય લૂંટવાનો હતો. હુમલા કરનારમાં સુલતાન

મહમ્મુદ ગિઝની અને મહમ્મુદ ઘોરી મુખ્ય હતા.

મહમ્મુદ ગિઝનીએ હિંદપર એકપછી એક સત્તર સ્વારીઓ કરી. પહેલી સ્વારીમાં ઇ. સ. ૧૦૦૩ માં જયપાળને હરાવી પંજાબ લીધું. પછી નગરકોટ અને મથુરા લૂંટ્યાં. રજપુતો દરેક વખતે તેમની સાથે લડ્યા, પણ ધણી વખત હારી ગયા, અને મુસલમાનોએ ગંગા જમનાના

ફળદ્રુપ મેદાનમાંના દ્રવ્યવાન શહેરો લૂંટી લીધાં. મહમુદ ગિઝની ત્યાંના મંદિરોનો અને મૂર્તિઓનો નાશ કર્યો. વળી તેણે ગુજરાતમાં સોમનાથ પાટણ ઉપર ઇ. સ. ૧૦૨૪ માં ચઢાઈ કરી. ત્યાંના મંદિરમાંની મૂર્તિ લાંગી નાંખી. હિંદુસ્તાનમાંના મંદિરો અને રાજમહેલોમાંથી સોનું, ચાંદી, જવાહીર, નીલમ, હીરા મોતીની કારીગરીવાળાં કિંમતી ધરેણું વિગેરે પુષ્કળ દ્રવ્ય તેને તે વખતે મળ્યું હતું. તે સઘળું તે પોતાની રાજધાની કાચુલમાં લઈ ગયો. પહેલી વખતની લૂંટનું દ્રવ્ય તેણે કાચુલમાં અમીર ઉમરાવો અને યોદ્ધાઓને વહેંચી આપ્યું, એટલે એના લશ્કરમાં લૂંટ મેળવવાની ઇચ્છાથી ઘણા માણસો જોડાયા. મહમુદ ગિઝની લોભી હતો. તે વિશે એમ કહેવાય છે કે તેણે ફિર્દોસી નામના પ્રખ્યાત કવિને પોતાના વખાણની કવિતા બનાવવા કહ્યું.

ફિર્દોસી કવિ દરેક કડી માટે એક સોનાનો સિકકો આપવા કહ્યું. ફિર્દોસીએ ૬૦૦૦૦ કડીઓ બનાવી. મહમુદે તેને સોનાને બદલે રૂપાના સિકકા આપવા માંડ્યા. તે કવિએ લીધા નહિ. અને બીજી કવિતામાં મહમુદની મશ્કરી બનાવી. તે કવિતા મહમુદ પર મોકલી આપી, પોતે પોતાને વતન જતો રહ્યો. મહમુદને પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને સોનાના ૬૦૦૦૦ સિકકા ઊંટ પર લાદી કવિ માટે મોકલ્યા. પણ એ પૈસા શહેરમાં આવ્યા તેજ દિવસે ફિર્દોસી મરણ પામ્યો હતો. એ સિકકા ફિર્દોસીની પુત્રીએ લીધા, અને લોકો માટે ચોકખું પાણી પૂરું પાડવાના બહા કામમાં તે વાપર્યા.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. રજપુતોમાં કયા સારા સારા ગુણો હતા? ૨. તેમના કયા અવગુણ હતા અને તે અવગુણથી તેમનો નાશ કેમ થયો? ૩. મહમુદ પયગમ્બર સાહેબ વિષે શું જાણો છો? ૪. મુસલમાની ધર્મમાં મુખ્ય કઇ બાબતો કહી છે? ૫. મહમુદગિઝનીને હિંદ પર સ્વારીઓ કરવાથી શું ફાયદો થયો? ૬. ફિર્દોસીએ મહમુદની મશ્કરીની કવિતા કેમ લખી? ૭. હિજરત એટલે શું?

## પ્રકરણ ૯ મું.

### રજપુતોનો વિનાશ

રજપુતોમાં કુસંપ અને પડતી. હિંદના ત્રણ મોટા રજપુત રાજ્યો. મહમુદ ઘોરીની સ્વારીઓ. પૃથ્વીરાજ અને જયચંદ વચ્ચે અદેખાઈ. બન્નેનો નાશ. દિલ્હીમાં મુસલમાની રાજ્યની સ્થાપના. રજપુતાનાની સ્થાપના.

મહમુદગિઝનીની સ્વારીઓ પછી લગભગ બસો વર્ષ સુધી મુસલમાનોએ સ્વારીઓ કરી નહિ, અને તેથી રજપુતોના ન્હાના મોટાં રાજ્યોની સ્થિતિ સારી રહી હતી. ઈ. સ. ના હિંદના ત્રણ મોટાં ખારમા સૈકાની આખરે અફઘાનિસ્તાનમાં ધોર રજપુત રાજ્યો. પ્રાંતના સુબાઓનું રાજ્ય હતું. તેઓમાં મહમુદ ઘોરી બળવાન અને પ્રખ્યાત સુલતાન હતો. તે વખતે હિંદમાં સૌથી મોટાં ત્રણ રાજ્યો હિલ્હી, અજમેર અને કનોજમાં હતાં. દિલ્હીમાં અનંગપાળ તુવાર નામે રાજાનું, અજમેરમાં પૃથ્વીરાજ ચોહાણનું, અને કનોજમાં જયચંદ રાઠોડનું રાજ્ય હતું. પૃથ્વીરાજ બધામાં બળવાન અને પ્રતાપી રાજા હતો, અને તેને ચોહાણ ચોહાઓ બહુજ ચહાતા હતા. અનંગપાળ ધરડો હતો. તેને પુત્ર નહોતો. ફક્ત બે કુંવરીઓ હતી. એક પૃથ્વીરાજની મા થતી હતી. બીજી જયચંદની મા થતી હતી, એટલે અનંગપાળ એ પૃથ્વીરાજ અને જયચંદ બન્નેનો દાદો થાય. જયચંદની ઉમ્મર પૃથ્વીરાજ કરતાં મોટી હતી.

મહમદ ગિઝનીની માફક હિંદ પર સ્વારીઓ કરી લૂંટ કરવાનું મન મહમદઘોરીને પણ થયું, અને તેથી તે એક મહમુદ ઘોરીની પછી એક સ્વારીઓ કરવા લાગ્યો. પૃથ્વીરાજ સાથે હિંદ પર એ યુદ્ધ થયા, અને જયચંદ સાથે એક યુદ્ધ થયું. સ્વારીઓ. બીજાં મોટા શહેરો પણ તેણે જીતાં. પહેલી વખત તે પૃથ્વીરાજથી હારી ગયો, પણ બીજી

હડાઈમાં મહમુદની જીત થઈ. જયચંદ પણ હારી ગયો અને મરાયો. એ હડાઈઓ કેવી રીતે થઈ; પૃથ્વીરાજ અને જયચંદનો નાશ શા માટે થયો; એ હકીકત આપણે હવે જોઈશું. મહંમદ ધોરીએ ૧૨ સ્વારીઓ કરી હતી.

અનંગપાળનું દિલ્હીનું રાજ્ય પોતાને મળશે એમ જયચંદ ધારતો હતો. પણ પૃથ્વીરાજ પ્રતાપી અને બળવાન હતો. જયચંદમાં કેટલાક અવગુણો હતા, તેથી અનંગપાળે આખું પૃથ્વીરાજ અને રાજ્ય પોતાના મરણ પછી પૃથ્વીરાજને મળે એવી જયચંદ વચ્ચે ગોઠવણ કરી. જો રાજ્ય બંને વચ્ચે વહેંચી આપે અદેખાઈ. તો, ભાગ પડી જવાથી રાજ્ય નબળું પડે. પણ જયચંદે વિચાર્યું કે “પૃથ્વીરાજ અનંગપાળનો

જેટલો સગો છે તેટલોજ હું પણ સગો છું. વળી પૃથ્વીરાજ કરતાં હું મોટો પણ છું. અનંગપાળે મને અન્યાય કર્યો છે.” આવા વિચારોથી તે મનમાં બળ્યા કરતો હતો અને પૃથ્વીરાજનો નાશ કરવા ઈચ્છતો. પણ પોતે પૃથ્વીરાજ જેટલો બહાદુર અને બળવાન ન હોવાથી પૃથ્વીરાજ સાથે ખુલ્લી હડાઈ કરી શક્યો નહિ. પૃથ્વીરાજને કોઈપણ રીતે લોકોની નજરમાં હલકો પાડવા અને તેનું અપમાન કરવા તેણે “રાજસૂય” નામનો યજ્ઞ કર્યો, અને બીજા રાજાઓને બોલાવી યજ્ઞના ઉત્સવને અંગેનું કામ દરેકને સોંપ્યું. પૃથ્વીરાજ ઉપર પત્ર લખી તેને આ યજ્ઞમાં આવી દરવાનનું હલકું કામ કરવા ફરમાવ્યું. વળી યજ્ઞ વખતે પોતાની સુંદર કુંવરી સંયુક્તાનો સ્વયંવર રચ્યો. એમાં સંયુક્તાની મરજી પ્રમાણે પોતાનો ધણી પસંદ કરવાનું હતું. સંયુક્તાએ પહેલાંથી પૃથ્વીરાજને પહેલી વખત મહમુદને હરાવ્યો તે બહાદુરી વિષે વાત જાણેલી એટલે તે પૃથ્વીરાજને ચહાતી હતી. પૃથ્વીરાજે પોતાના અપમાનનો બદલો લેવા જયચંદનું પૂરેપૂરું અપમાન કરવા ગોઠવણ કરી. પોતે પોતાના બહાદુરમાં બહાદુર સરદારોને લઈ છૂપા વેષે કનોજ આવ્યો હતો. પૃથ્વીરાજનું પુતળું કરી દરવાજા આગળ જયચંદે મૂકાવ્યું હતું.

તે જોઈ દેટલાક હસીને મસ્કરી કરતા હતા. સ્વયંવર વખતે સંયુક્તાએ પૃથ્વીરાજના પુતળાને વરમાળા પહેરાવી; અને આગળથી ગોઠવણ કર્યા મુજબ પૃથ્વીરાજ પણ તે વખતે દરવાજા આગળ ઊપા વેષે આવી રાહ જોતો હતો. સંયુક્તાએ દરવાજા આગળ આવી પુતળાને હાર પહેરાવ્યો કે તરત પૃથ્વીરાજ તેને હૈયકા ઘોડે બેસાડી દિલ્હી લઇ ગયો. આમ બંને વચ્ચે અદેખાઇ થઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૧૮૧માં મહમુદ ઘોરીએ પહેલી ચઢાઈ હિંદ પર કરી. પણ પૃથ્વીરાજે તેને થાણેશ્વર આગળ હરાવ્યો હતો. પૃથ્વીરાજના બહાદુર યોદ્ધાઓએ અફઘાનોને નસાડી મૂક્યા. પૃથ્વીરાજ અને નહાસી ગએલા સરદારોને મહમુદે અપમાન અને જયચંદનો નાશ. શિક્ષા કરવા હુકમ કર્યો. તેઓને બહુ ન.યું જોવું પડ્યું અને ફરી પૃથ્વીરાજ પર ચઢાઈ કરી પોતાની બહાદુરી સાબીત કરી આપવાની તક આપવા મહમુદને વિનંતી કરી. આ દરમ્યાન જયચંદે એક રજપુતને લાચક નહિ એવું હલકું કામ કર્યું. તેણે મહમુદ ઘોરી ઉપર પત્ર લખી પૃથ્વીરાજને મારવા માટે લશ્કર લઇ બોલાવ્યો. પોતાથી પૃથ્વીરાજ સાથે લડાય એવી બહાદુરી અને બળ તેનામાં નહોતાં. મહમુદે પણ આ લાગ જોઇ પોતાના યોદ્ધાઓ સાથે ફરીવાર ચઢાઇ કરી. પાણિપતના મેદાનમાં ઈ. સ. ૧૧૯૩માં બારે યુદ્ધ થયું. તેમાં પૃથ્વીરાજના અનેક લડવૈયા કપાઈ મૂક્યા. પૃથ્વીરાજ અને તેનો વિશ્વાસુ સરદાર ચંદ બારોટ જેણે “પૃથ્વીરાજ રાસો” નામે ઐતિહાસીક પુસ્તક લખ્યું હતું તે, જીવતા કેદ પકડાયા. મહમુદે દિલ્હી અને અજમેર ભૂંટી લીધા. સંયુક્તા અને બીજી ધણી શૂરી રજપુતાણીઓ દુશ્મનને હાથ કેદ થવા કરતાં જીવતી બળી મરી. પૃથ્વીરાજને મહમુદે પાછળથી મારી નાંખાવ્યો. જયચંદ પૃથ્વીરાજનો નાશ થવાથી બહુ રાજ થયો, પણ બીજેજ વરસે મહમુદે ફરી લશ્કર લાવી કનોજ ઉપર ચઢાઇ કરી. જયચંદને મારી નાંખ્યો; તથા કનોજ, બનારસ વિગેરે જાહેરામાંથી ધણું દ્રવ્ય ભૂંટી લીધું. આમ કુસંપ અને

અદેખાઈથી બંને રાજ્યોનો નાશ થયો; આથી હિંદમાં ધણી અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ, કેમકે બંદોબસ્ત જળવનાર કોઈ બળવાન રાજા રહ્યો નહિ; તથા મુસલમાનને હાથ હિંદની સત્તા ગઈ. જે જયચંદ મહમુદને લડવા બોલાવવાને બદલે પૃથ્વીરાજ સાથે સંપ રાખ્યો હોત, તો મહમુદને બંનેના ભેગા બળથી હઠાવી શકાત, અને દેશમાં અવ્યવસ્થાને બદલે સુખ શાંતિ જળવાઈ રહેત.

મહમુદઘોરીના મરણ પછી અફઘાનિસ્તાનમાં અવ્યવસ્થા થઈ. મહમુદે કુતબુદ્દીન નામના પોતાના વિશ્વાસુ સરદારને હિંદમાં પોતે જીતેલા મુલક પર દેખરખ રાખવા મૂક્યો હતો. તેણે થોડા દીલ્હિમાં મુસલ- વખતમાં દીલ્હિ, ગ્વાલિઅર, કાશ્મી, કલિંજર અને માની રાજ્યની મીરત વિગેરે મુલક જીતી લઈ દિલ્હીમાં ઈ. સ. સ્થાપના ૧૨૦૬માં મહમુદના મરણબાદ સ્વતંત્ર રાજગાદી સ્થાપી. કુતબુદ્દીન પહેલાં ગુલામ હતો. પણ વફાદારી અને કુશળતાથી તે મહમુદનો વિશ્વાસુ સરદાર અને જમાઈ થયો હતો.

રજપુતો કુસંપને લીધે હારી ગયા; વળી અફઘાનો હિંદ કરતાં હંડા મુલકના હોવાથી વધારે મજબુત હતા, અને તેમનામાં લડાયક વૃત્તિ વિશેષ પ્રમાણમાં હતી. દિલ્હીની આસપાસ કુતબુ- તે સમયે હિંદની દીનના સરદારો દાણો અને પૈસા ઉધરાવતા, અને સ્થિતિ રજપુતા- ધણી વખત જુલમ ગુજારતા. એ પ્રદેશમાં લોકોના નાની સ્થાપના જનમાલ સલામત નહોતાં. વ્યવસ્થા પણ જળવાતી નહિ. ખેતરો અને ગામડાં લૂંટાતા. કોઈ બહાદુર રજપુત સરદાર હિંદુઓનું રક્ષણ કરી શકે એમ નહોતું. ધણી લડાઈયા રજપુતોનો ઉપરા ઉપરી થએલી લડાઈઓમાં નાશ થયો હતો. ખેતીવાડી અને વહેપાર ઉદ્યોગ નાશ પામ્યાં હતાં. કુતબુદ્દીનના સરદારોના જુલમથી કંટાળી દિલ્હી કનોજ વિગેરે સ્થાનોના રજપુતો પોતાના કુટુંબ, ઘેર અને મિલકત લઈને દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યા ગયા. ત્યાં જઈ અરાવલ્લીની ટેકરીઓની આસપાસના પ્રદેશમાં વસવા લાગ્યા. આ પ્રદેશ હુંગરી

હોવાથી મુસલમાનો તેમનાં રહેઠાણો કબજે કરી શક્યા નહિ. રજપુતોએ આ ડુંગરી પ્રદેશમાં ગામો અને શહેરો વસાવ્યાં, અને દિલ્હી વિગેરે પ્રદેશમાંથી ખીલ લોકોને ત્યાં વસાવ્યાં; ડુંગરો ઉપર કિલ્લા વિગેરે બાંધી પોતાના રહેઠાણોની મજબુત વ્યવસ્થા કરી. આ પ્રદેશ હજુ પણ રજપુતાના નામે જાણીતો છે, અને ઘણા રજપુત રાજાઓના અત્યારે પણ ત્યાં રાજ્યો છે. તેઓને અફઘાનો કે તેમની પછીના બળવાન રાજાઓ પણ વશ કરી શક્યા નહિ.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. પૃથ્વીરાજ અને જયચંદ વચ્ચે અણબનાવ થવાનાં કયા કારણો હતાં? ૨. સંયુક્તાને પૃથ્વીરાજ કેવી રીતે અને કેમ હરી ગયો? ૩. જયચંદે પૃથ્વીરાજનો નાશ કરવા મહમુદને કેમ લખ્યું? ૪. તે સમયે લોકોની હાલત ખરાબ કેમ હતી? ૫. રજપુતાનાના પ્રદેશની સ્થાપના કેવી રીતે થઈ?

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### ગુલામવંશ તથા ખીલજીવંશ.

ગુલામવંશ: (ઈ. સ. ૧૨૦૬ થી ઇ. સ. ૧૨૯૦):—કુત્બુદ્દીન. અહતમશ. સુલતાના (સુલતાન) રઝીયા. નાસીરુદ્દીન. ગ્યાસુદ્દીન. ગુલામવંશનો અંત.

આ વંશના કેટલાક સુલતાનો ગાદીએ બેસતા પહેલાં ગુલામ હતા. કુત્બુદ્દીન નહાનપણમાં ગુલામ હતો, અને મહમુદ ઘોરીએ તેને ખરીદી હતો. દિલ્હીની ગાદી તેણે કેવી રીતે મેળવી તે આપણે આગલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા. તેનામાં ઉદારતાનો ગુણ કુત્બુદ્દીન. હતો, તથા તે પોતાના હાથ નીચેના માણસો પ્રત્યે ઘણો માયાળુ હતો. દિલ્હીથી અગિયાર માઇલ દૂર તેણે એક જગ્યા મિનારો બંધાવ્યો. તે હજુપણ કાયમ છે.



તેમાં સુંદર કોતરેલા પત્થર વાપર્યા છે. દુનિઆના ઊંચા મિનારા-  
માંનો એ એક ગણાય છે. તે લગભગ ૨૫૦ ફુટ ઊંચો છે. કુત્યુદીને  
એક મસીદ પશુ બંધાવી હતી. કહે છે કે પહેલાં એક ન્હાનો મિનારો  
હતો. તેને કુત્યુદીને વધાર્યો હતો. કુત્યુદીને ઇ. સ. ૧૧૯૫ માં જ્યારે  
તે મહમુદનો સરદાર હતો ત્યારે ગુજરાત પર ચઢાઈ કરી હતી. મહમુદના  
ખીજા એક સરદાર બખ્ત્યાર ખીલજીએ અયોધ્યા, બિહાર અને બંગાળા  
જીતી લીધા હતા. કુત્યુદીને ઇ. સ. ૧૨૧૦ સુધી એટલે ફક્ત ચાર  
વરસ રાજ્ય કર્યું. એના અમલ દરમ્યાન લડાઈ થઈ નથી.

કુત્યુદીનના મરણ પછી તેનો પુત્ર આરામ ગાદીએ બેઠો. પશુ  
ખીજે વરસે (ઇ. સ. ૧૨૧૧માં) કુત્યુદીનના જમાઈ અલ્તમશે આરામને

ગાદી પરથી ઉઠાડી મૂક્યો અને પોતે ગાદીએ

અલ્તમશે. બેઠો. અલ્તમશે પશુ બાળપણમાં ગુલામ હતો,

અને કુત્યુદીને તેને ખરીદ્યો હતો; તેની હોશિઆરી

જોઈ તેને સરદાર બનાવ્યો હતો અને પોતાની શાહજાદી પરણાવી હતી.  
અલ્તમશે ૨૫ વર્ષ રાજ્ય ચલાવ્યું. કુતુબમિનાર પૂરેપૂરો બંધાઈ રહેતાં  
પહેલાં કુત્યુદીન મરણ પામ્યો હતો. અલ્તમશે તે મિનારો પૂરો કરાવ્યો.  
આગલા પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે રજપુતોએ આરાવલીના ડુંગરી પ્રદેશમાં  
પોતાનો અમલ સ્થાપ્યો હતો. તેમની સાથે અલ્તમશે લડાઈ ચાલુ  
રાખી હતી. કેટલાક રજપુત રાજાઓને તે વશ કરતો. પશુ પાછા તેઓ  
સ્વતંત્ર થઈ જતા, કેમકે ડુંગરી મુલકમાં અલ્તમશેથી બરાબર સત્તા  
સ્થાપી શકાઈ નહિ. અલ્તમશેને ઘણા શાહજાદા અને શાહજાદીઓ  
હતાં. તે બધામાં રઝીયા નામની શાહજાદી બહુજ હોશિઆર અને  
ચાલાક હતી, તથા અલ્તમશે તેને બહુવી વિદ્વાન બનાવી હતી. તેમજ  
રાજકારભાર કેવી રીતે કરવો તે તથા ઘોડે બેસતા અને હથિઆરો  
વાપરતાં પશુ શીખવ્યું હતું. અલ્તમશેને રજપુતાનામાં લડવા માટે  
લાંબા વખત સુધી દિલ્હીથી દૂર જવું પડતું હતું. ત્યારે તે રઝીયાને  
રાજકારભાર સોંપી જતો. રઝીયાએ પોતાના બાપની ગેરહાજરી દરમ્યાન

લગભગ સાત વર્ષ સુધી કારભાર ચલાવ્યો હતો. અસ્તમશે ન્યારે રઝીઆને કારભાર સોંપ્યો ત્યારે રઝીઆના બાઇઓ અને કેટલાક સરદારોએ અસ્તમશને કહ્યું કે કોઈ મરદને કારભાર સોંપો. અસ્તમશે કહ્યું કે રઝીઆ ડહાપણમાં અને રાજકારભાર કરવામાં મરદોથી ઉતરે એમ નથી. રઝીઆએ કારભાર એવી રીતે ચલાવ્યો હતો, કે સૈને કપુલ કરવું પડ્યું કે રઝીઆએ મરદ કરતાં પણ સારી રીતે કારભાર ચલાવ્યો છે. તે ધણી વિચારશીલ હતી. તે ધણું કામ કરી શકતી હતી. મરદનો પોશાક પહેરી દરબારમાં યુરખા વગર બેસતી. ન્યાય પણ

સુલતાન (સુલ્તાના) સારી પેઠે કરતી હતી. વળી તેનામાં નત્રતા અને રઝીઆ.

ધાર્મિકપણું હતાં. સારી યુદ્ધ મેળવવાને ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરતી. તથા પોતાના પિતા અને બાઇઓ ઉપર.

પણ ધણોજ પ્રેમ રાખતી હતી. અસ્તમશ લડાઇમાંથી પાછો ફર્યો ત્યારે તેણે રાજગાદી સોંપી પોતાની પોતાના પિતા તરફની પુત્રી તરીકેની ફરજ બજાવી. તે પિતાની સેવા કરતી હતી. તે એટલી બધી રૂપવાન હતી કે તેના ચહેરામાંથી તેજ નીકળતું દેખાતું હતું. અસ્તમશના મરણ પછી અસ્તમશનો પુત્ર રકતુદીન મોજશોખી અને એશઆરામી હતો. તેની પાસેથી રાજગાદી લઇ અમીરો અને સરદારોએ તે રઝીઆને સોંપી હતી. રઝીઆ સ્ત્રી જાત હતી. પણ પોતાને સુલતાન કહેવડાવતી. પોતાના સિક્કા પર “સુલતાન રઝીઆ, ધર્મ અને કીર્તિનો સ્તંભ” એમ છાપ પડાવી હતી. રાજને ફારસી બાષામાં સુલતાન કહે છે. પણ રાણીને સુલતાના કહે છે, છતાં રઝીઆ મરદના જેવા ગુણવાળી હોવાથી ઇતિહાસમાં તે સુલતાન રઝીઆ તરીકે જાણીતી છે. અસ્તમશના મરણ પછી રઝીઆને ઈ. સ ૧૨૩૬માં રાજગાદી મળી હતી. તેણે સારપણી પહેલાંની માફક સારી પેઠે રાજકારભાર ચલાવ્યો, છતાં કેટલાક અમીરો અને સરદારોએ તેની વિરુદ્ધ બંડ કર્યું, કેમકે તેણે આલ્તુનિઆ નામના હબ્સી ગુલામ તરફ પ્રીતિ બતાવી હતી. લગ્ન પણ કર્યું હતું. રઝીઆને બંડખોરો સામે લડવાની ફરજ પડી. લડાઇમાં તે અને તેના ધણી કેદ.

પકડાયાં. ગુરસે થએલા સરદારોએ બન્નેની કતલ કરાવી. ઇ. સ. ૧૨૩૯. રઝીઆએ ફક્ત ત્રણ વર્ષ અને થોડા માસ રાજ્ય કર્યું.

રઝીઆનો ન્હાનો ભાઈ ફકીરી રીતભાતનો હતો. તેનું નામ નાસીરુદ્દીન હતું. તે ધણો નમ્ર સ્વભાવનો અને દયાળુ હતો. સરદારોએ પહેલાં તેને કેદમાં પૂર્યો હતો. તેણે કુરાન જે મુસલમાનોનું ધર્મપુસ્તક ગણાય છે, તેની નકલો સારા અક્ષરે લખી, તેમાંથી જે દ્રવ્ય મળે તેમાંથીજ પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. તે કહેતો કે

**નાસીરુદ્દીન** પ્રજા પાસેથી લેવાતા કર પ્રજાના ઉપયોગ માટેજ વાપરવા જોઈએ. રાજ્યએ તેમાંથી પોતાના

મોજશોખ માટે ખર્ચ કરવો ન જોઈએ. ગાદીએ આવ્યા પછી પણ તે કુરાનની નકલો કરી જે પૈસા મળે, તે સિવાય જરાપણ વધારે ખર્ચ કરતો નહિ. તેનો સ્વભાવ એટલો બધો નમ્ર અને દયાળુ હતો કે કોઈના મનને દુઃખ થાય એવા શબ્દો પણ બોલતો નહિ. સામાની ભૂલ પોતાને માથે લઈ લેતો, પણ કોઈનું મન દુઃખવતો નહિ. એક અમીરે એક વખતે તેની લખેલી ચોપડીમાં ભૂલ બતાવી, પણ નાસીરુદ્દીનની ભૂલ નહોતી, છતાં તેણે તે અમીરનો ઉપકાર માની ભૂલ સુધારી લઈશ્ચ એમ કહ્યું હતું. સુલતાન હોવા છતાં નોકર ચાકર કે દાસદાસી વગર ચલાવી લેતો. ઘરનું સઘળું કામ તેની સ્ત્રીનેજ કરવું પડતું. તે એમ કહેતો કે પ્રમાણિકપણે મહેનત કરી ગુજરાન ચલાવનારને ઇશ્વર ઘણો સારો બદલો આપે છે. ધણી નકલો લખવાથી તે વિદ્વાન થયો. તેના અક્ષર ઘણાજ સરસ હતા. આ દયાળુ અને બહા રાજાને પુત્ર નહોતો. તેનો પ્રધાન બલબન હતો. તે ગ્યાસુદ્દીન નામ ધારણ કરી એની પછી ગાદીએ આવ્યો ઇ. સ. ૧૨૬૫.

ગ્યાસુદ્દીન ન્હાનપણમાં ગુનામ હતો, પણ ચાલાકીથી પ્રધાનપદ સુધી પહોંચ્યો હતો. તેને મદદ કરનાર બીજા ચાલીસેક ગુલામો હતા. તેમને ગ્યાસુદ્દીને ગાદીએ આવ્યા પછી મારી નાંખાવ્યા. તે ધણો દયા-હીન અને સ્વાર્થી હતો. આવા નીચ માણસોએ જમે તેટલી સારી પાયરી

ઉપર હોય તોપણ સારા પુરૂષો તેમને ધિક્કારે છે. વળી તે ધણેજ કૂર હતો. દિલ્હીની દક્ષિણે મેવાડ પ્રાંતમાં રજપુતોએ ગ્યાસુદ્દીન બળવો કર્યો, તે સમાવવા તે લશ્કર લઈને ગયો અને એકલાખ હિંદુઓની કતલ કરાવી. વળી તેણે એવો કાયદો કર્યો કે કોઈપણ હિંદુને રાજકારભારમાં નોકરીએ રાખવા નહિ. વળી બંગાળ પ્રાંતમાં ટોગ્રલમેગ નામના સરદારે બળવો કર્યો, તેને પણ ગ્યાસુદ્દીને હરાવ્યો અને તેની જગ્યાએ પોતાના પુત્ર બકારાખાને સુબો બનાવ્યો. એના વખતમાં મધ્યએશિયામાંથી મોગલ લોકોના ઘાડાં ને ઘાડાં લૂટફાટ કરવા હિંદમાં ધસી આવ્યાં. તેમને હાંકી મૂકવા ગ્યાસુદ્દીને પોતાના એક પુત્ર મહમદને લશ્કર આપી મોકલ્યો. મહમદ મોગલો સાથેની લડાઈમાં મરાયો. એના મરણની ખબર સાંભળી ગ્યાસુદ્દીન અતિશય શોકને લીધે ૮૦ વર્ષની ઉંમરે ઇ. સ. ૧૨૮૭માં મરણ પામ્યો.

ગ્યાસુદ્દીનના પુત્ર બકારાખાનો પુત્ર કૈફુબાદ નામે હતો. તેને ગાદી મળી. તે ધણેજ મોજશોખી હતો. રાજકારભાર ચલાવવાને બદલે તે પોતાના બાપ તરફથી મળેલી જગીરમાં પડી રહ્યો.

**ગુલામવંશનો અંત.** તેથી રાજ્યમાં ઘણી અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ.

સરદારોની સત્તા વધી પડી. તે સરદારોમાંના એક ધરડા જલાલુદ્દીન નામના સરદારે કૈફુબાદને ઇ. સ. ૧૨૯૦માં મારી નાંખી દિલ્હીની ગાદી કબજે કરી. અફઘાનોમાં તુર્ક, પઠાણ અને આરબ જતો હતો. તે જતોમાં જુદી જુદી ટોળીઓ હતી. તે ટોળીઓમાંની ખીલજ ટોળીનો જલાલુદ્દીન હતો. એટલે ઇ. સ. ૧૨૯૦થી દિલ્હીપર ખીલજવંશના સુલતાનોનું રાજ ચલાયું. અહીં ગુલામવંશનો અંત આવ્યો.

ખીલજીવંશ: ( ઇ. સ. ૧૨૬૦ થી ઇ. સ. ૧૩૨૦ ).  
જલાલુદ્દીનની ભલાઈની માઠી અસર. ખૂની અલાઉદ્દીન. ગુજ-  
રાત અને ચિતોડપર ચઢાઈ. કાપુરની નીચતા. અલાઉદ્દીનની  
રાજનીતિ. ખીલજી વંશનો અંત.

જલાલુદ્દીન ખીલજી ગાદીએ આવ્યો ત્યારે ૭૦ વર્ષની ઉંમરનો  
હોશો હતો. તેનો સ્વભાવ ધણો દુશ્માણુ અને ભોળો હતો. તેની દયા  
અને ભલાઈને લીધે રાજ્યમાં લૂટ. ચોરી, ખૂન  
જલાલુદ્દીનની વિગેરે ગુન્હાઓ વધી પડ્યા. ગુન્હેગારોને પણ તેના  
ભલાઈની માઠી દુશ્માણુ સ્વભાવને લીધે મારી મળી જતી એટલે  
અસર દુર્ગુણી માણસો ગુન્હા કરતાં અચકાતા નહિ. વળી  
ઈ. સ. ૧૨૯૨માં મોંગલ લોકો ચઢાઈ લઈ આવ્યા,  
તેમને જલાલુદ્દીને હરાવ્યા. પણ તેમને શિક્ષા કરવાને બદલે મારી આપી  
જવા દીધા. તેનો ભત્રીજો અલાદ્દીન લડાઈનું કામ કરતો હતો. તેણે  
માળવા અને પુંદેલખંડમાં થએલા બળવા સમાવી દીધા હતા. ત્યાર  
પછી અલાઉદ્દીન દક્ષિણ હિંદમાં આવેલા દેવગિરિ શહેર પર ચઢાઈ  
લઈ ગયો. રસ્તામાં કેટલાક રજપુત રાજ્યોમાં થઈને તેને જવાનું હતું.  
એ રાજ્યોએ એને હરકત કરે નહિ તેથી તેણે તેઓને જીતી કહ્યું કે  
" મ્હારો કાકો મ્હને મારી નાંખાવવા ઇચ્છે છે તેથી હું તેના ડરથી  
નહાસી જાઉં છું ", એટલે તેઓએ તેને છોડ્યો નહિ. તે દેવગિરિ જઈ  
પહોંચ્યો અને ત્યાંના રાજાને હરાવી લૂંટ કરી ઘણું ધન લઈ ગયો.  
દક્ષિણ હિંદના રાજાઓનામાં અને મંદિરોમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય હતું. તે  
સઘળું લઈ તે પાછો ફર્યો. જલાલુદ્દીન તો તેને પોતાના પુત્ર પ્રમાણેજ  
ચાહતો હતો, અને જલાલુદ્દીનના મરણ પછી અલાઉદ્દીનનેજ ગાદી મળી  
શકતે. અલાઉદ્દીનને બારે જીત મેળવી પાછો આવવાની હઠીકત સાંભળી  
જલાલુદ્દીન હેતથી તેને મળવા આવ્યો. કપડી અલાઉદ્દીને આમળથી  
ગોદવણ કરી રાખ્યા પ્રમાણે જ્યારે જલાલુદ્દીન તેને મળ્યો અને બેઠ્યો  
તે વખતે તેને ખંજર મોંઝી દીધું અને મારી નાંખ્યો. આ કૃત્ય ધણુંજ

નીચ કહેવાય. ઇતિહાસ લખનારે તેથી એને ખૂની અલાહદીન કહી ઓળખાવ્યો છે. અલાહદીનનું ખૂન ઇ. સ. ૧૨૯૫ માં થયું. અલાહદીને ખીજા કેટલાક સગાં અને ગાદી માટે દાવો કરે એવા પિત્રા-ધ્યોને પણ તરતજ મારી નંખાવ્યા. વિશ્વાસઘાતી ધિક્કારને પાત્ર છે. તેમનું બુરૂજ થાય છે. આ વંશના પાદશાહેને ખૂનનો બદલો એવો મળ્યો કે તેમનાં પણ ખૂન થયાં.

અલાહદીને ગાદીએ બેઠા પછી સરદારો અને અમીરોને ખૂશ કરવા કિંમતી ભેટો આપી કે જેથી એના ખૂની કૃત્યો માટે કોઈ વિરોધ કરે નહિ. પોતાની સત્તા મજબુત થયા પછી તેણે **ખૂની અલાહદીન** હિંદમાંના કેટલાંક રજપુત રાજ્યો જીતી લેવા તૈયારી કરી. ઇ. સ. ૧૨૯૭ના અરસામાં તેણે ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરી. કરણવાઘેલાના પ્રધાન માધવે અલાહદીનને કરણનો નાશ કરવા બોલાવ્યો હતો, કેમકે કરણે માધવની સ્ત્રીનું અપમાન કર્યું હતું. અલાહદીને કરણને હરાવી નસાડી મૂક્યો. કરણની રાણી કમળાદેવી જૂલી પડવાથી કેદ પકડાઈ. તેને અલાહદીને પોતાની બેગમ બનાવી.

કરણ પોતાની કુંવરી દેવળદેવીને લઈ ન્હાસીને દક્ષિણમાં દેવગિરિ ગયો. અલાહદીનને ગુજરાતના ખંભાત શહેરમાંથી એક ગુલામ મળ્યો હતો. તે મલેક કાકુરને નામે ઇતિહાસમાં જણીતો. ગુજરાત પર ચઢાઈ થયો. અલાહદીનનો કાકુર પર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો.

કમળાદેવી કે જે અલાહદીનની બેગમ બની હતી તેને ખૂશ કરવા અલાહદીને કાકુરને લશ્કર આપી, દેવગિરિ પાસે બાગ-લાણના કિલ્લામાં રહેતા કરણ પાસેથી, કુંવરી દેવળદેવીને પકડી મંગાવી હતી. કરણે લજાવગર કુંવરી સોંપી નહિ અને લડતાં મરાયો. દેવળદેવી ન્હાસીને ઇલોરાની ગુફામાં ભરાઈ પણ આખરે કાકુરના સિપાઈઓ ધણી શોધથી નિરાશ થઈ પાછા ફરતાં ગુફા જોવા ગયા અને દેવળદેવી કેદ પકડાઈ દિલ્હી લઈ ગયા પછી અલાહદીનના એક પુત્ર ખિજર સાથે તેનું લગ્ન થયું.

રજપુતાનામાં મેવાડની રાજધાની ચિતોડમાં ભીમસિંહ નામે  
 બળવાન રાજા રાજ્ય કરતો હતો. ભીમસિંહ બહુજ બહાદુર અને ધણો  
 બળવાન હતો. તેની રાણી પદ્મિની (કમળના  
 ચિતોડ પર છોડ જેવી) અતિ સ્વરૂપવંતી અને ચાલાક હતી.  
 ચઢાઈ અલાઉદ્દીનને ઇચ્છા થઈ કે પદ્મિનીને પકડી લાવી  
 બેગમ બનાવવી. આથી તેણે ચિતોડ ઉપર ચઢાઈ  
 કરી. ચિતોડનો હુંગરી કિલ્લો બહુ મજબુત હતો, અને ભીમસિંહ માટે  
 પ્રાણ અર્પણ કરે એવા બહાદુર રજપુત યોદ્ધાઓનું લશ્કર ચિતોડમાં  
 હતું. અલાઉદ્દીન મોટું લશ્કર લઈ ચઢી આવ્યો એટલે ભીમસિંહે કિલ્લો  
 બંધ કરાવી કિલ્લામાંથી લડવાનું પસંદ કર્યું. અલાઉદ્દીને કિલ્લો તોડવા  
 અને જીતી લેવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેને માલમ પડ્યું કે કિલ્લો  
 જીતી શકાશે નહિ. હવે તેણે ભીમસિંહને કહેવડાવ્યું કે “મ્હારે લડાઈ  
 ચાલુ રાખવી નથી; અને હું તમારો મિત્ર થવા માંગું છું. મ્હારે ફક્ત  
 પદ્મિનીનો ચહેરો જોવો છે. જો મ્હારી ઇચ્છા પૂરી પાડવામાં આવશે,  
 તો હું લશ્કર લઈ ચાલ્યો જવાનું વચન આપું છું.” રજપુતો વિશ્વાસુ  
 હતા. તેમણે તેનું વચન સત્ય માન્યું. અને પદ્મિનીનો ચહેરો પ્રત્યક્ષ  
 નહિ પણ આરસામાં બતાવી શકાય એમ કહ્યું. અલાઉદ્દીન થોડા  
 માણસોને કિલ્લા બહાર જંગલમાં છૂપાવી, એકાદ માણસ સાથે રાજમહેલમાં  
 ગયો અને આરસામાં પદ્મિનીનો ચહેરો જોયો. પછી ભીમસિંહને કહ્યું  
 કે આપણે હવે મિત્રાચારી કાયમ રાખીશું. હું તમારાપર જેવો વિશ્વાસ  
 રાખી એકત્રો આવ્યો, તેમ તમે પણ કિલ્લા બહાર મને વળાવવા આવો.  
 ભીમસિંહ કિલ્લા બહાર ગયો, પણ અલાઉદ્દીને જંગલમાં સંતાડેલા  
 માણસો ભીમસિંહને કેદ કરી અલાઉદ્દીનની છાવણીમાં લઈ ગયા. અને  
 પદ્મિની અલાઉદ્દીનની બેગમ અને તોજ ભીમસિંહને છોડીશ એમ કહ્યું.  
 પદ્મિનીએ ચાલાકી વાપરી કહેવડાવ્યું કે “હું મારી દાસીઓ અને  
 વજાલુપણ સહિત આવું છું.” ડોળીઓમાં દાસીને બદલે ચોદા હતા.  
 ઉંચકનારા પણ છૂપા વેશમાં બહાદુરમાં બહાદુર ચોદાઓજ હતા.

તેઓએ તેમનાં હથિઆર ડોળાઓમાં સંતાડ્યાં હતાં. પકિનીની ડોળામાં એક બહાદુર જુવાન સગો ખેઠો હતો. અલાઉદ્દીનની છાવણીમાં જઈ રજપુત આગેવાને પકિનીની ડોળા ભીમસિંહના તંબુમાં ભીમસિંહને મળવા લઈ જવાની અલાઉદ્દીન પાસે રજ માંગી. ભીમસિંહ વેશ બદલી તંબુને પાછલે રસ્તે રજપુત આગેવાને તૈયાર રાખેલા ઘોડાપર બેસી પોતાના કિલ્લામાં સહીસલામત પહોંચી ગયો. ડોળાઓમાંના બધા યોદ્ધાઓ એકદમ અલાઉદ્દીનના લશ્કરપર તૂટી પડ્યા, અને લડતાં લડતાં કપાઈ મૂઆ. ભીમસિંહે કિલ્લો બંધ કર્યો. અલાઉદ્દીને ફરી ચઢાઈ કરી પણ જીત મળે એમ ન લાગવાથી પાછો ફર્યો.

ખીજે વરસે એટલે ઇ. સ. ૧૩૦૩માં અલાઉદ્દીને ચિતોડને ફરી ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખતે પણ ધણી બારે લડાઈ થઈ. ધણા રજપુતો કપાઈ મૂઆ. અલાઉદ્દીન પૂરતી તૈયારી કરી આવ્યો હતો. ચિતોડના કિલ્લામાંના લડવૈયા ઓછા થઈ ગયા અને જીતવાની કાંઈપણ આશા ભીમસિંહને રહી નહિ, ત્યારે બાકીના રજપુતોએ કેસરીયા કપડાં પહેરી, હાથમાં હથિઆર લઈ કિલ્લા બહાર લડી મરવાનો નિશ્ચય કર્યો. આમ લડવું તેને “કેસરીયા” કરવા એમ કહે છે. કિલ્લામાંના લડી ન શકે એવા માણસોને કતલ કરી તે બહાદુરો, જેવા કિલ્લા બહાર લડવા નીકળ્યા કે ચિતોડમાંની સધળી રજપુતાણીઓ અને પકિની મોટી ચિતામાં જીવતી બળી મરી. કેસરીયાં કરનાર યોદ્ધાઓ પણ કપાઈ મૂઆ, અને અલાઉદ્દીન નિરાશ થઈ પાછો ફર્યો.

મલેક કાકુર જેણે પાદશાહનો વિશ્વાસ મેળવ્યો હતો, તેણે પાદશાહને સમજાવી પાદશાહના પોતાના બે શાહજાદાઓને

**કાકુરની નીચતા** કેદ કરાવ્યા. પછીથી પાદશાહને કાકુરે ઝેર દઈ અને અલાઉદ્દીનની મારી નાંખ્યો, અને ગાદી પચાવી પાડી. ઇ. સ. ખરાબ રાજનીતિ. ૧૩૧૫. અલાઉદ્દીન સખત દીકનો હતો. તેણે હિંદુઓનાં દેવજો તોડ્યાં અને તેમનાપર જીલમ કર્યો. વળી તે કોઈની પણ દોલત વધવા દેતો નહિ; અને સખત



કાયદા કાઢતો અને જીલમથી પળાવતો. દુકાનદારોએ દુકાન ક્યારે ઉઘાડવી, ક્યારે બંધ કરવી, કેટલો ભાવ લેવો, અને કેટલો વહેપાર કરવો તે પણ તે નક્કી કરી આપતો. એકખીજ અમીર ઉમરાવોને હળવા મળવા પણ દેતો નહિ; અને તેમના પુત્રપુત્રીનાં લગ્ન થવા દેતો નહિ. તેને ધાસ્તી હતી કે ભેગા મળવાથી અમીરો બળવાન બની જશે.

કાઠુર પાદશાહ થઈ પડ્યો હતો; પણ અલાઉદ્દીનના એક પુત્રે પોતાના પિતાના ખૂનનું વેર લેવા કાઠુરને ઈ. સ. ૧૩૧૬ માં મારી નાંખાવ્યો, અને ગાદી કબજે કરી. એનું નામ ખીલજી વંશનો સુલ્તારક હતું; અને તેણે ખૂશરૂ નામના વટલેલા અંત હિંદુને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો હતો પણ ખૂશરૂએ સુલ્તારકનેજ મારી નાંખાવ્યો અને પોતેજ પાદશાહ થઈ પડ્યો. ખૂશરૂએ હિંદુઓ પ્રત્યે સારી વર્તણૂક ચલાવી એટલે મુસલમાનો નારાજ થયા અને બંડ કર્યું. તેઓએ પંજાબના સુબા ગ્યાસુદ્દીન તખલખને બોલાવી મંગાવ્યો. ગ્યાસુદ્દીને આવી ખૂશરૂને મારી નાંખ્યો અને પાદશાહ થયો. ઈ. સ. ૧૩૨૦. તે તખલખ વંશનો હતો. અંહિ ખીલજી વંશનો અંત આવ્યો.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. રજપુતાનામાં રજપુત રાજ્યોની સ્થાપના શા માટે અને કેવી રીતે થઈ? ૨. મહમુદ ઘોરીના સરદારોએ હિંદના કયા કયા ભાગો જીતી લીધા હતા? ૩. રઝીઆને કેવી કેળવણી મળી હતી, અને તેણે રાજકારભાર કેવી રીતે ચલાવ્યો? ૪. નાસીરુદ્દીનમાં કયા ગુણો હતા? ૫. ગુલામવંશનો અંત કેવી રીતે આવ્યો? ૬. અલાઉદ્દીન ખૂનીએ કયા કયા કપટના કાર્યો કર્યા હતાં? ૭. ચિતોડના ઘેરા વખતે પદ્મિનીએ કેવી ચલાકી વાપરી હતી? ૮. ખીલજી વંશને “ખૂની વંશ” કહેવો હોય તો શું પુરાવો આપી શકાય? ૯. ખીલજી વંશનો અંત આવવાનું કારણ શું? ૧૦. કાઠુરની નીચતાને ખ્યાલ આપો.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### તઘલખ વંશ.

તઘલખવંશ ( ઈ. સ. ૧૩૨૦ થી ઈ. સ. ૧૪૧૪ ).  
ગ્યાસુદ્દીનનું ડહાપણ. મહંમદનાં અવિચારી કૃત્યો. અવ્યવસ્થાને  
લીધે સ્વતંત્ર થએલાં રાજ્યો. ફરીશાહનાં ભલાં કૃત્યો.  
તૈમુરની લૂંટ અને દિલ્હીમાં કતલ. તઘલખ વંશનો અંત.

ગ્યાસુદ્દીન ડાહ્યો અને ચાલાક હતો એટલે તેણે સારી પેઠે રાજ્ય-  
અંદાજસ્ત કર્યો અને તેની થોડા વખતમાં સારી પ્રખ્યાતિ થઈ. કેટલાક  
કરો તેણે માફ કરી દીધા; અને રાજ્યકારભાર

ગ્યાસુદ્દીનનું કેવી રીતે ચલાવવો એ માટે અમુક નિયમો ધડયા.  
ડહાપણ. વળી હિંદુઓ ઉપર થતો જુલમ એણે અટકાવ્યો.

તેથી પ્રજાને સંતોષ થયો. દક્ષિણ હિંદમાં વરંગુળમાં  
અવ્યવસ્થા ચાલતી અટકાવવા પોતાના પુત્રને મોકલ્યો; પણ તેનાથી  
અંદાજસ્ત સ્થાપી શકાયો નહિ, એટલે ગ્યાસુદ્દીન જાતે ગયો અને ત્યાંના  
રાજાને કેદ કર્યો; તેની પાસેથી અંડણી લેવાનું નક્કી કરી છોડી દીધો.  
અંગાણામાં તથા ખીલરમાં પોતાની સત્તા જમાવી. તે પૂર્વ હિંદમાં જીત  
મેળવી પાછો આવ્યો ત્યારે તેના સત્કાર માટે મોટો મંડપ, તેના છોકરા  
મહંમદે રચાવ્યો હતો. તે મંડપ તૂટી પડવાથી તેની નીચે ગ્યાસુદ્દીન  
ચગદાઈ મૂક્યો. ઈ. સ. ૧૩૨૫.

ગ્યાસુદ્દીન પછી તેનો પુત્ર મહંમદ ગાદીએ આવ્યો. તે વિદ્વાન  
હતો. ગણિત વિદ્યામાં અને તત્ત્વજ્ઞાનમાં હોશિઆર હતો. તેનામાં એક  
મોટી ખામી એ હતી કે તે બહુજ ઉતાવળીઓ

મહંમદનાં હતો. વખર વિચારે અસંભવિત કાર્ય કરવાનો પણ  
અવિચારી કૃત્યો હુકમ કરતો. તેના આવા અવિચારી કૃત્યોથી તે  
મહંમદ ગાડાં તરીકે પણ જાણીતો છે. તેનો એક  
દાંત પડી ગયો તેના ઉપર તેણે મસીદ બંધાવી. એક વખત તેના

મનમાં એવો તરંગ આવ્યો કે ચીન દેશ જીતી લેવો. કયે રસ્તે ચીન જવાય તેની પણ તેને ખબર નહોતી. તેણે એક લાખ માણસના લશ્કરને હિમાલય પર્વત ઝોળંગી ચીન જવા હુકમ કર્યો. ખિચારા ઘણા સિપાઇઓ પર્વતની ખીણોમાં ખરફમાં અને જંગલમાં મરણ પામ્યાં. ચીન જતું લશ્કર તો હજી આમ સુસીયતો ઉઠાવતું હતું તેવામાં તેના મગજમાં એક બીજો તરંગ ભરાયો કે ધરાન જીતી લેવું. ત્યાં જવા માટે પણ એક લાખ માણસનું લશ્કર મોકલી આપ્યું. તેઓ પંજાબ સુધી પહોંચ્યા એટલામાં પૈસા ખૂટ્યા અને સિપાઇઓને પગાર મળી શક્યો નહિ, એટલે તેઓ પાછા ફર્યા. રસ્તામાં ગામડાઓમાં લૂંટ ચલાવી. ચીન જતું લશ્કર હિમાલય ઝોળંગતાં લગભગ બધુંજ નાશ પામ્યું. જે થોડા પહાડ ઝોળંગી ગયા તેમને ત્યાં મારી નાંખવામાં આવ્યા. એક લાખમાંથી કહે છે કે ફક્ત સાતજ જણા જીવતા પાછા આવ્યા. તેણે વળી તરંગ આવ્યો કે દિલ્હીથી દેવગિરિ રાજગાદી લઇ જવી, જેથી દક્ષિણ હિંદમાં બંદોબસ્ત જળવાય. નગરજનોને તેણે હુકમ કર્યો કે બધાએ પોતપોતાની માલ મિલકત લઇ દેવગિરિ ( દિલ્હીથી ૮૦૦ માઇલ દૂર ) જવું. લોકોને ત્યાં જવા નીકળવું પડ્યું, પણ રસ્તામાં વિન્ધ્ય પર્વતમાં ઘણા માણસો મરણ પામ્યાં; અને થોડા દેવગિરિ સુધી પહોંચ્યા. તેઓને મહંમદે પાછા દિલ્હી જવા ફરમાવ્યું. આવા તરંગી હુકમો અમલમાં મૂકવાથી લોકોને ઘણું વેઠવું પડ્યું, એટલુંજ નહિ પણ રાજ્યની તિજોરી ખલાસ થઇ ગઇ, એટલે તેણે તાંબાના રૂપિયા જેવા સિક્કા પાડી તે રૂપિયા તરીકે ગણવા હુકમ કર્યો. મહંમદની આવી અવિચારી વર્તણૂકથી જુદાજુદા પ્રાંતોના સુબાઓ પણ કંટાળી ગયા હતા, અને રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા થઇ પડેલી હતી તેથી તેઓમાંના ઘણા એક પછી એક સ્વતંત્ર થઇ ગયા. તેઓમાં બંગાળ અને ગુજરાતના સુબાઓ મુખ્ય હતા. માળવાના રજપુતોએ એકત્ર થઇ ત્યાંથી મુસલમાનોને હાંકી મૂક્યા. પોતે સ્વતંત્ર થઇ ગયા. મોંગલ લોકોએ પછી એના વખતમાં ઇ. સ. ૧૩૨૯માં હિંદુસ્તાન પર ચઢાઇ કરી હતી. તેમને

તેણે પૈસા આપી પાછા કાઢ્યા, પણ લડાઈ કરી નહિ. આથી રાજ્યનો ખર્ચનો તદ્દન ખાલી થઈ ગયો. તેથી તેણે જમીનનું મહેસુલ વધારી મૂક્યું. મહેસુલ ભરી શકાય એમ નહોતું એટલે ખેડૂતો, જમીન અને ધરખાર છોડી જંગલમાં નાસી ગયા. મહંમદે તેમની પાછળ લશ્કર મોકલી ચારે બાજુથી તેમને ઘેરી લઈ જંગલી પશુઓની માફક તે બિચારાઓનો શિકાર કરાવ્યો. રૂપિયાની જગ્યાએ તાંબાના સિક્કા ચલાવવાનો હુકમ કર્યો હતો, તેથી વહેપાર ચલાવવામાં અને બીજી લેવડ દેવડમાં પુષ્કળ ગુંચવાડો ઉત્પન્ન થયો. વળી પરદેશીઓએ તે સિક્કા લેવા ના પાડી, તેથી હિંદના વહેપારીઓની શાખ ધરી ગઈ. આથી વહેપાર રોજગાર ભગભગ બંધ પડી ગયા. એથી પણ વધારે અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ, અને વહેપાર ધંધા વગરના લોકોએ શું કરવું તે સૂઝ્યું નહિ. મહંમદે લોકો ફરીથી વહેપાર ધંધા ચાલુ કરે એવા ઇરાદાથી જાહેર કર્યું, કે સરકારી ખજાનામાંથી તાંબાના સિક્કાને બદલે સોનાના સિક્કા આપવામાં આવશે; પણ લોકો તાંબાના સિક્કા બદલાવા આવ્યા, ત્યારે તેનાથી સોનાના સિક્કા આપી શકાયા નહિ.

ગુજરાત માળવા અને બંગાળા સ્વતંત્ર થયાં. તે ઉપરાંત દક્ષિણ હિંદમાં ત્રણ મહોટાં સ્વતંત્ર રાજ્યો એ અરસામાં સ્થપાયા.

વિજયનગર ધણું મહોટું શહેર હતું. તેને ફરતા અવ્યવસ્થાને લીધે સાત કોટ હતા. શહેરમાં ધણું બળ્યમકાનો સ્વતંત્ર થએલા અને સુંદર કારીગરીવાળાં મંદિરો હતાં. બીજું

રાજ્યો તથા બળવાન રજપુત રાજ્ય વરંગુળમાં તુંગભદ્રા નદીને આઘાણી રાજ્ય કિનારે હરિહરપાળે ઈ. સ. ૧૩૪૪ માં સ્થાપ્યું.

વળી ત્રીજું રાજ્ય આઘાણી રાજ્ય નામે સ્થપાયું.

એ રાજ્યનો સ્થાપનાર હસનનામે હતો, અને તે એક આઘાણુને ત્યાં પહેલાં નોકરી કરતો હતો. તે ધણો પ્રમાણિક હતો, અને પોતાની હોશિઆરીથી ઈ. સ. ૧૩૪૭ માં રાજ્ય સ્થાપ્યું, અને પોતાના પહેલા માલિક ગંગુ આઘાણુ તરફની વફાદારી બતાવવા પોતાના રાજ્યનું નામ

“આદ્યક્ષી રાજ્ય” રાખ્યું; તથા પોતે હસન ગંગુ એવું નામ ધારણ કર્યું. વળી એવો નિયમ કર્યો કે આદ્યક્ષોને પ્રધાન બનાવવા.

મહંમદ તખલખ ઈ. સ. ૧૩૫૨ માં સિંધમાં ચએલો બળવો સમાવવા ગયો. તે ત્યાંજ મરણ પામ્યો. એની પછી એનો ભત્રીજો ફિરોજશાહ તખલખ ગાદીએ આવ્યો.

ફિરોજશાહે જે રાજ્યો સ્વતંત્ર થયાં તેમની સ્વતંત્રતા કબુલ રાખી. એને લડાઈ ગમતી નહોતી. તે એમ સમજતો કે શાંતિમાંજ રાજ્યની આબાદી છે. ફિરોજશાહની માતા હિંદુ હતી. તે ફિરોજશાહનાં સિંધમાં આવેલા દિપલપુરના રાજની કુંવરી હતી. બલાં કૃત્યે મહંમદના વખતમાં મુસલમાનો સિંધપર વારંવાર હુમલા કર્યા કરતા હતા. ત્યાંની પ્રજા લડાઇને

લીધે વારંવાર દુઃખી થતી હતી. તેથી પ્રજાને ઉગારવા એ દયાળુ કન્યાએ સુલતાન સાથે પરણવા ખુશી બતાવી. ફિરોજશાહમાં પોતાની માતાનો દયાનો ગુણ ઉતર્યો હતો. ફિરોજશાહ ગાદીએ આવ્યો ત્યારે તેની ઉંમર ૫૩ વર્ષની હતી. તેથી તે ઠરેલ સ્વભાવનો અને શાંત ચિત્તવાળો હતો. તેને પોતાના રાજ્યમાં વધારો કરવાની ઇચ્છા નહોતી. મહંમદના અમલ દરમ્યાનનું ખેડુનો પાસેનું મહેસુલનું લહેણું બાકી હતું. તે એણે માફ કરી દીધું. અને જીલમ થએલો તેનો બદલો વાળી લોકોને સંતોષ આપ્યો. એના રાજ્યમાં ધણા ગુલામો હતા. તેઓ કામ ધંધા વગર ફર્યા કરી આળસુ જીવન ગુજરતા. તેમને તેણે રાજ્યમાં નોકરીએ રાખી ઉઘમે વળગાડ્યા. વળી ખેડુતોને સગવડ આપવા માટે અને લોકોના ઉપયોગ માટે નહેરો, કૂવા, વાવ, તળાવ, દવાખાના, ધર્મશાળાઓ, નિશાળો વિગેરે બંધાવ્યાં. કેટલીક જગ્યાએ પૂલો બંધાવ્યા. તેમજ નદીના પાણીને રોકવા માટે “બંધ” બંધાવ્યા. તેણે કેટલીક મસિદો બંધાવી, પણ તે માટે તેણે ધણું મંદિરો તોડી પડાવ્યાં. હિંદુઓ તરફની ગેરવર્તણૂક સિવાય એના બીજાં બધાં કામો લોકોના

સુખ સગવડની વૃદ્ધિ કરનારાં હતાં. તેણે ૮૦૦ થી પણ વધારે લોકો-પયોગી બાંધકામો કરાવ્યાં. તે સમયે ગુન્હેગારોના અવધવો કાપી નાંખી સખ કરવાનો જે ચાલ હતો તે તેણે બંધ કર્યો. બહુ મંબીર ગુન્હા માટેજ ફાંસીની સખ રહેવા દીધી. ફિરોજશાહે જે બાંધકામો વિગેરે લોકોપયોગી કામો કર્યાં તે તેના પ્રધાન મકબુલખાનની સારી સલાહને લીધે થયાં. મકબુલખાન પહેલાં ઉંચા કુળનો હિંદુ હતો. હિંદુઓ તરફ ફિરોજશાહે સખતાઈ વાપરી. આદમશા પાસેથી તેણે જજીઆવેરો લેવાનો હુકમ કર્યો. વળી તે મૂર્તિપૂજનની બહુજ વિરુદ્ધ હતો. મંદિરોમાં શંખ, ધંટ વિગેરે વગાડવા દેતો નહિ. એ સિવાય એક ભૂલ ભરેલું કાર્ય એ કર્યું કે સરદારોને પગાર અપાતો, તેને બદલે જગીર આપવા ઠરાવ્યું. પણ આમ કરવાથી રાજ્ય નબળું પડ્યું. કેમકે સધળા જગીરદારો પોતપોતાની જગીર સ્વતંત્રપણે ચલાવતા. તેથી રાજ્યની ઉપજ ઘટી ગઈ. એકંદરે તેના રાજ્યમાં ખેતીવાડીની સારી આબાદી થઈ, કેમકે ગરીબ ખેડુતો પણ રાજ્યના નાણાંની મદદવડે ખેતી કરી શકતા. જે કોઈ અધિકારી લાંચ લેતો તો તે તેને બહુજ શિક્ષા કરતો. એના અમલમાં બેપાર રોજગારમાં પણ વૃદ્ધિ થઈ. રૈયતની આબાદી વધી. ફિરોજશાહ ઇ. સ. ૧૩૮૮માં ૩૩ વર્ષે રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો. એના મરણ પછી ચાર વર્ષમાં ચાર નબળા રાજાઓ થઈ ગયા. ઇ. સ. ૧૩૯૨માં મહંમદ (ખીજો) ગાદીએ આવ્યો, એના અમલમાં દિલ્હીની સત્તા પડી ભાંગી.

મહંમદ (ખીજો)ના વખતમાં ઇ. સ. ૧૩૯૮ માં તૈમુર નામનો મોંગલ સરદાર તાતાર, મોંગલ વિગેરે લૂંટારૂ લોકોના મોટા લશ્કર સાથે ખેબરઘાટને રસ્તે એકાએક વંટોળીઓ આવે તેમ તૈમુરની લૂંટ અને હિંદના ગામડાં લૂંટતો અને બાળતો. લોકોને ગુલામ દિલ્હીમાં કતલ તરીકે કેદ પકડતો પકડતો ચઢી આવ્યો. તેનું રાજ્ય મધ્ય એશિયાના સમરકંદમાં હતું. તેણે ઘણી લડાઈઓ મધ્યએશિયામાં કરી હતી. તેમાં તેનો એક પગ કપાઈ



### તૈમુર લંગડો.

શહેરને લૂંટી લીધું ને આગ લગાડી. તૈમુર દિલ્હી છોડી ચાલ્યો ગયો. કેમકે એની મરજી કંઈ હિંદમાં રહી રાજ્ય કરવાની નહોતી, પણ તે તો દ્રવ્ય લૂંટવા આવ્યો હતો. જેટલું લઈ જવાય એટલું દ્રવ્ય તથા સંપ્ત્યા બંધ ગુલામોને તેણે મારી નંખાવ્યા, કેમકે તેઓ કદાચ સ્થામા થાય એવી તેને ધાસ્તી લાગી. હિંદુસ્તાનમાંથી તે પોતાની સાથે ધણા ચાલાક કારીગરોને પોતાને દેશ પકડી ગયો. તૈમુરના ગયા પછી મહંમદ (બીજો) પાછો આવ્યો. પણ ઉર્જૂંઝ શહેર અને લૂંટાઈ ગયેલી રૈયત ઉપર ફક્ત નામનુંજ રાજ્ય ઇ. સ. ૧૪૧૨ સુધી ચલાવ્યું. તોફાની સરદારો બંડ કરતા અને સ્વતંત્ર થઈ જતા, તેથી મહંમદના કબજામાં હવે ફક્ત દિલ્હી શહેર અને તેની આસપાસનોજ થોડો પ્રદેશ રહી ગયો. તૈમુરે પાછા ફરતી વખતે પણ ઘણો જીલમ ગુજાર્યો હતો, અને એના ધાકથી ધણા

ગયો હતો, તેથી તે તૈમુર લંગડાને નામે ઓળખાય છે. તે છેક દિલ્હી સુધી ધસી આવ્યો. મહંમદ લશ્કર લઈ તેની સામે બહાદુરીથી લડ્યો. પણ હારીને નહાસી ગયો. તૈમુર દિલ્હીમાં દાખલ થયો. દિલ્હીની ગાદી કબજે કરી. તેથી શહેરના કેટલાક માણસો તેના સિપાઇઓની સ્થામા થયા, એટલે ખીજવાઇને તેણે દિલ્હીમાં કતલ ચલાવવાનો હુકમ કર્યો. સિપાઇઓએ એટલી બધી કતલ ચલાવી, કે રસ્તામાં મુદડાંના ઢગલે ઢગલા થઈ પડ્યા. આખા

હિંદુઓ દક્ષિણમાં જતાં રહ્યાં. મહંમદ (ખીજા)ના અમલ દરમ્યાન ગુજરાતમાં આફરખાં નામનો સુબો ઇ. સ. ૧૪૦૩ માં સ્વતંત્ર થઈ ગયો. તેના

દીકરા તાતારખાનના દીકરા અહમદશાહે ઇ. સ.

તખલખ વંશનો ૧૪૧૨માં અમદાવાદ શહેર વસાવ્યું. એજ સાલમાં

અંત

મહંમદ (ખીજા) મરણ પામ્યો. દિલ્હીનો રાજ-

કારભાર ત્યારપછીનાં એ વર્ષ સુધી (ઇ. સ. ૧૪૧૪

સુધી) દોલતખાં લોદી નામના સરદારે ચલાવ્યો. તેણે પાદશાહપદ ધારણ કર્યું નહિ. તૈમુર લંગડાએ ખીજરખાન સૈયદ નામના સરદારને પંજાબમાં સુબા તરીકે મૂક્યો હતો. તેણે દિલ્હી આવી દોલતખાંને નસાડી મૂક્યો અને પોતે દિલ્હીનો પાદશાહ થયો. અહિં તખલખ વંશનો અંત આવ્યો.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. ગ્યાસુદ્દીન તખલખના રાજકાર-

ભારથી પ્રજાને સંતોષ થવાનાં કારણ કયાં હતાં? ૨. મહંમદ (ગાંડા)નાં અવિચારી કૃત્યોથી પ્રજાને કેટલું વેઠવું પડ્યું? ૩. અવ્યવસ્થાને લીધે શું પરિણામ આવ્યું? કયા કયા રાજ્યો સ્થપાયાં? ૪. દ્વિરોજશાહે કયા કયા કામોથી ખેતી અને વેપારને આપ્યાદ કર્યાં? ૫. તૈમુરની ચઢાઇથી હિંદને કેટલું ખમવું પડ્યું? ૬. તખલખવંશનો અંત કેમ આવ્યો?

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### સૈયદ અને લોદી વંશ.

અફઘાન સત્તાનો અંત. સૈયદ વંશ:—(ઇ. સ. ૧૪૧૪થી ૧૪૫૦).

સૈયદવંશમાં માત્ર ચાર પાદશાહો થયા હતા. સૈયદ ખીજરખાને

સાત વર્ષ સુધી સારી પેઠે રાજ્ય અમલ ચલાવ્યો.

અફઘાન સત્તાના ત્યારપછી સૈયદ મુઆરક પાદશાહ થયો. તેણે બાર

અંતની શરૂઆત. વર્ષ સુધી રાજ્ય ચલાવ્યું, પણ તેને મારી નાંખ-

વામાં આવ્યો. તેની પછી તેના ભત્રાજા સૈયદ

મહમદને દિલ્હીની ગાદી મળી. એના અમલ દરમ્યાન માળવાના



સુલતાને દિલ્હી પર ચઢાઈ કરી. તેને હરાવવામાં પંજાબના સુખા બહલોલખાં લોદીએ પાદશાહ સૈયદ મહમદને મદદ કરી હતી. સૈયદ મહમદ કંઈ બળવાન પાદશાહ નહોતો, એટલે અફઘાન સત્તા વધુ નબળી પડી ગઈ. સૈયદ મહમદના મરણ પછી તેનો જમાઈ સૈયદ અલાઉદ્દીન ગાદીએ આવ્યો. તે એશઆરામી હતો. તેણે રાજકાજમાં બીલકુલ ધ્યાન આપ્યું નહિ, તેમજ નબળી પડેલી રાજસત્તાને મજબુત કરવાને બદલે પંજાબના સુખા બહલોલ લોદીને રાજકારભાર સોંપી દીધો; અને બાકીની જીદગી મોજશોખમાં નકામી ગાળી.

**લોદી વંશ:-**(ઇ. સ. ૧૪૫૧ થી ઇ. સ. ૧૫૨૬.)

બહલોલ લોદી. સિકંદર લોદીનો પ્રતાપી પણ પક્ષપાતી અમલ. હિંદુ ધર્માચાર્યો. તે વખતની પ્રજાની હાલત. ઇબ્રાહીમ લોદીનો ખરાબ સ્વભાવ. દક્ષિણ હિંદમાં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યો. અફઘાન સત્તાનો અંત.

દિલ્હીનું રાજ્ય છેક ઓછું થઈ ગયું હતું. પણ બહલોલખાં લોદી પંજાબનો સુખો હતો, એટલે હવે દિલ્હીનાં મુલક સાથે પંજાબપ્રાંત પણ ઉમેરાયો. બહલોલ લોદી એ વંશના પાદશાહોમાં બહલોલ લોદી. જોરાવર હતો. તેણે અયોધ્યા અને જુવાનપુરના રાજ્યો સાથે ૨૬ વર્ષ સુધી લડાઈ ચાલુ રાખી તે જીતી લીધાં. આથી દિલ્હીના રાજ્યમાં વધુ ઉમેરો કર્યો. તેણે પોતાના અમલ (ઇ. સ. ૧૪૫૧ થી ૧૪૮૮) દરમ્યાન પંજાબથી છેક બિહાર સુધી દિલ્હીની સત્તા જમાવી દીધી. એ પાદશાહ સાદી રીતભાતને પસંદ કરતો, અને કહેતો કે ઉપરનો ભપકો અને ઠાઠમાઠ કરતાં પાદશાહ પોતાના સારા અમલથીજ કીર્તિ સંપાદન કરી શકે છે.

સિકંદર લોદી ઇ. સ. ૧૪૮૮માં ગાદીએ આવ્યો. ત્યારપછી તેણે બિહારપ્રાંત જીતી લીધો. તે પરાક્રમી અને રાજકારભારમાં હોશિઆર

હતો. વળી સ્વભાવે શાંત, પરોપકારી અને દયાળુ હતો. તેણે લોકોપયોગી ધણું કામો કર્યાં હતાં. કુશળ રાજનીતિથી પ્રભામાં સિકંદર લોદીનો શાંતિ સ્થાપી પણ તે ધર્માધ હોવાથી હિંદુઓ પ્રતાપી પણ પક્ષ- પ્રત્યે તિરસ્કાર રાખતો અને તેમની ધર્મક્રિયાઓમાં પાતી અમલ. અડચણ નાંખતો. કેટલાંક હિંદુમંદિરો તેણે તોડાવી નાંખ્યાં. હિંદુઓને જત્રા જવાની તથા નદીઓમાં નહાવાની મનાઇ કરી. તેના કેટલાક મુસલમાન બલા સલાહકારોએ હિંદુઓ પ્રત્યે સારી પેઠે વર્તવાની સલાહ આપી. તેણે માની નહિ. તેણે ટપાલખાતું ખોલ્યું હતું. લોકોના જનમાલના રક્ષણ માટે સારી યોજના કરી હતી. દિલ્હીને બદલે તેણે આગ્રાને રાજધાની બનાવ્યું હતું. તે ૨૯ વર્ષ રાજ્ય કરી ઇ. સ. ૧૫૧૭ માં મરણ પામ્યો. સિકંદરના અમલ દરમ્યાન યુરોપના પોર્ટુગલ દેશથી વારકોડાગામા દરિઆઈ માર્ગે હિંદ આવ્યો હતો.

શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યે બૌદ્ધ ધર્મ વિરુદ્ધ ઉપદેશ કરી બ્રાહ્મણ ધર્મને ફરી ઉદય કર્યો એ બાબત આગળ આવી ગઇ છે. ત્યારપછી ઇ. સનના આરમ્ભ સૈકાથી પંદરમા સૈકા સુધીમાં શીવ અને હિંદુ ધર્માચાર્યો. વિષ્ણુ માર્ગના સમર્થ આચાર્યોએ ઉપદેશ કરી હિંદુ ધર્મને દૃઢ બનાવ્યો. કેટલાક ધર્માધ મુસલમાન પાદ-શાહોના પ્રયત્નોથી જે કે કેટલાક હિંદુઓ જીલમથી કંટાળી અથવા રાજધનના લોભથી મુસલમાન થયા, પરંતુ હિંદુ ધર્માચાર્યોના પ્રયત્નોથી ધર્મના સિદ્ધાંતો લોકોના હૃદયમાં દૃઢ થતા ગયા. આ આચાર્યોમાં રામાનુજ, રામાનંદ, શ્રી ચૈતન્ય અને શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્ય તથા કૃષ્ણીર મુખ્ય હતા. રામાનુજ, રામાનંદ અને શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યે શ્રી વિષ્ણુની ભક્તિનો ઉપદેશ લોકોના અંતઃકરણમાં ઉતર્યો. શ્રી ચૈતન્ય બંગાળામાં થયા. તેમના અંતઃકરણમાં સંપૂર્ણ પ્રેમ અને દયાનો વાસ હતો. તેઓ પ્રેમમાં મસ્ત રહી લોકોને હિંસા છોડી દઇ પ્રભુપ્રેમમાં લીન થવાનો ઉપદેશ કરતા. કૃષ્ણીરે ઉત્તર હિંદમાં હિંદુ અને મુસલમાનો માટે

એક સામાન્ય ધર્મની સ્થાપના કરી. એક બીજી કામ પ્રત્યેની કડવાશની લાગણી દૂર કરી. તેઓ બહારની દેખાતી ધર્મ ક્રિયાને બદલે અંતઃકરણને પવિત્ર બનાવવાનો ઉપદેશ કરતા. વળી પંજબમાં શીખ ધર્મના સ્થાપનાર ગુરૂનાનક પણ સિકંદર લોદીના અમલ દરમ્યાન થઈ ગયા. તેમણે શીખ પ્રજામાં લડાયક જીરસો અને ધર્મ માટે પ્રાણાર્પણ કરવાની વૃત્તિ ઉત્પન્ન કર્યાં. શીખ પ્રજાનો લડાયક જીરસો આજે પણ જાણીતો છે.

અફઘાન પાદશાહોના અમલ દરમ્યાન (ઇ. સ. ૧૨૦૬થી લોદી પાદશાહોના અમલ સુધી) પ્રજાની હાલત સાધારણ સારી હતી. મુસલમાનોને રાજકાજમાં ઉંચી નોકરીઓ મળતી. પણ

**તે વખતની** ખેતીવાડી બહેપાર અને બીજા ધંધા હિંદુઓને પ્રજાની હાલત. હસ્તકાજ રહેતા. મુસલમાનોના શિક્ષણ માટે અરબી અને ફારસી ભાષાની શાળાઓ હતી. હિંદુઓના

શિક્ષણ માટે પાદશાહો તરફથી કંઈ સગવડ નહોતી. છતાં તેઓ બ્રાહ્મણો પાસે પાઠશાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા. વળી ગામડાંઓમાં વહીવટ ચલાવવા માટે પંચાયતો હતી અને તે પંચાયતો પ્રજાસુખ માટે એવી સારી રીતે કારભાર ચલાવતી હતી કે તેમની સત્તા કાયમજ રહી. ધર્માધ પાદશાહના અમલ દરમ્યાન હિંદુઓને કેટલીક ધર્મ ક્રિયાઓ કરવામાં અડચણ નડતી, પણ હિંદુઓ ઉપર જીલ્લમ થતો નહિ. હિંદુઓનો ન્યાય કરતી વેળા તેમના રીતરીવાજો ધ્યાનમાં લેવાતાં. સાહિત્યમાં પણ ધણો વધારો થયો. છતાં ધાર્મિક પુસ્તકો સંસ્કૃતભાષામાંજ લખાતાં. હિંદુઓના કેટલાક ધર્મ પુસ્તકોનો પ્રાકૃત ભાષાઓમાં તરજુમો પણ થયો હતો.

સિકંદર લોદીના મરણ પછી ઇબ્રાહીમ લોદી પાદશાહ થયો.

ઈ. સ. ૧૫૧૭. એ અફઘાન પાદશાહોમાં છેલ્લો ઇબ્રાહીમ લોદીનો હતો. પોતાના લોભીઅને અવિવેકી સ્વભાવથી ખરાબ સ્વભાવ તેણે દિલ્હીનું રાજ્ય છોડજ નબળી સ્થિતિમાં આણી મૂક્યું. તે ધણો મગરૂર હતો અને ઘાતકી રીતે વર્તતો હતો. પોતાના રાજ્યના અમીર તરફ એણે એવી

વર્તાણુંક ચલાવી કે જેથી તેઓ તેની સામે થયા, તે તેમનું વારંવાર અપમાન કરતો અને પોતાની સામે અદ્ય કરી ઉભા રહેવા ફરમાવતો. ઇબ્રાહીમ એટલું પણ સમજતો નહિ કે અમીરો અને સરદારોની મદદ વગર રાજ્ય ચલાવી શકાય નહિ. તેનો એક ભાઇ જુવાનપુરનો સુબેદાર હતો. તેને ઇબ્રાહીમે મારી નંખાવ્યો. વળી પોતાના એક બીજા ભાઇને કેદમાં પૂર્યો હતો. અમીરો, સરદારો અને સુબાઓ તરફની ગેરવર્તણૂકને લીધે બહુલો અને સિકંદરે મેળવેલો પ્રદેશ દિલ્હીની હકુમતમાંથી સ્વતંત્ર થયો. વળી તે પૈસાનો એવો તો લોભી હતો, કે સિપાઇઓને પૂરતો પગાર પણ આપતો નહિ. ખજાનામાં દ્રવ્ય તો હતું, પણ કંજુસ જેવા સ્વભાવને લીધે તે રાજકારભાર અંગેના ખર્ચ માટે પણ આનાકાની કરતો. વળી દક્ષિણ હિંદમાં વિજયનગર, આહમદાબાદ અને વરંગુળના રાજ્યો ઉપરાંત બીજાં સ્વતંત્ર પાંચ રાજ્યો પણ સ્થપાયાં;

**બીજાપુર, અહમદનગર, ગોવળકોંડા, બીડર**

**દક્ષિણ હિંદમાં** અને વરાડ. **બીજાપુરનું** રાજ્ય ઈ. સ. ૧૪૮૯માં સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યોની તરીકે વેચાયો હતો, પણ પાછળથી આહમદાબાદ રાજ્યમાં સુબા સુધીને દરજ્જે ચઢ્યો હતો. તે વખતનો આહમદાબાદ રાજ્યનો મુલતાન નબજો હોવાથી

તેણે બીજાપુરમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. વળી એજ સાલમાં (ઈ. સ. ૧૪૮૯માં) નિઝામશાહે અહમદનગર વસાવી સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. નિઝામશાહ પહેલાં આહમદાબાદ હતો. પણ ગુલામ તરીકે વેચાઈ જવાથી તે વટલી ગયો. રાજ્ય સ્થાપ્યા પછી તેણે સાત વર્ષ લડાઇ કરી દોલતાબાદ જીતી લીધું. ગોવળકોંડાનું રાજ્ય એક ઈરાનીએ સ્થાપ્યું હતું, અને તેનું નામ કુતુબશાહ હતું. આ રાજ્ય ઈ. સ. ૧૫૧૦માં સ્થપાયું. એની પછીના બાદશાહે હૈદરાબાદ (દખ્ખણનું) શહેર વસાવ્યું હતું. બીડરનું રાજ્ય આહમદાબાદ રાજ્યના એક પ્રધાન કાસમખરીદે સ્થાપ્યું હતું. તે પણ ન્હાનપણમાં ગુલામ હતો. તેણે આહમદાબાદ રાજ્યને કેદમાં

પૂર્વે અને બીડરમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. છેલ્લું વરાડનું રાજ્ય દક્ષિણના સ્વતંત્ર રાજ્યોમાં સૌથી ન્હાનું હતું. અને તે ઇ. સ. ૧૪૮૪ માં સ્થપાયું. એ રાજ્યનો સ્થાપનાર ઇમાદ ઉલ્મુલ્ક પહેલાં કાનડા પ્રાંતનો આહલણ હતો, પણ લડાઈમાં કેદ પડ્યાથી વટલી મુસલમાન થયો હતો. તે આહલણી રાજ્યના સુબા તરીકે વરાડમાં સુબો હતો. પણ પાછળથી (ઇ. સ. ૧૪૮૪માં) સ્વતંત્ર થઈ ગયો. આહલણી રાજ્ય તૂટી પડ્યું અને આ નવા રાજ્યો સ્થપાયાં. વળી વિજયનગરના હિંદુ રાજ્ય અને આહલણી રાજ્ય વચ્ચે કેટલીક લડાઈઓ થઈ હતી. વિજયનગરના કૃષ્ણ રાજાની તિજેરીમાંથી આહલણી સુલતાને એક ગવૈયાને ઈનામ આપવાનું ફરમાવ્યું. તેથી બારે યુદ્ધ થયું. કતલ ચાલી, પણ પાછળથી કૃષ્ણ રાજાએ સુલતાનના હુકમ પ્રમાણે પૈસા આપ્યા એટલે સમાધાની થઈ. આહલણી રાજાઓની રાજધાની ગુલબર્ગમાં હતી. આહલણી સુલતાનોમાં અહમદશાહ સૌથી જોરાવર હતો. તેણે વિજયનગરના દેવરાજાને હરાવ્યો. તેની કુંવરી સાથે પછી પરણ્યો. લગ્નવિધિ પૂરી થયા પછી દેવરાજા સુલતાનને થોડે દૂરજ વળાવવા ગયો એટલે સુલતાને ફરી લડાઈ કરી. પણ તેમાં અહમદશાહ પોતેજ હારી ગયો અને મરાયો. આ બધાં રાજ્યો સ્વતંત્ર થવાથી દિલ્હીના પાદશાહોની સત્તા તૂટી પડી.

ઈબ્રાહીમ લોદીની અવિવેકી વર્તણૂકથી નારાજ થઈ પંજાબના સુબા દોલતખાં લોદી તથા ચિતોડના સૂર્યવંશી રાણા સંગે ઈબ્રાહીમને દિલ્હીની ગાદીએથી ઊઠાડી મૂકવા પેરવી કરી. પાણિપતનું યુદ્ધ અફઘાનીસ્તાનમાં બાબર નામના એક બહાદુર અને અફઘાન અને બળવાન તુર્ક જાતના મોગલે રાજગાદી સ્થાપી સત્તાનો અંતઃ હતી અને તે ત્યાં ગણી સારી રીતે રાજ્ય ચલાવતો હતો. તે એશિયાઈ તુર્કસ્તાનનો વતની હતો. સ્થાપના ત્યાં તેના બાપનું રાજ્ય તેના કાકાએ 'જીતી લીધું' હતું, અને તેથી બાબરને પોતાની જીંદગી બચાવવા પહાડોમાં સંતાતા રખડવું પડ્યું હતું. તેના બહાદુર સાથીઓ તેને

વક્રાદાર રહી તેની સાથે વીસ વર્ષ સુધી પહાડોમાં બટકયા હતા. તેમણે વિચાર્યું કે તુર્કસ્તાનનું રાજ્ય તેમનાથી પાછું મેળવી શકાશે નહિ એટલે તેઓએ પૂર્વ તરફ અફઘાનીસ્તાન આવતા રહેવા વિચાર કર્યો. તેઓ પાસે બહાદુર અને બળવાન યોદ્ધાઓ હતા, અને પહાડી મુલકમાં અનેક અડચણો વેઠી વધુ મજબુત બન્યા હતા. તેઓએ અફઘાનીસ્તાન આવી કાયુલ અને ગિઝની સહેલાઈથી જીતી લીધાં અને ત્યાંની પ્રજામાં સુખ શાંતિ વધે એવી રીતે અમલ ચલાવવો શરૂ કર્યો. આથી તેની ખ્યાતિ છેક હિંદુસ્તાન સુધી પહોંચી; કેમકે તે સમયે અફઘાનીસ્તાનને રસ્તે યુરોપ સાથે હિંદનો બેપાર ચાલતો. તે બેપારીઓ મારફતે લોકોએ આખરની રાજ્ય કરવાની સારી રીત વિશે જાણ્યું હતું. દોલતખાં લોદી તથા રાણાં સંગે આખર ઉપર પત્ર લખ્યો અને ઇબ્રાહીમ કેવો અવિ-વેકી અને નબળો છે તે જણાવ્યું; તથા તેને દિલ્હીની ગાદીએથી ઉઠાડી મૂકવા વિનંતી કરી. આખરે વિચાર્યું કે હિંદુસ્તાન જીતી લેવાનો આ સરસ લાગ છે, તેથી તે બહાદુર ૧૩૦૦૦ સિપાઈઓને લઈ અફઘા-નીસ્તાનથી ખૈયરઘાટને રસ્તે હિંદમાં આવી પહોંચ્યો. ઇબ્રાહીમ લોદીને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે પણ એક મોટું લશ્કર તૈયાર કર્યું. સિપાઈઓને પગાર મળતો નહિ તેથી તેઓ જોકે નારાજ હતા; છતાં ઇબ્રાહીમે તેઓને સમજાવી લડવા તૈયાર કર્યા. આખરે પાશ્ચિપતના મ્હોટા મેદાનમાં ઊવણી કરી. લડાઈ કરવામાં આખર બહુજ ચલાક હતો. વળી તેની પાસે બંદુકો અને તોપો પણ હતી. આખરે વિચાર્યું કે દિલ્હી સુધી જવા કરતાં અહીં મેદાનમાં લશ્કર એવી રીતે ગોઠવવું કે દુશ્મનના લશ્કરથી પોતાના લશ્કરની જેમ બને તેમ ઓછી

આખરની વ્યુહ હાનિ થાય. તેણે ઊવણીની આસપાસ એક ખાંધ રચના. ખોદાવી તથા લાકડાની મજબુત વાડ પણ બંધાવી

લીધી. વળી ઊવણીના આગલા ભાગમાં ખાંધ

ખોદતાં વધેલી માટીથી ઉંચા ટેકરા જેવી સીંધી દિવાલ બનાવી દીધી અને તેની ઉપર તોપો ગોઠવી. લશ્કરના જુદા જુદા ભાગ પાડી દરેક

ભાગ એક એક સરદારને સોંપ્યો. એ સરદારોમાં બાબરનો પુત્ર હુમાયુ પણ હતો. તોપો જે માટીની દિવાલ ઉપર ગોઠવી હતી તેની પાછળ તેણે બંદુક ફેડનારા સિપાઈઓને રાખ્યા હતા. વળી લગભગ ૨૦૦૦ સૈન્યી બળવાન સિપાઈઓને તેણે છાવણીના છેક પાછલા ભાગમાં અનામત યોદ્ધાઓ તરીકે રાખ્યા હતા. છાવણીની આસપાસથી ખાઈ ઊંડી અને પહોળી હતી. તેમાં પાણી ભરાવ્યું; અને પોતાના લશ્કરને બહાર નીકળવા પૂલોની ગોઠવણ રાખી, પણ જરૂર ન હોય ત્યારે તે પૂલો અંદરની બાજુએ ખેંચી લઈ શકાય એવા હતા. ઇબ્રાહીમ એક લાખ માણસનું લશ્કર લઈ હાથી ઉપર બેસી એકદમ ધસારો કરવાની ઇચ્છાથી ચાલ્યો આવતો હતો. તેના લશ્કરમાં હાથી ઉપર તથા ઘોડા ઉપર બેસીને લડનારા ઉપરાંત પાયદળ લશ્કર હતું. એના લશ્કર પાસે હથિયારોમાં તીરકામઠાં તલવારો અને ભાલાજી હતા. બંદુક તો તેઓએ જોઈ પણ નહોતી. બાબર પોતાના લશ્કર ઉપર જાતે બધી દેખરેખ રાખતો હતો. ઇબ્રાહીમનું લશ્કર આવતું દેખાયું, એટલે બાબરના યોદ્ધાઓ તૈયાર થઈ ગયા. ઇબ્રાહીમ ધારતો કે મેદાનમાં સામસામે લડવાનું હશે, પણ બ્યારે તેનું લશ્કર એટલું પાસે આવ્યું કે તોપના ગોળા લશ્કરમાં પડી શકે ત્યારે બાબરે એકસામટી બધી તોપો ફેડવા હુકમ કર્યો; અને તોપવાળી દિવાલ પાછળ સંતાયલા બંદુકવાળા સિપાઈઓએ એકદમ બંદુકમાંથી ગોળાઓ છોડવા માંડી. ઇબ્રાહીમના ધણા સિપાઈઓ તોપના ગોળા અને બંદુકની ગોળાઓથી એકદમ મરણ પામ્યા. અને કદી આવાં હથિયારો નહિ જોએલા તેથી એકાએક ગભરાઈ ગયા તથા લશ્કરમાંથી ન્હાસવા માંડ્યું. હાથીઓ અને ઘોડા પણ ગભરાટમાં ગમે તેમ દોડવા લાગ્યા, અને લશ્કરનાં ધણાં માણસોને છૂંદી નાંખ્યાં બાબરે આ વખતે ઇબ્રાહીમના લશ્કરને તે લશ્કરની ડાબી અને જમણી બાજુએથી તથા પાછલા ભાગમાંથી પણ પોતાના સિપાઈઓ મોકલી એકાએક ઘેરી લીધું. આથી તો એટલી બધી ગુંચવણ અને ભીડ ઇબ્રાહીમના લશ્કરમાં થઈ ગઈ કે ધણા સિપાઈઓ કચડાઈ

મૂઆ. તરતજ બાબરે અનામત રાખી મૂકેલા બેહગર તાગ અને બળવાન ઘોડેસ્વારો ઇબ્રાહીમના ગુચવાએલા લશ્કરપર તૂટી પડ્યા અને બચકર કતલ ચલાવી. ચારેબાજુથી ઘેરાઈ ગએલા સિપાઈઓમાંના લગભગ સઘળા કપાઈ કે છુંદાઈ ગયા. ઇબ્રાહીમ પણ લડતાં લડતાં ધાયલ થઈ મરણ પામ્યો. સહવારથી બપોર સુધીમાં તો લડાઈનો અંત આવી ગયો. બાબરને જીત મળી અને તેણે દિલ્હી અને આગ્રાનો કબજો લીધો, ઇ. સ. ૧૫૨૬.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. સૈયદ વંશમાંથી દિલ્હીની ગાદી લોદી વંશમાં કેવી રીતે ગઈ ? ૨. બહલોલ લોદીએ કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું ? ૩. સિકંદર લોદીનો રાજ્ય અમલ પ્રતાપી છતાં પક્ષપાતી કેમ કહેવાય છે ? ૪. મુસલમાની રાજ્ય અમલ હોવા છતાં હિંદુ ધર્મ કયા કારણોથી જળવાઈ રહ્યો ? ૫. દિલ્હીની રાજસત્તા કેવી રીતે તૂટી પડી ? ૬. અફઘાન અમલ દરમ્યાન પ્રગ્નની હાલત કેવી હતી ? ૭. બાબરે પોતાના લશ્કરની ગોઠવણ કેવી રીતે કરી હતી ?





## મોગલ સામ્રાજ્ય.

### પ્રકરણ ૧૩મું.

#### બાબર

મોગલ સલ્તનત. ફત્તેહપુર સિક્રીની લડાઈ. બાબરનું મરણ.

પાણિપતના મેદાનમાં જીત મેળવી બાબરે દિલ્હી કબજે કર્યું એ વિશે ગયા પ્રકરણમાં હકીકત આવી ગઈ છે. હુમાયુએ આગ્રાનો કબજો લીધો. બાબરે હુમાયુને એવી સખત સૂચના કરી હતી કે કોઈ પણ માણસ ઉપર જરાયે જીલમ થવા દેવો નહિ. હુમાયુ તે પ્રમાણેજ આગ્રામાં વર્ત્યો

હતો, પણ એક ઉમરાવે તેને એક ધણોજ કિંમતી હીરો ખૂશીથી આપ્યો. બાબરે

દિલ્હી કબજે

મોગલ કર્યા પછી સલ્તનતની પે તા ની સ્થાપના. સ તા ૬૯

કરવા તરફ

ધ્યાન દોડાવ્યું. તે પોતે ધણોજ બળવાન, બહાદુર અને ચાલાક ભડવૈયો હતો. લાંબી મુસાફરી કરવામાં તેને મુશ્કેલી પડતી નહિ. એક વખત તેણે ફક્ત બેજ દિવસમાં ૧૬૦ માઈલની મુસાફરી ઘોડે બેસીને કરી હતી. વળી બે વખત તે



બાબર.

મંગા નદી તરી ગયો હતો. તેની બહાદુરી વિશે કોઈને શક નથી, કેમકે ફક્ત ૧૩૦૦૦ માણસો લઈને એક લાખ જેટલા ઈબ્રાહીમના લડવૈયાઓ સામે તે ગયો હતો. પાણિપતના મેદાનમાં તેણે ચાલાકી પણ બતાવી હતી.

થોડા વખતમાં તેણે પોતાની સત્તા જમાવવા માંડી. હુમાયુએ જુવાનપુર સુધીનો બધો મુલક જીતી લીધો. બાબરે રજપુતાના સર કરવા નિશ્ચય કર્યો. જે રાણા સંગે બાબરને બોલાવ્યો ફતેહપુર સિક્કીની હતો અને ઈબ્રાહીમને હરાવવા પત્ર લખ્યો હતો લડાઈ. તે ચિતોડનો રાણો સંગ બાબરની સર્વોપરિ સત્તા કબ્જા કરે એમ નહોતું. તેણે બાબરનો વિરોધ

કર્યો; અને કેટલાક પોતાના મળતીઆ રાજાઓ સાથે મળી લડવાનો નિશ્ચય કર્યો. ફતેહપુર સિક્કી આગળ બાબરની અને સંગરાણાની છાવણીઓ આવીને પડી. ભયંકર યુદ્ધ થયું. પ્રથમ તો રજપુતોએ શુરાતન બતાવ્યું. મોગલોપર બારે ધસારો કર્યો તેથી તેઓ પાછા હટ્યા. હવે બાબરને લાગ્યું કે હારીને પાછા જવું પડશે. પરંતુ બાબર તો પહેલેથીજ નિશ્ચય કરીને આવ્યો હતો કે હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય કરવું છે. લૂંટ મેળવી પાછા જવું નથી. તેથી તેણે તેના અમલદારો તથા લશ્કરની એક સભા બોલાવી, ત્યાં તેણે લાગણી ભર્યા શબ્દોમાં કહ્યું “માણસ માત્રને એકવાર મરવાનું તો છેજ; બહેલું કે મોઢું, ત્યારે શા માટે બહાદુરીથી લડીને ન મરવું? જીતશું તો હિંદુસ્થાનનું રાજ્ય મેળવીશું; મરશું તો બહેસ્ત મળશે. માટે નિશ્ચય કરો કે મરવું કે જીતવું. તેમજ જ્યાંસુધી ફતેહ ન મળે ત્યાં સુધી દારૂ પણ ન પીવો.” આમ પણ લીધા પછી બાબર પોતાના લશ્કર સાથે ફરીથી રજપૂતો સામે ધસી ગયો. બાબર પાસે તોપખાતું, હથેલ અને પાયદળ એમ લશ્કરની ગોઠવણી હતી. રજપૂતો આવા વ્યવસ્થીત લશ્કર સામે ટકી શક્યા નહિ. તેઓ હારી ગયા. બાબરની પ્રતિજ્ઞા સફળ થઈ. હવે બાબરને બીજા રજપૂત રાજ્યો જીતવાની મુશ્કેલી નડી નહિ. તેણે હવે એક પછી એક રજપૂત કિલ્લાઓ જીતવા માંડ્યા. રજપૂતોનું લશ્કર ધણું મોઢું હતું. પરંતુ તે વ્યવસ્થીત

નહતું. તેમજ તેમાં જમાનાને અનુસરીને ફેરફાર કરવા જોઈએ તે થયા નહતા. તેથી રજપૂતો હારી ગયા.

પાણિપતના યુદ્ધ પછી અફઘાન રાજાઓની સત્તા જતી રહી. તેથી તેઓ ખંડ કરવા લાગ્યા. બાબરને આ વાતની ખબર મળી કે તરતજ તેણે તેના પુત્ર હુમાયુને લશ્કર આપી.

**અફઘાન રાજા-** આ ખંડખોરો સામે મોકલ્યા. તેઓને હુમાયુ ઓળખતું ખંડ. જુવાનપુર, બનારસ, પટણા આગળ મળ્યો. અભાર સુધી બાબર રજપૂતો સાથે લડાઈમાં રોકાયો હતો. તે

તેમાંથી છુટો થયો કે તરતજ તે હુમાયુને મળ્યો. રજપૂતોને હરાવવાથી તેનો ઉત્સાહ વધ્યો હતો. આ ખંડખોરોને તો તેણે સ્થેજમાં દાખી દીધા.

અફઘાન ખંડખોરોને છિન્નભિન્ન કરી નાંખી બાબર આગ્રા ગયો. ત્યાં તેને માલમ પડ્યું કે હેનો બાલો પુત્ર હુમાયુ માંદો થયો હતો.

હેની માંદગી ઘણી સખ્ત હતી. ઘણા ઉપાયો

**બાબરનું મરણ** અબમાલ્યા છતાં તેને સારું થવાના ચિન્હ જણાતા અને પુત્ર પ્રેમ. નહોતા. તેથી તેણે તેના ધર્મગુરૂની સલાહ લીધી.

તેણે જણાવ્યું કે “તારી પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુ તું ખુદને અર્પણ કર.” આથી બાબરે પોતાની જાંદગી ધર્મરત્ને અર્પણ કરવા નિશ્ચય કર્યો; તેણે જાંદગી કરી “હે ખુદા, મહારા બહાલા પુત્ર હુમાયુને બચાવ, અને મારી જાંદગી લે.” બાબરે કે ધર્મરત્ને તે વાત માન્ય રાખી હોય તેમ તે દિવસથી હુમાયુની તબીબેત સુધરતી ગઈ. બાબરની તન્દુરસ્તી બગડવા માંડી અને તે મરણ પામ્યો, ઇ. સ. ૧૫૩૦.

બાબરે પોતે પોતાનું જીવનચરિત્ર લખ્યું છે. તેમાં તેણે પોતાની જાંદગીના મુખ્ય બનાવો તથા તેનું ચરિત્ર વર્ણવ્યા

**બાબરનું આત્મ-** છે. તે લખે છે કે તે ઘણા માધલો સુધી ઘોડાપર વૃત્તાંત. બેસીને જતો પણ ચાકતો નહિ. નદીઓ તરી

જતો. સગાંઓ પ્રત્યે તેનો ઘણો પ્રેમ હતો. મુશ્કેલીમાં મદદ કરનાર મિત્રોનું ઋણ તે બૂલતો નહિ. પોતે કવિ હોઈ

કવિઓ તથા સાહિત્યકારોને ઉત્તેજન આપતો. પશુપંખી તરફ પથ દ્યા  
ખતાવતો. દરેક ધર્મ તરફ તે માનની દૃષ્ટિએ જોતો. તે આત્મસંયમી  
હતો એ આપણે સીકીની લડાઈ વખતે તેણે લીધેલા પથ ઉપરથી જોઈ  
શકીએ છીએ. બાબર એક મહાન પુરૂષ તરીકે ઇતિહાસમાં જાણીતો છે.

તેનામાં મહાન સામ્રાજ્ય સ્થાપવાના કુદરતી ગુણો હતા. લાંબો  
વખત તે જીવ્યો હોત તો રાજ્યવ્યવસ્થા બરાબર કરતે. અને તેથી  
હુમાયુને કશી નડતર રહેત નહિ.

**ઉપસંહારના પ્રશ્નો:—**૧. મોગલ સલ્તનતની સ્થાપના કેવી  
રીતે થઈ? ૨. રજપુત રાજ્યો જીતવાને બાબરને શું કરવું પડ્યું? ૩.  
બાબરનો પુત્ર તરફ પ્રેમ હતો એ તમે કેવી રીતે કહી શકો છો? ૪.  
બાબરના આત્મવૃત્તાંતમાંથી શું જાણવાનું મળે છે? ૫. બાબર એક  
મહાન પુરૂષ હતો એ કેમ સાબીત કરી ખતાવશો?

**પ્રકરણ ૧૪ મું.**

**હુમાયુ.**

હુમાયુના બાઈઓ અને તેની સાથે તેનું વર્તન. ગુજરાત પર  
ચઢાઈ. શેરશાહ અને હુમાયુ. બક્ષરની લડાઈ. હુમાયુ  
ફરી હિંદુસ્થાનમાં. ચારિત્ર.

બાબરના મરણ પછી તેનો પુત્ર હુમાયુ ઇ. સ. ૧૫૪૦માં ગાદીએ  
આવ્યો. હુમાયુને ત્રણ બાઈઓ હતા. તેમના નામ કામરાન, અસ્કરી  
અને હિંદાલ હતાં. હુમાયુમાં બાબરનો પૂર્ણ વિશ્વાસ  
હુમાયુના બાઈઓ હતો. કે હુમાયુ બાઈઓ સાથે સારી પેઢે વર્તશેજ.  
મરતી વખતે તેણે બલામણુ કરી હતી કે તારે  
તારા બાઈઓ સાથે સારી રીતે વર્તવું, તથા સંપીને રાજ્ય કરવું. તેના  
પિતાની ઈચ્છા પ્રમાણે હુમાયુએ કામરાનને કાબુલ અને કંદહારના પ્રાંતો,  
મીરાઝા અસ્કરીને ચંબલનો ભાગ અને હિંદાલને મેવાડનો ભાગ આપ્યો.

હુમાયુ આગ્રામાં ગાદીએ બેઠો. હુમાયુ પોતે બલો અને સંપીલો હતો. પણ ભાઈઓએ કુસંપ કર્યો. કામરાને પંજબનો કબ્જો લીધો. આથી હુમાયુનું જોર ધણું નરમ થઈ ગયું.

અત્યાર સુધી મોગલો ગુજરાત સુધી આવ્યા નહોતા. બહાદુરશાહ ગુજરાતમાં રાજ્ય કરતો હતો. તે સ્વતંત્ર થયો હતો. એ ધણો બળવાન

રાજા હતો. તેણે માળવા જીતી લીધું હતું. ખાનદેશ,

અહમદનગર અને

ગુજરાત વરાડ પણ તેના

પર તાબામાં આવ્યાં

ચઢાઈ હતાં. ચિતોડ પર

ચઢાઈ કરી હતી.

ત્યાંની સ્ત્રીઓ જુહાર કરી

મરણ પામી. ચિતોડનો રાણો

ચિતામાં બળી મુઓ હતો.

રાણીએ મરતાં પહેલાં હુમા-

યુને રાખડી મોકલી હતી;

એટલે હુમાયુએ તેનું રક્ષણ

કરવાનું વચન આપ્યું હતું.

તેથી તે બહાદુરશાહની સામે

ગયો હતો. બહાદુરશાહ હારી

ગયો. ચાંપાનેરનો કિલ્લો

હુમાયુ.

જીતાયો અને તેમાંની બધી દોઝત લઈ લેવામાં આવી. પણ બહાદુરશાહે એક વર્ષ પછી તે આખું રાજ્ય જીતી લીધું. બહાદુરશાહ પોર્ટુગીઝ સાથે લડતાં દીવ આગળ મરણ પામ્યો.

શેરશાહ યુક્તિબાજ હતો. જ્યારે હુમાયુ ગુજરાત તરફ હતો તે વખતે શેરશાહ ચુનારના કિલ્લા પર લશ્કર લઈને ગયો હતો. શેરશાહનો



ધરિદ્રો હુમાયુને ફસાવવાનો હતો. આ વાતની તેને ખબર પડી કે તરતજ તે ગુજરાતથી પાછો ફર્યો અને ચુનારને શેરશાહ અને હુમાયુ. ઘેરો ધાવ્યો; અને ચુનારનો કિલ્લો સર કાઢ્યો.

(ઈ.સ. ૧૫૩૮) શેરશાહ આ વખતે બંગાળામાં જતો રહ્યો. એટલે બંગાળાના સુલતાને હુમાયુની મદદ માંગી. હુમાયુ લશ્કર લઇને ગૌડમાં દાખલ થયો. શેરશાહે પોતાનું લશ્કર પાછું ખેંચી લીધું. ચોમાસું ખેતી ગયું હતું એટલે હુમાયુથી આગળ જઇ શકાય એમ નહોતું. તે દરમિયાન અયોધ્યા સુધીના બધાજ મોગલ પ્રાંતો તેણે તાબે કરીધાં. આ તરફ હિંદાલ દિલ્હીનો પાદશાહ થઈ બેઠો. ચોમાસું ઉતર્યા પછી હુમાયુ લશ્કર લઇને બંગાળાની બહાર આવ્યો. શેરશાહ લઢવાને તૈયાર હતો. અહીં પણ શેરશાહે રાજકીય યુક્તિ વાપરી હુમાયુને ફસાવ્યો. હવે શેરશાહ હુમાયુને બકસર આગળ મળ્યો. હુમાયુ હારી ગયો. (ઈ. સ. ૧૫૩૯) ગંગા નદી બોળંગતા એક બીસ્તીએ તેને મદદ કરી અને પોતાની મસક પર તેને પેલે પાર લઈ ગયો. હુમાયુએ તેનો બદલો સારી રીતે વાળ્યો. બે કલાક બીસ્તીને રાજગાદી આપી હતી. હવે હુમાયુ આગ્રા આવ્યો. એટલામાં શેરશાહે બંગાળાનો બધોજ પ્રદેશ જીતી લીધો. અને ત્યાં સુલતાન થઇને બેઠો. આવી રીતે યુક્તિથી શેરશાહ બંગાળાનો અને જુવાનપુરનો સ્વતંત્ર હાકેમ થઈ બેઠો.

હુમાયુ છેલ્લી વાર શેરશાહ સામે લડ્યો. આ વખતે તેણે તેના બાઈ કામરાનની મદદ માંગી હતી. પણ તે તેને મળી નહોતી. કનોજ આગળ યુદ્ધ થયું. હુમાયુ હારી ગયો અને ત્યાંથી હુમાયુની છેલ્લી હાર. સિંધ તરફ ગયો. હુમાયુની થતી હાર જોઇને કામરાન અને અશ્કરી કાયુલ અને કંદહાર નાસ્તી ગયા. હિંદાલ સિંધ જતો રહ્યો. હુમાયુનો એવો વિચાર હતો કે ફરીથી ગુજરાત જવું અને હિંદુસ્થાન સર કરવું. પણ સિંધના હાકેમે તેને તેમ કરવા દીધું નહિ. પછી હુમાયુ સાત માણસોને લઇને ઉમરકોટ ગયો. સાંના રાણાએ તેનું સ્વાગત કર્યું. અહિં અકબરનો જન્મ થયો.

( ઈ. સ. ૧૫૪૨ ). મદદ ન મળવાથી હુમાયુ નિરાશ થઈ ગયો. તેથી તે હિંદુસ્થાન છોડીને ધરાન ગયો. અકબરને એના કાકાને ત્યાં કંદહારમાં મોકલ્યો હતો. ( ઈ. સ. ૧૫૪૫. ) ધરાનના પાદશાહે એને સાંઝે માન આપ્યું હતું.

ધરાનના શાહે મોટું લશ્કર આપી હુમાયુને હિંદુસ્થાન મોકલ્યો. ઈ. સ. ૧૫૪૫માં અશ્કરી પાસે કંદહાર લીધું; અને અફઘાનીસ્તાન દેશ પશ્ચિમ જીતી લીધો અને હિંદુસ્થાન આવવા માટે હુમાયુનું ફરીથી લશ્કર તૈયાર કર્યું. ઈ. સ. ૧૫૫૫ માં મોટું લશ્કર હિંદુસ્થાન આવ્યું. લઈને સિંધુ નદી આગળ મળેને હુમાયુ હિંદુસ્થાન આવ્યો. તે વખતે શૂર વંશનો રાજા સિકંદર ગાદીએ હતો. તે નબળો હતો. દેશમાં અરાજકતા હતી. તેથી હુમાયુ કાબી શક્યો. સિકંદરને હરાવીને હુમાયુ દિલ્હી અને આગ્રા તરફ ગયો અને ત્યાં ગાદીએ બેઠો. આ રીતે ૧૫ વર્ષ પછી ગુમાવેલી ગાદી હુમાયુએ ફરીથી હાથ કરી. એક વર્ષ પછી હુમાયુ મરણ પામ્યો. પોતાના મહેલની અગાસીમાં સીડી પર ઉભો ઉભો તે બંદગી કરતો હતો એટલામાં સીડીપરથી સરી પડી ગયો. ઘણી સખત ઇજા થવાથી તે મરણ પામ્યો.

હુમાયુ માયાળુ હતો. તેણે પોતાના પિતાની ઇચ્છા પાર પાડી હતી. સ્વભાવે લહેરી હતો. રાજા તરીકે આ એક ખોડ હતી. તેથી તેણે પોતાનું રાજ્ય ગુમાવ્યું હતું. તે કોઈ પણ જાતનો હુમાયુનું ચારિત્ર્ય. નિર્ણય જલદી કરી શકતો નહિ. અતિ માયાળુ-પણાના દોષને લીધે શત્રુઓ તેની સામું થતાં. એના બાધઓપર જે દયા ખતાવી હતી તેનો તેના બાધઓએ તેના સામે જ ગેરઉપયોગ કર્યો. આથી પણ હુમાયુને ઘણું ખમવું પડ્યું. તે ઘણો બહાદુર હતો; પણ હોંશિયારી ખતાવી શકતો નહિ. હાર થતાં પણ તે હિંમત હારતો નહિ. અશીષ બહુ જ ખાતો. તે વિદ્વાન હતો.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. હુમાયુએ પોતાના પિતાનું વચન કેવી રીતે પાળ્યું અને તેમના બાધઓ સાથે કેવું વર્તન રાખ્યું ?

૨. હુમાયુને હિંદુસ્થાન કેમ છોડી જવું પડ્યું? ૩. હુમાયુ હિંદુસ્થાન ફરી ક્યારે આવ્યો? ૪. હુમાયુનું ચારિત્ર આપો? ૫. હુમાયુની શી ભૂલો થઈ હતી? ૬. તેનાથી તેને શું નુકસાન થયું?

### પ્રકરણ ૧૫ મું.

શેરશાહનો વંશ. શેરશાહનું મરણ. શેરશાહના સુધારા. ચારિત્ર.

શેરશાહ જાતે અકુશાલ હતો. તે શૂર વંશનો હતો. તે હુમાયુની સામે થયો હતો અને તેને હરાવીને આગ્રા અને દિલ્હી જીતી લીધાં હતાં. પછી ત્યાં તે પોતે પાદશાહ થયો. (ઈ. સ.

શેરશાહ. ૧૫૪૦) હુમાયુને હાંકી કાઢ્યા પછી શેરશાહે

ગ્વાલીયર, ઉજ્જન, રણથંભોર અને માંડુના કિલ્લાઓ

જીતી લીધાં હતાં. પછી તેણે સિંધમાં આવેલું ઠૂઠા પશુ જીતી લીધું. ઈ. સ. ૧૫૪૪માં તેણે અબમેર આબુ અને જોધપુર પશુ સર કર્યાં. આવી રીતે ચારે તરફથી હુમાયુને હિંદુસ્થાન આવવાના રસ્તા બંધ કર્યાં; અને ફરીથી મોગલ રાજ્ય ન સ્થપાય એવી તેણે યુક્તિ કરી. રજપુતોને પશુ તેણે તાબે કરી લીધાં હતાં. ઈ. સ. ૧૫૪૪માં શેરશાહે કર્ણાગઢને ઘેરા લાલ્યો. ગઢ ધણો મજબુત હોવાથી તરત લેવાયો નહિ. સાત મહિના સુધી ત્યાં લશ્કર પડી રહ્યું. એક વખત કિલ્લો લેતા દારૂગોળો ફાટવાથી શેરશાહને ઈર્ષા થઈ, તે સખત દાઝ્યો અને મરણ પામ્યો. (ઈ. સ. ૧૫૪૫).

શેરશાહે પાંચ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તે દરમ્યાન એણે ધણાં સુધારા કર્યાં હતાં. પંજાબથી બંગાળ સુધી ઘેરી રસ્તો બંધાવ્યો હતો. ધર્મ-શાળાઓ બંધાવી હતી; કુવાઓ ખોદાવ્યાં હતાં;

રાજ્યવ્યવસ્થા રસ્તાપર ઝાડો રોપાવ્યાં હતાં; મસીદો બંધાવી

અને સુધારા. હતી; કાગળો લઈ જવા લાવવાને માટે ઘોડા પર

માણસોને મોકલતો. રાજ્યવ્યવસ્થા ધણી સારી રીતે

કરી શકતો. દરેક આબન પોતેજ તપાસતો. લશ્કરની યોજના ધણી



સારી રાખતો હતો. જમીનનો ખંદોખસ્ત, માપણી, મહેસુલ વગેરે ધણી સારી રીતે તેણે ગોઠવ્યું હતું. ઉપજનો એથો ભાગ તે મહેસુલ તરીકે લેતો. દરેક વર્ષે મહેસુલની આંકણી થતી હતી; અને દસ વર્ષે જમીનની માપણી કરાવતો. તેણે ટંકશાળા ખોલી હતી અને રૂપાનાણું તથા તાંબાનાણું દાખલ કરીધું હતું. એના રાજ્યમાં લુટારા તથા ચોરનો ભય નહોતો.

શેરશાહના મરણ પછી પાંચ રાજાઓ શૂર વંશની ગાદીએ આવ્યા. શેરશાહનો વડો છોકરો સલીમશાહ એના આપના જેવો કુશળ હતો.

પણ તેની પછી આવનારા તદ્દન ઉડાઉ અને શેરશાહ પછીના નાલાયક હતા. તેઓમાં છેલ્લો સિકંદર સૂર હતો. રાજાઓ. તેનો પ્રધાન હેમુ નામનો એક હિન્દુ હતો. તે

બાહોશ અને શૂરો હતો, પણ દેશમાં અશાન્તિ વધી ગઈ હતી. એ તકનો લાભ લઈ હુમાયુ ઈરાનના રાજા શાહ તાહમાસ્પની મદદ લઈ હિન્દમાં ૧૫ વરસ પછી દાખલ થયો. સર હિન્દ આગળ એણે સિકંદરસૂરને હરાવ્યો અને દિલ્હીનો કબજો લીધો. હેમુ સિકંદરના નાના પુત્રને લઈને ખંગાળ નાસી ગયો.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. શેરશાહ કયા વંશનો હતો ? ૨. શેરશાહે કયા કયા સુધારા કર્યા ? ૩. શેરશાહની રાજ્યવ્યવસ્થા વિષે શું જણો છો ? તેનાથી શું લાભ થયો ? ૪. શેરશાહના મરણ પછી તેના રાજ્યનો કેમ અસ્ત થયો ? ૫. પછી દિલ્હીની ગાદી કોણે લીધી ?

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

મહાન અકબર ઈ. સ. ૧૫૫૬ થી ૧૬૦૫.

અકબરનું બાળપણ; બેહરામખાન લોદીનો કારભાર. અકબરનું સ્વતંત્ર રાજતંત્ર. અકબરની જીત. સુધારા. મહાન પુરૂષો અને તેમની ટુંક રૂપરેખા. નવો ધર્મ. અકબરનું ચારિત્ર અને મરણ. મોગલ રાજ્યની પુનઃ સ્થાપના અને પૂર્ણ કળા.

મોગલ રાજ્યની પુનઃ સ્થાપના અને પૂર્ણ કળા.

આપણે જોઈ ગયા કે અકબરનો જન્મ ઉંમરકોટ આગળ ઈ. સ. ૧૫૪૨ માં થયો હતો. તે ઘણી નાની ઉંમરે ગાદીએ આવ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૫૫૬ માં ૧૪ વર્ષની ઉંમરે તે ગાદીએ બેઠો હતો. તે નાનો



અકબર.

હોવાથી રાજ્યનો કારભાર બેહરામખાન ચલાવતો હતો.

લગભગ ચાર

અકબરનું વર્ષ સુધી તેણે

બાળપણ. રાજ્ય કારભાર

ચલાવ્યો. મુસ-

લમાનોમાં ધર્મના બે પંથ છે,

શિયા અને સુન્ની. બેહરામ-

ખાન શિયા પંથનો હતો;

તેથી તે પંથના મુસલમાનોને

મોટી જગ્યા આપતો. અકબર

ને પણ પુરેપુરી સ્વતંત્રતા

આપતો નહિ. લોકો તેના

રાજ્યકારભારથી નાખુશ થયાં

હતાં. તેથી અકબરે તેની

પાસેથી રાજ્યકારભાર લઈ

લેવાનો નિશ્ચય કીધો. બહેરામખાનને મક્કા જવાનો વિચાર હતો. તેથી અકબરે તેને તેમ કરવાની રજા આપી અને તેને જોઇતી બધીજ સામગ્રી પુરી પાડી. મક્કા જતા રસ્તામાં એક અફગાને તેનું ખુન કર્યું. અને પોતાના બાપનું વેર લીધું. ગ્વાલીયર અને જુવાનપુર બહેરામખાંએ મોગલ રાજ્યમાં ઉમેર્યાં હતાં.

બહેરામખાનના મરણ પછી તરતજ અકબરના હાથમાં રાજ્ય-કારભાર આપ્યો નહિ. પણ જનાનાની બીબીઓ રાજ્યકારભાર ચલાવતી હતી. તે દરમ્યાન બે કિલ્લાઓ મોગલ રાજ્યમાં ઉમેરાયા હતા.

ઈ. સ. ૧૫૬૪ ના સાલથી અકબર સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરવા લાગ્યો. તેણે હવે જોયું કે મોગલ સરદારો પર વિશ્વાસ રાખી શકાય એમ નથી. હિંદુસ્થાનના ધણી રાજ્યો સ્વતંત્ર

અકબર સ્વતંત્ર હતાં. રજપુતો પણ રજપુતાનામાં સ્વતંત્ર રીતે રાજ્ય કરતા હતાં; તેથી તેણે રજપુતોને પોતાના વિશ્વાસમાં લઇને રાજ્ય કરવાનો નિશ્ચય કીધો. આવી રીતે હઠાપણથી અકબરે રાજ્ય કરવાનો ઇરાદો રાખ્યો હતો. તેમ કરતાં તેનું રાજ્ય વિશાળ અને મજબુત થયું.

તેણે સૈાથી પહેલાં જોદ્ધન સર કર્યું. (ઈ. સ. ૧૫૬૪.) ઇ. સ. ૧૫૬૭ માં ચિતોડ પર સ્વારી કરી. ત્યાં રાણો ઉદેસીંગ રાજ્ય કરતો હતો. અકબરે મોટું લશ્કર લઇને આવ્યો હતો. અકબરના રાજ્યનો તેથી ઉદેસીંગ અરવલ્લીના ટુંગરમાં નાસી ગયો.

વિસ્તાર. ચિતોડગઢનો કબજો જયમલ રાજાને આપ્યો હતો.

અકબરને ચિતોડગઢ પર ઘેરો ઘાલવો પડ્યો.

મહામુસીબતે ચિતોડગઢ હાથમાં આવ્યું. ધણી રજપુત સ્ત્રી અને રજપુત સૈનિકો મરણ પામ્યો. તેનો પુત્ર રાણો પ્રતાપ અકબર સામે પૂર્ણ જોસથી લડ્યો. ખીજા રજપુત રાજાઓ અકબરને મદદ કરતા હતા. એટલે પ્રતાપને કોઇની પણ મદદ નહોતી. તેમ લઢવાના પુરેપુરાં સાધનો પણ નહોતાં. તેના કુટુંબને પણ ઘણું દુઃખ વેઠવું પડતું હતું. પણ પ્રતાપે પોતે હયાત છે, ત્યાં સુધી લઢવાનું પણ લીધું હતું. ઇ. સ.



૧૫૭૬ માં હલદીધાર આગળ મોટું યુદ્ધ થયું. અકબરનું મોટું લશ્કર હોવાથી પ્રતાપને નાસ્તી જવું પડ્યું. પણ પ્રતાપ તાબે થયો નહિ. એટલે અકબરને પાછા જવું પડ્યું. ઇ. સ. ૧૫૫૭ માં પ્રતાપ મરણ પામ્યો. પ્રતાપે અકબરના ગયા પછી ચિતોડ અને અજમેર સિવાય બીજા બધા ગામો પાછા મેળવ્યાં હતા. ત્યાર પછી અકબરે જોધપુર, ઇડર, શિરોહી વગેરે રજપુત રાજ્યો લઈ લીધા.

આ વખતે ગુજરાતમાં મુજફ્ફરખાન રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે તેને હરાવ્યો. પછી અકબર સુરત ગયો અને કિલ્લો જીતી અમદાવાદ ગયો; અને ત્યાંથી ભરૂચ ગયો. અને તે ગુજરાત. બધા શહેરો જીતી લીધાં. અકબરના ગયા પછી મુજફ્ફરખાને અમદાવાદ, સુરત અને ભરૂચ પાછાં મેળવ્યાં. ઇ. સ. ૧૫૮૨માં મોગલોએ એ બધા શહેરો ફરીથી જીતી લીધા. આવી રીતે ગુજરાત પ્રાંત અકબરના હાથમાં આવ્યો. ગુજરાત અકબરના હાથમાં આવવાથી તેને ઘણો લાભ થયો. તે વખતે ગુજરાત કળા, હુન્નર વગેરેમાં આગળ પડતું હતું; તેમજ ધનાઢ્ય હતું. ગુજરાતની જમીન ઘણી ફળદ્રુપ હોવાથી મહેસુલમાં ઘણો લાભ થયો. ટોડરમલે ગુજરાતની મહેસુલ અને તેની વ્યવસ્થા આખા હિંદમાં દાખલ કરી હતી.

સુલતાન દાઉદ બંગાળામાં રાજ્ય કરતો હતો. તેણે અકબરને તાબે થવાની ના પાડી; તેથી અકબરે ટોડરમલને લશ્કર આપી મોકલ્યો.

દાઉદ ઓરિસા ન્હાસી ગયો. પણ પાછળથી લડતાં બંગાળા હારી ગયો. ઇ. સ. ૧૫૭૫. દાઉદે વળી પાછો બંગાળાનો કેટલોક ભાગ લઈ લીધો. ટોડરમલે ફરીથી દાઉદને હરાવ્યો; કેંદ કચેરો અને મારી નાંખ્યો. બંગાળા મોગલ રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું.

કાશ્મીરનો સુલતાન અકબરને શહેનશાહ તરીકે માનતો નહિ. તેથી અકબરે કાશ્મીર પર ચઢાઈ કરી; અને કાશ્મીર કાશ્મીર. ખાલસા કરવામાં આવ્યું. (ઇ. સ. ૧૫૮૬.)

સિંધ અને ઓરિસા પ્રાંતો પણ ખાલસા કરવામાં આવ્યા હતાં. (ઇ. સ. ૧૫૯૧-૯૨.) કંદહાર અને બલુચિસ્તાન ખાલસા કરવામાં આવ્યાં (ઇ. સ. ૧૫૯૫.)

ત્યારપછી અકબરે દક્ષિણના રાજ્યોપર ચઢાઇ કરી. બીજાપુર, ગોવળકોંડા અને અહમદનગરના રાજાઓને ત્યાં અકબરે એલચીઓ મોકલ્યા. પછી મુરાદને મોટું લશ્કર લઇને મોકલ્યો.

અહમદનગર. અહમદનગરનો ખચાવ ચાંદબીબીએ ધણી બહાદુરીથી કર્યો. અહમદનગરના સુલતાને અકબરને તાબે થવાનું વચન આપ્યું. (ઇ. સ. ૧૫૯૬). તેથી મોગલોએ વરાડનો પ્રાંત સ્વીકારી સૂલેહ કરી. પણ પાછળથી આ સંધિનો ભંગ કરવામાં આવ્યો. તેથી અકબરે પોતે લશ્કર લઇને અહમદનગરપર ચઢાઈ કરી. ચાંદબીબીએ પોતે ઘરેણાં વગેરે મૂકીને પણ કિલ્લાનું રક્ષણ કર્યું. પણ તેનાજ સિપાઇએ તેનું ખુન કર્યું. એટલે અહમદનગરનો કિલ્લો મોગલોના હાથમાં આવ્યો. (ઇ. સ. ૧૬૦૦.)

ઇ. સ. ૧૬૦૦માં અકબરે ખાનદેશના મળખુત કિલ્લા અસીરમદને ઘેરો ધાલ્યો. સુલતાને અકબરને કિલ્લાની ચાવી

ખાનદેશ. આપી દીધી; અને અકબરે ખાનદેશ ખાલસા કર્યું. આ પ્રમાણે ૪૫ વર્ષમાં અકબરે બીજાપુર અને

ગોવળકોંડા સિવાય લગભગ હિંદુસ્તાનનો બધોજ ભાગ તાબે કર્યો.

ઇ. સ. ૧૫૬૯માં અકબરના પુત્ર શાહજહા સલીમે અકબરની સામે બળવો કર્યો હતો. સલીમ દારૂડીયો અને ખરાબ ચાલનો હતો.

અકબર સલીમનું બંડ જોઇને આગ્રા ગયો. ત્યાં

સલીમનું બંડ. તેણે પોતાના પ્રિય અમુલકઝલને ખોલાવ્યો. પણ

સલીમે રસ્તામાં તેનું ખુન કરાવ્યું. તેથી અકબર

ધણો ગુસ્સે થયો. પાછળથી અકબર અને સલીમ વચ્ચે બીલકુલ વિશ્વાસ રહ્યો નહિ. ઇ. સ. ૧૬૦૪માં અકબર મરણ પામ્યો. મરતી વખતે તે તેના છોકરા સલીમને ગાદીનો વારસ ઠેરવી ગયો હતો.

અકબરના રાજ્યમાં કેટલાક સુધારા થયા હતા. ટોડરમલે જમીનની માપણી કરી મહેસુલનો અંદાજસ્ત કર્યો. પહેલવહેલો તે ગુજરાતમાં દસ વર્ષ માટે કરવામાં આવ્યો હતો; સુધારાવધારા. અને પછી તે આખા હિંદુસ્થાનમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. મહેસુલ વીસ વર્ષની સરાસરી ઉપજ પર નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.\* ઉત્પન્નનો ત્રીજો ભાગ લેવામાં આવતો. કેટલાક નાના વેરાઓ અકબરે માફ કર્યા હતા. તથા જમીયાવેરો પણ માફ કર્યો હતો. ખેડુને સુખી કર્યા હતાં; તેથી ખેતી ધણી સુધરી હતી. નાણાંના ચલણમાં સુધારો કર્યો હતો. સતીનો ચાલ અંધ કર્યો. લઢાઇમાં પકડાયેલાં કેદીઓને ગુલામ તરીકે વેંચતો નહિ. મોટા રસ્તાઓ બાંધ્યાં હતાં. ઉદ્યોગ હુજરને ઉત્તેજન આપતો હતો. કળા, સાહિત્ય અને ધર્મનો અકબર પ્રેમી હતો અને તેથી તેને પણ તે ઉત્તેજન આપતો.

### અકબરના વખતના મહાન પુરૂષો.

(૧) રાજા ટોડરમલ: રાજા ટોડરમલ શેરશાહના વખતમાં નોકરી કરતો હતો. તે હવે અકબરના રાજ્ય દરબારમાં મહેસુલ ખાતામાં ધણી ઉંચી પદવીએ નીમાયો હતો. મહેસુલ બાબતમાં ધણોજ કુશળ અને હોંશિયાર હતો. તેણે અકબરના રાજ્યનો વિસ્તાર કરવામાં ધણી મદદ કરી હતી.

(૨) રાજા હમીદનગર: અકબરનો સાળો થતો હતો. તે મુખ્ય અમીર હતો.

---

આજે પણ જમીનની માપણી થાય છે. તેની ચોક્કસતા જોવાય છે. અને તેના ઉત્પન્ન પર કર નાંખવામાં આવે છે. જમીન પાક ન આવે તો મહેસુલ ઓછો મેલાય છે અથવા માફ થાય છે. દુકાળના વખતમાં મહેસુલ માફ થાય છે. ખેડુને તે ઉપરાંત બીજી કેટલીક મદદ કરવામાં આવે છે. સહકાર મંડળ તરફથી વ્યાજ નાણાં મળે છે. નહેરવી પાણી મળે તેની વ્યવસ્થા થાય છે. તગાવી પણ મળે છે. (ખેડુતો સરકાર પાસે જરૂર વખતે પૈસાની મદદ લે છે. તે પૈસા હફતા મારફતે પાછા ભરે છે. તેને તગાવી કહે છે.)

(૩) રાજા માનસિંહ: તે રાજા ભગવાનદાસનો વારસ થતો હતો. તેને કાબુજનો સુબો, થોડા વખત સુધી બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને પાછળથી તેને બંગાળાનો પણ સુબો બનાવવામાં આવ્યો હતો. તેની બેનના લગ્ન શાહજહાં સલીમ સાથે કરવામાં આવ્યા હતાં.

(૪-૫) અબુલ ફઝલ અને અબુલ ફૈઝી: આ બંને ભાઈઓ હતા. તેઓ વિદ્વાન હતા. ફૈઝી કવિ હતો. ફૈઝીએ અકબરને એવો ઉપદેશ આપ્યો હતો કે બધા ધર્મો જોતાં એમ માલમ પડે છે કે ઈશ્વર એકજ છે. બધા ધર્મના સિદ્ધાંતો સરખાજ છે. સત્યને માર્ગે ચાલનાર ઈશ્વરને જાણી શકે છે. તેથી અકબરે એક નવો ધર્મ સ્થાપ્યો હતો. અબુ ફઝલે આદન-ઈ-અકબરી નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. તેમાં હિંદની આર્થિક સ્થિતિનું તે વખતનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. બીજું પુસ્તક તેણે ‘અકબરનામા’ નામનું લખ્યું હતું. તેમાં અકબરના કાયદા અને અમલનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે શિવાય તેના દરબારમાં ઘણા જાણીના પુરુષો હાજરી આપેતા. તે સઘળાંને અકબર તરફથી માન મળતું. બીરબલ અકબરનો ઘણો માનીતો હતો. તે સંગીતમાં, કથા કહેવામાં અને હાસ્યવિનોદમાં ઘણો હોંશિયાર હતો. અકબરને તે ઘણી રમુજ પમાડતો. તે હાજર જવાબી હતો. અને તેની વાર્તાઓ વાંચવા જેવી છે. તાનસેન ગવૈયો હતો. પાછળથી તે હિંદુમાંથી મુસલમાન થઈ ગયો હતો. સુરદાસ, ગંગભટ્ટ, અબ્દુર રહીમ, શીરીશતા વગેરે અકબરના દરબારના રત્નો હતા. કવિ તુલસીદાસ અને વલ્લભાચાર્ય પણ તે વખતમાં હતા.

અબુલ ફઝલ અને ફૈઝી પવિત્ર અને વિદ્વાન હતા. તેમણે અકબરને અકબરનો નવો ધર્મ ધર્મના નવા વિચારો સમજાવ્યા હતા. કામને અનુકૂળ પડે તથા પ્રજાને યોગ્ય થઈ પડે એવા સુધારાઓ ધર્મમાં દાખલ કરવા વિનંતી કરી ની. અકબરને ઈશ્વરમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી. ઈશ્વર એકજ છે એમ તે



માનતો. તે ઈસ્લામના ઉલ્માઓ અને શેખોની ધર્મની સંકુચિત દૃષ્ટિથી કંટાળી ગયો હતો. તેથી તેણે નવો ધર્મ દાખલ કર્યો. તેનું નામ દીને ઇલ્લાહી આપ્યું. તેમાં માંસાહારનો પ્રતિબંધ હતો. તેણે બધા ધર્મોના આગેવાનોની એક સભા બોલાવીને તેના સિદ્ધાંતો લઇને આ નવો ધર્મ સ્થાપ્યો હતો. આ નવા પંથમાં ધણા લોકો ભળ્યા નહિ. અકબરે તે માટે કોઇના પર જુલમ ગુજર્યો નહોતો. રાજ્ય બાબતના અગત્યના પ્રશ્નોનો વિચાર કરવા તે મુખ્ય દરબારીઓની સભા બોલાવતો અને સલાહ લેતો \* આ મંડળને દિવાનેખાસ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. દિવાનેઆમ પણ તે બોલાવતો. તેમાં લોકોના આગેવાનોની એકક હતી.

અકબર શરીરે મજબુત હતો, સ્વભાવે કોમળ હતો. સાદો હતો. લખતા વાંચતા આવડતું નહોતું છતાંયે તે વિદ્વાન હતો. કળા સંગીત, તત્ત્વજ્ઞાન, ઇતિહાસ વગેરેનો એ શોખીન હતો. તે અકબરનું ચારિત્ર. ખરો મિત્ર હતો. તેણે રજપુત સાથે લગ્ન વ્યવહાર કર્યો હતો. હિંદુ જાત્રાળુઓ પરના બધા કરો તથા જઝીયા વેરો પણ માફ કર્યો હતો. વિદ્વાન, રમુજી અને ધર્માચાર્યોને તેણે પોતાના દરબારમાં સ્થાન આપ્યું હતું. ધણાં સંસ્કૃત પુસ્તકોનો ફારસીમાં તરજુમો કરાવ્યો હતો. રાજ્યમાં હિંસા થતી અટકાવી હતી. આ રીતે અકબરનું ચારિત્ર હિંદુ મુસલમાનને અતુકૂળ થઈ પડે એવું હતું. તેથી તે સધળી પ્રજાને પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. તેના વખતમાં અનાજ, ધી, દૂધ વગેરે સસ્તું હતું. ઘઉં સાડાત્રણ આને મણ, બાજરી સવાળે આને મણ, જુવાર ત્રણ આને મણ અને ચોખા પાંચ આને મણ; ધી એક રૂપીઆનું ત્રણ શેર, દુધ એક રૂપીયાનું સવાળેમણ, મીઠું એક રૂપીયાનું સાડાત્રણ મણ મળતું હતું.

**ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—**૧. અકબર નાનો હતો ત્યારે કોણ રાજ્ય ચલાવતું અને કેવી રીતે રાજ્ય કરતું ? ૨. અકબરના સ્વતંત્ર

---

\* અકબરનું રાજતંત્ર આજના રાજતંત્ર સાથે કેટલીક રીતે મળતું આવે છે તે તપાસો.

રાજકારભાર વિશે શું જાણો છો ? ૩. અકબરે ક્યા ક્યા પ્રાંતોપર ચઢાઈ કરી અને કેવી રીતે જીત્યા ? ૪. અકબરના સુધારા પર ટુંક નોંધ લખો. ૫. તેના સમયના મહાન પુરૂષોનું જીવન વૃતાંત આપો. ૬. અકબરના રાજતંત્ર સાથે આજના રાજતંત્રની સરખામણી કરો. ૭. અકબરનો રજપુતો સાથેનો સંબંધ જણાવો.

### પ્રકરણ ૧૭ મું.

જહાંગીર ઈ. સ. ૧૬૦૫ થી ૧૬૨૭.

જહાંગીરનો સ્વભાવ તથા શોખ. ખુશરૂનું બંડ. નૂરજહાં. તેનો રાજવહીવટ. મલીક અંબર. શાહજહાંનું બંડ. મહોબત-ખાન. સર ટોમસરો.



ઈ. સ. ૧૬૦૫ માં સલીમ જહાંગીર નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. તેને કેળવણી સારી મળી હતી. સ્વભાવે તે મોજીલો હતો. રાજ પુષ્કળ દાડ જહાંગીર. પીતો હતો. તેથી તે વધારે વખત રાજ્યવહીવટ કરી શક્યો નહિ. તે નૂરજહાંને પરણ્યો અને તેને પોતાના રાજ્યની લગામ સોંપી દીધી.

જહાંગીર.

ખુશરૂએ તેના આપ સામે બંડ કર્યું હતું. કારણ કે તેને ગાદી બેઠતી હતી. જહાંગીરે ખુશરૂ સામે પંજાબમાં લશ્કર મોકલ્યું. ખુશરૂ હારી

ગયો. પછી ખુશ્કની આંખ ફેડી નાંખવામાં આવી. ઇ. સ. ૧૬૨૧માં તેને મારી નાંખાવવામાં આવ્યો. જહાંગીરના

ખુશ્કનું બંડ. વખતમાં અજ્ઞાન બંડખોરોને દાખી દેવામાં આવ્યા. જામનગરના જામ રાજાને હરાવવામાં આવ્યો.

કાશ્મીર પાસેનો એક મુલક (કિસ્તવાડ) ખાલસા કરવામાં આવ્યો.

જહાંગીરે પરવીઝને મોટું લશ્કર લઈને મેવાડ પર ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો, મેવાડમાં પ્રતાપનો પુત્ર રાણા અમરસિંહ રાજ્ય કરતો હતો. પરવીઝે રાણાને હંકાર્યો એટલે

તેણે ખંડીયા રાજા તરીકે રહેવાનું કપ્પલ કર્યું. (ઇ. સ. ૧૬૧૪.)

એક અમીર ખાનદાનનો પણ ગરીબ સ્થિતિમાં આવી પડેલો આસુદ્દીન મહમદ નામના ધરાની પોતાનું નસીબ અજમાવવા હિંદુ-

સ્થાન ઇ. સ. ૧૫૫૭માં

પોતાની બાયડી સાથે આવ્યો હતો. રસ્તામાં તૂરજહાંનો

જન્મ થયો હતો.

તૂરજહાં. તેનું અસલ નામ

મિહિર-ગિન-નિસા

હતું. ગ્યાસુદ્દીન અકબરના

દરબારમાં નોકરી કરતો હતો

અને તે મોટી પદવીએ ચઢ્યો

હતો. તેણે તેની પુત્રીના લગ્ન

એક અમીર શેરઅફઘાન સાથે

કર્યા હતા. શેર અફઘાન એક

વાર મારામારી કરતાં મરણ

પામ્યો. તેથી મિહિર-ગિન-

નિસા આગ્રા આવી અને

અકબરની વિધવા બેગમની

નોકરીમાં રહી.



તૂરજહાં.

એક વખત રિવાજ મુજબ રાજા અને અમીર ઉમરાવોની ઓઝો અને પુત્રીઓનો મેળો ભરાયો હતો. તે મેળામાં અમીર ઉમરાવો અને રાજાઓ વસ્તુ ખરીદવા આવતા. મિહિર-ઉત્ત-નિસા પશુ ત્યાં હાજર હતી. જહાંગીર ત્યાં ફરવા આવ્યો હતો. તેણે તેને જોધ, અને તેની સાથે લગ્ન કરવાનું મન થયું. પછી લગ્ન થયું; અને મિહિર-ઉત્ત-નિસા નૂરજહાં તરીકે ઇતિહાસમાં જાહેર થઈ.

નૂરજહાં સાથે લગ્ન કર્યા પછી જહાંગીરે પોતાનો રાજ્યકારભાર તેણીને સોંપી દીધો. નૂરજહાંએ ૧૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેણે ધણી સૂઝી રીતે રાજ્ય કર્યું હતું. દેશ આપાદ થયો. નૂરજહાંનો રાજ્ય હતો અને રાજ્ય મજબુત બન્યું હતું. નૂરજહાં વહિવટ મા, બાપ, બાઈ અને શાહજહાં પુરમની સલાહથી રાજ્ય કરતી હતી. નૂરજહાંએ ધણી બ્વવસ્થિત રીતે રાજ્ય કર્યું હતું. સિક્કા પર જહાંગીરની સાથે પોતાની પશુ છાપ અને નામ પકાવતી. ન્યાય પશુ પોતે આપતી. દરબારમાં હાજર રહેતી અને નિયમસર કામ કરતી. જહાંગીર ભાગ્યેજ રાજ્યકારભારમાં હાથ ધાલતો.

મલીક અંબર અહમદનગરના રાજ્યમાં મોટી લાગવગ ધરાવતો હતો. તેણે મહેસુલી બંદોબસ્ત ધણી સારો કર્યો હતો. તેણે બાલાધાટનો પ્રાંત મોગલો પાસેથી જીતી લીધો હતો. તેથી જહાંગીરે મલીક અંબર પુરમને લશ્કર લઇને મલીક અંબર સામે મોકલ્યો. મલીક અંબરે સુલેહ કરી અને બાલાધાટનો પ્રાંત અને અહમદનગર મોગલોને આપી દીધો. મલીક અંબર પાછો સામે થયો. શાહજહાંએ (પુરમ) તેને ફરાર્યો. મલીક અંબર ઈ. સ. ૧૬૨૮-માં મરણ પામ્યો.

નૂરજહાં અને શાહજહાં વચ્ચે અણબનાવ થવા લાગ્યો. કારણ કે શાહજહાંની સત્તા દિવસે દિવસે વધતી જતી હતી. નૂરજહાંએ પોતાના આગલા ધણીથી થયેલી પુત્રીને જહાંગીરના છોકરા સહેરીયાર

સાથે પરણાવી હતી. શહેરીયાર નાલાયક હતો. તે નૂરજહાંના કહેવા પ્રમાણે વર્તતો. પરવીઝ જહાંગીરનો બીજો છોકરો શાહજહાંનું બંડ દારૂડીઓ અને મિથ્યાભિમાની હતો. નૂરજહાંને તેની તરફ કાંઈ ભાવ નહોતો. ઈ. સ. ૧૬૨૧માં અશરનું ખૂન થયું. શાહજહાંને તેનો સસરો પણ મદદ કરવાને તૈયાર હતો. નૂરજહાંએ શાહજહાંને ધરાનના શાહની સામું લશ્કર લઈ કંદહાર જવા કહ્યું, પણ શાહજહાંએ ના પાડી. તેથી જહાંગીરે શાહજહાંની બધી જગીરો લઈ લીધી. આ વખતે શાહજહાં દખ્ખણમાં હતો. ત્યાં તેણે તરરજ બંડ કર્યું અને મોટું લશ્કર લઈ ઉત્તર હિંદ તરફ ગયો. (ઈ. સ. ૧૬૨૩.) શાહજહાં નૂરજહાંના લશ્કરથી હારી ગયો. તેથી તે આસીરમઢ ગયો. મહોબતખાન તેની પાછળ હતો. તે નર્મદા સુધી આવી પહોંચ્યો હતો. તેણે ઝોરીસા લીધું. તેમજ બંગાળા, બિહાર અને પ્રયાગ પણ જીતી લીધાં. એટલામાં નૂરજહાંએ મહોબતખાનને પાછો બોલાવી લીધો; અને ત્યાંથી તેને પ્રયાગ તરફ મોકલ્યો. શાહજહાં પાછો ફર્યો. ઈ. સ. ૧૬૨૬માં તેને નૂરજહાં સાથે સલાહ કરવી પડી. પછી તેને મહોબતખાનની મિત્રતા થઈ. તેથી તેનું બળ ફરીથી ઝામ્યું,

જહાંગીરના રાજ્ય દરમ્યાન યુરોપથી કેટલાક મુસાફરો હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા હતા. તેમાં સર ટોમસરો એલચી તરીકે ઈ. સ. ૧૬૫૧ માં વેપારના હક મેળવવાને માટે આવ્યો હતો. તે સર ટોમસરો સુરત થઈને અજમેર જહાંગીરને મળવા ગયો. તેની હકની માંગણી વધારે પડતી હોવાથી પાદશાહે તેનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. તેણે જહાંગીરના રાજ્યનો હેવાલ લખ્યો છે. તેમાં કેટલીક અતિશયોક્તિ છે, પણ તે વાંચવા લાયક છે.

મહોબતખાન કાયુલી હતો. અકબરના વખતમાં તે નોકરી રહ્યો હતો. તે ઉદાર, બળવાન અને સ્પષ્ટ વક્તા હતો. રજપૂત લડવૈયા તેને બહુ આહતા. એકવાર મહોબતખાન પરવીઝના પક્ષમાં હતો એવો નૂરજહાંને

શક પડ્યો. તેથી તેણે તેને ખંખાળા જવાનો હુકમ કર્યો. જહાંગીર આ વખતે કાશ્મીરથી કાબુલ જવા નીકળ્યો હતો. મહોબતખાન મહોબતખાનને જોલમ નદી આગળ તે મળ્યો. ત્યાં તે કેદ થયો. નૂરજહાં અને શહેરીમાર નાસી ગયા. પણ પછી શરણે આવ્યા. પાછળથી નૂરજહાંએ જહાંગીરને મહોબતખાન પાસેથી ચાલાકીથી છોડવી દીધી હતી. પછી મહોબતખાન શાહજહાં પાસે જતો રહ્યો.

જહાંગીર ઇ. સ. ૧૬૨૭માં મરણ પામ્યો. નૂરજહાંને કેદ કરવામાં જહાંગીરનું મરણ આવી. શાહજહાં અને મહોબતખાન દક્ષિણમાંથી આ તરફ આવ્યા. ઇ. સ. ૧૬૨૯ માં શાહજહાં માદીએ આવ્યો. નૂરજહાંને મોટું વર્ષાસન આપવામાં આવ્યું.

જહાંગીર મોજસો અને લહેરી હતો. રાજ્યકારભારમાં માથું મારતો નહિ. તેને દારૂ પુષ્કળ જોઇતો. તે યુદ્ધમાં કુશળ હતો. કોઇ પણ ધર્મની આડે આવતો નહિ. ઇશ્વરને માનતો. પ્રજાને જહાંગીરનું ઇન્સાફ આપવાનો પ્રયત્ન કરતો. વેપારીઓ અને પ્રજા પર અમલદારોના જુલમ થતા તેણે અટકાવ્યા હતાં. બાબરની માફક જહાંગીરે પણ પોતાની આત્મકથા લખી છે. તેણે તેમાં પોતાના ગુણદોષો વર્ણવ્યાં છે.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. જહાંગીર વિશે તમે શું જાણો છો ? ૨. નૂરજહાં કોણ હતી, અને તેના લગ્ન જહાંગીર સાથે કેવી રીતે થયા ? ૩. નૂરજહાંના રાજ્યવહીવટનું હુંક વર્ણન કરો. ૪. મલીક અંબર, મહોબતખાન અને સર ટોમસરો વિશે હુંક નોંધ લખો.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

શાહજહાં ઈ. સ. ૧૬૨૭ થી ૧૬૫૮.

ખાનજહાં લોદીનું ખંડ. ખીજપુર પર ચઢાઈ. ફીરંગી-ઓની હાર. શાહજહાંની માંદગી. તેના પૂત્રો વચ્ચે લડાઈ. શાહજહાંનું ચારિત્ર અને રાજ્ય વ્યવસ્થા. કળાનો શોખ અને આંધકામો. સુધારા વધારા.



શાહજહાંએ લગભગ ૩૦ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તે દરમિયાન તેણે બધા મકાનો અને એક બધા તખ્ત તૈયાર કરાવ્યા હતાં.

ખાનજહાં અફઘાન હતો. જહાંગીરના વખતમાં તે નોકરી કરતો હતો ન્યારે શાહજહાં ગાદીએ આવ્યો ત્યારે તેણે માળવામાં માંડુને છૂટી લઈ પોતાની છાવણી નાંખી હતી.

ખાનજહાં બાદશાહે તેને લોદીનું પોતાના પક્ષમાં ખંડ. લઈ લીધો અને ૬ ખખણ મં

શાહજહાં.

રાજ્યગાદી છોડીને નારી ગયો. પછી અહમદનગર તથા ખીજપુરના સુલતાનની મદદ માંગી પણ તે તેને મળી નહિ. મોકલી દીધો. ત્યાંથી તે

ઈ. સ. ૧૬૩૩માં અહમદનગર જીતી લેવામાં આવ્યું. ત્યાંના સુલતાનને રાજકેદી તરીકે ગ્વાલીયર મોકલવામાં આવ્યો. તેથી સરદાર શાહજીએ ( શીવાજીનો પિતા ) એક બાળકને અહમદનગર, બીજા- સુલતાન જાહેર કર્યો. શાહજીનાં પોતે લશ્કર લખને પુર અને ગોવલકોંડા. આવ્યો. ગોવલકોંડાનો સુલતાન તાબે થયો. શાહજી પણ તાબે થયો. બાળક સુલતાનને ગ્વાલીયર મોકલી દેવામાં આવ્યો. અને બીજાપુર અને ગોવલકોંડા ખંડીયા મોગલ રાજ્ય થયાં. બાગલાણુનો કિલ્લો ઔરંગઝેબે (શાહજીનાં પુત્ર) આ અર- સામાં ચઢાઈ કરી જીતી લીધો. ઔરંગઝેબને શાહજીનાંએ દુષ્પણમાં રાખ્યો હતો. તે દુષ્પણ છોડીને આ બાળકને આવ્યો હતો. તેથી ત્યાં ધણો ગોઝગો થયો હતો. ગોવલકોંડાના સુલતાને પોતાની સત્તા કર્ણાટક સુધી ફેલાવી હતી મીર જુમલા ત્યાંના સુલતાનનો વઝીર હતો. પહેલાં તે હીરાનો વેપારી હતો, પણ પાછળથી તે સુલતાનની નોકરીમાં જોડાયો હતો. તે રાજ્યકારભારમાં અને યુદ્ધકળામાં હોંશિયાર હતો. તેણે પુષ્કળ દ્રવ્ય ભેગું કર્યું હતું. લશ્કર પર પણ ધણો સારો કાબુ રાખતો. તેણે કર્ણાટક જતું હતું ઔરંગઝેબે ગોવલકોંડાની સમૃદ્ધિ જોઈ તેથી તેને તે જીતવાનું મન થયું. કર્ણાટકના રાજાએ પણ ઔરંગઝેબની મદદ માંગી. મીરજુમલા મોગલોને તાબે થયો. પછી ઔરંગઝેબે ગોવલકોંડા પર ચઢાઈ કરી. સુલતાનની સાથે સલાહ કરી. મીરજુમલા દિલ્હી ગયો અને ત્યાં વઝીર થયો.

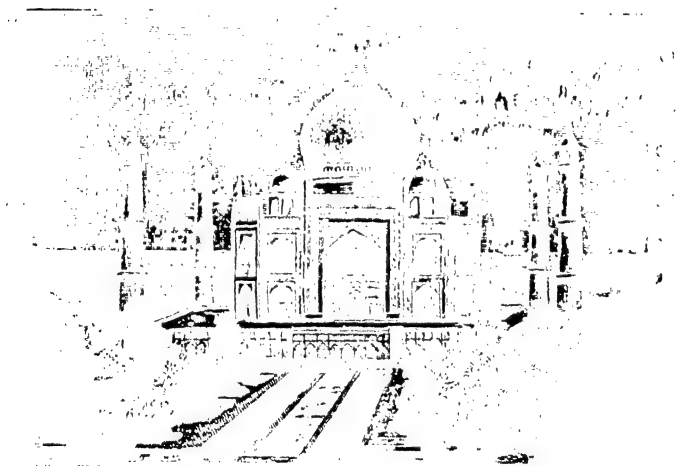
બીજાપુરની સત્તા વધી ગઈ હતી. ઈ. સ. ૧૬૫૭માં ઔરંગઝેબે બીજાપુર પર ચઢાઈ ગોવલકોંડા પર ચઢાઈ કરી. પણ લડાઈ ચાલતી હતી એટલામાં શાહજીનાંએ લડાઈ બંધ કરવાનો હુકમ કર્યો; એટલે સુલેહ કરવામાં આવી.

શીરંગીઓ શાહજીનાંની સામે થયા હતા. તેથી પાદશાહે તેમની સામે શીરંગીઓની હાર લશ્કર મોકલ્યું. શીરંગીઓ હારી ગયા. ( ઈ. સ. ૧૬૩૨ ) ઈ. સ. ૧૬૪૮માં શાહજીનાંએ કંદહાર પર લશ્કર મોકલ્યું હતું. પણ મોગલ લશ્કર હારી ગયું હતું.



ઈ. સ. ૧૬૫૭માં શાહજહાં માંદો પડ્યો. રાજ્યમાં ગપ ઉડી કે પાદશાહ મરણ પથારીએ છે તેથી ચારે શાહજહાંઓ રાજ્યગાદીને માટે તકરાર કરવા લાગ્યા. ઈ. સ. ૧૬૫૮ માં મુરાદ રાજ્યગાદી માટે ગુજરાતમાં રાજ તરીકે જાહેર થયો અને માળવા તકરાર. તરફ તેણે કુચ કરી. ઔરંગઝેબને મુરાદ એક પક્ષમાં હતા. બન્ને બાંધઓ લશ્કર લઈને આગ્રા તરફ ગયા. દારાએ જોધપુરના રાજની મદદ લીધી હતી. તેણે તેને ઔરંગઝેબની સામે મોકલ્યો; અને જોધપુરના રાજ જયસિંહને પોતાના પુત્ર સાથે સુળ સામે મોકલ્યો. રજપુતો લડ્યા નહિ તેથી ઔરંગઝેબ ફાવી ગયો. જોધપુરનો રાજ પોતાને દેશ જતો રહ્યો. પછી ઔરંગઝેબ અને મુરાદ દારાની સામું થયા. દારા લડતાં લડતાં હાથી પરથી નીચે ઉતર્યો. તેથી લશ્કર નાસી ગયું. દારા આગ્રા ગયો. શાહજહાંએ તેને દિલ્હી તરફ મોકલી દીધો. ઔરંગઝેબે આગ્રા આવી તે તાબે કર્યું. શાહજહાંને કેદ કર્યો. મુરાદને ઔરંગઝેબની અદેખાઈ આવી. મુરાદે પોતાનું લશ્કર વધાર્યું. તેથી ઔરંગઝેબને તેનો ડર લાગ્યો. પછી ઔરંગઝેબે એક દિવસ મુરાદ પર ખુનનો આરોપ મૂકાવ્યો. અને તે ખોટી રીતે સાબીત કરીને તેને મારી નાંખાવ્યો. પછી તે દારાની પાકળ ગયો. અજમેર આગળ યુદ્ધ થયું. ત્યાં દારા હારી ગયો. (ઈ. સ. ૧૬૫૯.) તેથી દારા કાપુલ સુધી મદદ લેવાને ગયો. પણ કોઈએ મદદ કરી નહિ. પછી દારાના શત્રુઓએ દારાને ઔરંગઝેબને સ્વાધીન કર્યો. ઔરંગઝેબે દારા તરફ ધણું ખરાબ વર્તન બતાવ્યું. પછી તેને મારી નાંખાવ્યો. (ઈ. સ. ૧૬૬૨.) દારાએ પોતાના પુત્રને સુળ સામે મોકલ્યો હતો. (ઈ. સ. ૧૬૫૯.) સુળ હારી ગયો. તેથી નાસી ગયો. દારાના મરણ પછી ઔરંગઝેબે સુળને તેના પક્ષમાં લેવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ સુળ આવ્યો નહિ. તેથી બન્ને બાંધઓ વચ્ચે કોરા આગળ લડાઈ થઈ. સુળ હારી ગયો, અને નાસી ગયો. પછી તેનું શું થયું તે વિષે કાંઈ હકીકત મળતી નથી. આ પ્રમાણે બધાં બાંધ-ઓથી નિર્ભય થઈ ઔરંગઝેબ ઈ. સ. ૧૬૫૯માં ગાદીએ બેઠો.

શાહજહાંએ ધર્મ તરફ સમાનભાવ રાખ્યો નહોતો. તેણે કેટલાકને પરાણે મુસલમાન બનાવ્યા હતાં. હિંદુઓને નવા મંદિરો આંધવાની રજા આપી નહિ. રજપુતો તથા હિંદુઓને મોટી શાહજહાંનું ચારિત્ર નોકરીઓ આપતો નહિ. એકંદરે તે ઉદાર, માયાળુ અને રાજ્યવ્યવસ્થા અને બાહોશ પાદશાહ હતો. અકબરના વખતના રાજ્યના સુધારાથી ત્રિજેરીમાં પુષ્કળ નાણું એકઠું થયું હતું. તેનો શાહજહાંએ ભવ્ય મકાનો બંધાવવામાં ખર્ચ કર્યો હતો. તેણે પ્રજા તરફ પુત્ર જેવો ભાવ દર્શાવ્યો. તેણે રાજ્યવ્યવસ્થા સારી રાખી હતી. દરેક ખાતામાં પોને દેખરેખ રાખતો અને તપાસતો.



તાજમહેલ

(૧) તાજમહેલ. શાહજહાંએ પોતાની બેગમ મુમતાઝમહાલની ચાદગીરી કાયમ રાખવા માટે આ મસીદ બંધાવી શાહજહાંના હતી. તે આગ્રામાં જમના નદીના કિનારે છે. તેને મહાન આંધકામે આંધતા ૨૧ વર્ષ લાગ્યા હતા. ઇટલી જેટલા દૂરન

અને સુધારા કરીગરે તેને બાંધવાને શક્યા હતા. “તેને આરસનું સ્વપ્ન કહેવામાં આવે છે.” તેની પાછળ ૩૦ લાખ રૂપીઆનો ખર્ચ થયો હતો. તે દુનીયાની એક અનન્યત્વી ગણાય છે.

(૨) દિવાને આમ અને દિવાને ખાસ તેણે પુરા કરાવ્યા.

(૩) હિરામાણેક અને મોતીથી ભરેલું એક તખ્ત કરાવ્યું. તેને ‘મયૂર-આસન’ કહેવામાં આવે છે. તેણે એક શહેર વસાવ્યું હતું. તેનું નામ શાહજહાંનાબાદ રાખ્યું હતું. નહેરો સમરાત્રી અને ખેતી સુધરાવી હતી.

તે મખતે કેટલાક યુરોપીયન મુસાફરો હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા હતા. તેઓએ શાહજહાંનો કળાનો શોખ જોઈ તેના વખાણ કર્યા હતા.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:-૧. ખાનજહાંન ભોદીના ખંડ વિશે શું જાણો છો ? ૨. શાહજહાં માંદો પડ્યો ત્યારે તેના પુત્રોએ શું કર્યું ? પરિણામ શું આવ્યું ? ૩. શાહજહાંની રાજ્ય વ્યવસ્થાની ટુંક નોંધ કરો. ૪. શાહજહાંએ કળાનો શોખ કેવી રીતે જાહેર કર્યો અને કયા કયા મકાનો બંધાવ્યા ? ૫. તેણે શા શા સુધારાવધારા કર્યા ?



## પ્રકરણ ૧૯મું.

ઔરંગઝેબ. ઇ. સ. ૧૬૫૮ થી ૧૭૦૭.

ઔરંગઝેબની ચઢાઈ. ઔરંગઝેબની ધર્મમાં આપખુદી. રજપૂતો સાથે લડાઈ. ખીજપુર અને ગોવલકોંડા. શિવાજી અને ઔરંગઝેબ. સુરતની લુંટ. ઔરંગઝેબની નિષ્ફળતા અને કારણો. ચારિત્ર.



ઔરંગઝેબ.

ઔરંગઝેબ મોગલ રાજ્યનો મોટામાં મોટો રાજા હતો. તેણે લગભગ ૫૦ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેના રાજ્યના ઔરંગઝેબ બે ભાગ થઈ શકે છે. પહેલા ઇ. સ. ૧૬૫૮ થી ૧૬૮૧. પહેલા ૨૫ વર્ષ દરમિયાન તેણે પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર કર્યો. શત્રુઓને હરાવ્યા. પોતાનો ધર્મ દાખલ કરવા મથ્યો. ખીજ ૨૫ વર્ષ તેણે ખીજપુર અને ગોવલકોંડા લેવામાં અને મરાઠાઓ સાથે લડવામાં ગાળ્યા. તેથી ઉત્તર હિંદમાં અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ.

કુચબિહારના રાજાએ મોગલ સરહદ પર ચઢાઈ કરી અને આસામના રાજાએ ગૌહતિ લઈ લીધું. ઔરંગઝેબે તેમની સામે મીર-જુમલાને મોકલ્યો. તેણે કુચબિહાર અને આસામ જીતી લીધા. પણ

તે સાંજ મરણ પામ્યો. આસામના લોકો ફરીથી મોગલો સામે થયાં. તેથી મોગલ લશ્કર તે દેશ છોડીને ચાલ્યું આવ્યું. આસામ ઇ. સ. ૧૬૬૭ માં સરહદ પરના પહાણોએ બંડ કર્યું. તેને ઔરંગઝેબે યુક્તિથી દાખી દીધાં અને તેમની સાથે સુલેહ કરી પાછો ફર્યો.

ઔરંગઝેબ મુસલમાન સુન્નીપંથનો હતો. તે પોતાના વડવાઓની માફક ધર્મની બાબતમાં ઉદાર નહોતો. તે ચુસ્ત સુન્ની હતો; એટલે મુસલમાન સુન્નીઓનેજ પોતાના રાજ્યમાં મોટી પદવી આપતો. તેણે હિંદુઓને ધણી કનડગત કરી હતી. ધર્મમાં આપખુદી તેઓના જુના મંદિરોનો ઉદ્ધાર થતો અટકાવ્યો. અને પરિણામ નવા મંદિરો બાંધવા રજા આપી નહિ. તેઓની કેટલીક નિશાળો બંધ કરાવી. મથુરામાંનું એક નવું મંદિર તોડી પડાવ્યું અને ત્યાં મસીદ બાંધી. જઝીયા વેરો ચાલુ કર્યો. હિંદુ પ્રજાએ ફરીયાદ કરી ત્યારે તેઓને હાથી નીચે કચડી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. જે હિંદુઓ મુસલમાન થાય તેઓને મોટી પદવી આપવાની લાલચ આપી. કોઈને પાલખીમાં ફરવાની છુટ નહોતી. મેળા, તહેવારો, દિવાલી ઉજવવાની મનાઈ કરી. દરબારમાં સંગીત, નૃત્ય વગેરે પણ બંધ કર્યાં. અત્તર, ગુલાબ, રેશમ વગેરે દરબારમાં વાપરવાની મના કરી. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે હિંદુઓ ક્રોધે બરાચા અને બંડો કર્યાં. ખેડુતો પણ સામે થયા. જુદા જુદા પંથના ગુરુઓ પણ સામે થયાં. શીખ ધર્મ તાળે થયો. હવે શીખો સિપાઈ તરીકે ફેળવાયા; અને ઔરંગઝેબ સામે લડ્યા. રજપુત રાજાઓ પણ તેની સામે થયા હતા.

જોધપુરના રાજાએ દારાને મદદ કરી હતી અને ઔરંગઝેબ સામે તે લડ્યો હતો. તે વાત યાદ કરી ઔરંગઝેબ રજપુત રાજાઓની સામે થયો. જોધપુરનો મહારાજ જસવંતસીંગ ઇ. સ. ૧૬૭૮ માં મરણ પામ્યો. તેના પછી તેના બાઇનો પૌત્ર અમરસિંહ ગાદીનો વારસ હતો.



પણ ઔરંગઝેમે તેને ગાદીએ બેસાડવાની ના પાડી; અને મારવાડ ખાલસા કર્યો. ( ઈ. સ. ૧૬૭૯ ) અને હિંદુઓ રજપુતો સાથે પર જીલમ ગુજર્યો. એટલામાં મહુમ જસવંત-લડાઈ અને સિંહની રાણીને પેટે છોકરો અવતર્યો. એટલે પરિણામ ઔરંગઝેમે ઈંદ્રસિંહને ગાદી આપી અને આ અવ-લરેલા બાળકનો લક જતો કર્યો. પણ તે મુસલમાન થાય તો ગાદી આપવાનું કહ્યું. આ વખતે વીર દુર્ગાદાસ જે ત્યાંના પ્રધાનનો પુત્ર હતો તેણે બહાદુરીથી મારવાડનું રક્ષણ કરવાનું માયે લીધું. પણ દુર્ગાદાસને ધર્મની ઝનુનને લઈને ઔરંગઝેમે શત્રુ બનાવ્યો. એટલે દુર્ગાદાસે વિધવા મહારાણી અને તેના પુત્રને દિલ્લી મોકલ્યા. ઈંદ્રસિંહને પદબ્રષ્ટ કર્યો અને મારવાડ મોગલ રાજ્યમાં જોડી દીધું. ઔરંગઝેબની આ નીતિ જોઈને ઉદેપૂરનો રાણો ગભરાયો. ઔરંગઝેબ સામું મેલાડના રાજાએ લડાઈ જાહેર કરી. પણ ઔરંગઝેબ જીત્યો. ઔરંગઝેમે પોતાના ત્રણ છોકરાને રજપૂતાનામાં રાખ્યા અને પોતે દિલ્લી ગયો. રજપુતોને તાબે કરવાનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેઓ ઔરંગઝેબની વિરુદ્ધ થઈ બેઠા. પાછળથી તેઓ મરાઠા સાથે જોડાયા અને મોગલ સત્તાની પડતી આણી.

ઈ. સ. ૧૬૮૬માં અંગ્રેજો મોગલો સામે થયા હતા. પણ તેઓ તેમાં ફાળ્યાં નહોતા.

ઔરંગઝેમે બાકીના ૨૫ વર્ષ દખ્ખણમાં ગાળ્યાં હતાં. બીજાપુર અને ગોલકોંડાના રાજ્યો પર ચઢાઈ કરી હતી અને શિવાજીને ઘણી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. ત્યાંના સુલતાને ઔરંગઝેબને નિયમસર ખંડણી આપી નહોતી. તે બહાનું કાઢી તથા અકબરના વખતથી

**બીજાપુર અને બીજાપુર અને ગોલકોંડા મોગલ રાજ્યમાં જોડી ગોલકોંડા.** દેવાની મોગલ રાજાઓની ઇચ્છા હોવાથી ઔરંગ-

ઝેમે ત્યાં ચઢાઈ કરી હતી. પહેલીવાર ઔરંગઝેમે રાજા જયસિંહને મોકલ્યો. પણ તે ફાળ્યો નહિ અને રસ્તામાં મરણ પામ્યો. ( ઈ. સ. ૧૬૬૭. ) બીજી સ્વારી ઈ. સ. ૧૬૭૬થી ૧૬૮૦ દરમ્યાન.

કરવામાં આવી. બીજાપુરનો સુલતાન મરજુ પામવાથી ત્યાં રાજગાદી વિષે ખટપટ ચાલી હતી. તેનો લાભ લઈ ઔરંગઝેબે લશ્કર મોકલ્યું. પણ બીજાપુર કબજે થઈ શક્યું નહિ. ત્રીજી વાર ઇ. સ. ૧૬૮૫ માં બીજાપુરને ઘેરા ઘાલવામાં આવ્યો. બીજાપુરના સરદારે માંદોમાંદો લડી મુઆ. મોગલોએ અમલદારોને લાંચ આપી અને બીજાપુર કબજે કર્યું (ઇ. સ. ૧૬૮૬.) બીજાપુર તાબે થયું એટલે ગોવલકોંડાનો સુલતાન સામે થયો. પણ ઔરંગઝેબે ગોવલકોંડાને ઘેરા ઘાલ્યો હતો. કોટ બળ્યુત હોવાથી મોગલો ફાવી શક્યા નહિ. છેવટે લાંચ, રૂબરૂ અને દગાથી ગોવલકોંડા સર કરવામાં આવ્યું. કરોડો રૂપિયાની મિલ્કત હાથ આવી. પણ મરાઠાઓની સત્તા વધી, અને તેઓ મોગલ રાજ્યમાં પેઠા.

શિવાજી એક મરાઠા સરદાર હતો. તેને પોતાની સત્તા ધીમે ધીમે વધારી હતી. તે બીજાપુર અને ગોવલકોંડાના રાજાને તથા મોગલોને પબ્લવતો. તેથી ઔરંગઝેબે તેના એક સરદાર શિવાજી અને શયસ્તેખાંનને શિવાજી સામે મોકલ્યો. (ઇ. સ. ઔરંગઝેબ. ૧૬૬૦.) શયસ્તેખાંન પુના ગયો અને જે ધરમાં શિવાજી જન્મ્યો હતો અને મોટો થયો હતો ત્યાં તે ઉતર્યો હતો. શિવાજીને ખબર પડવાથી તે છુપે વેશ પૂનામાં આવ્યો અને શયસ્તેખાંનના ધરમાં જઈ તેના પર તૂટી પડ્યો. શયસ્તેખાંન બારીએથી કુદીને નહાસી ગયો. પણ તેની આંગળીઓ કપાઈ ગઈ.

રાજા જયસિંહના કહેવાથી શિવાજી આગ્રા ગયો. ત્યાં ઔરંગઝેબે તેનું સન્માન કર્યું નહિ. ઉલટું તેને સમ્પત પહેરા શિવાજી ઔરંગ- નીચે રાખ્યો. એક દિવસ શિવાજીએ માંદા થવાનો જીજ્ઞાસા દરબારમાં. ડોળ કરી બ્રાહ્મણોને બોલાવી મીઠાઈ વહેંચવા માંડી. મીઠાઈના ખાલી ટોપલામાં છાનામાના મરાઠાને શિવાજી તથા તેનો દીકરો એક દિવસ ત્યાંથી નાસી ગયા. ઇ. સ. ૧૬૬૬ માં શિવાજી રામગઢ આવ્યો. પાછળથી ઔરંગઝેબે શિવાજી સાથે લડાઈ કરી. શિવાજીના હાથમાં મોગલોના કેટલાક કિલ્લાઓ આવ્યા.



શિવાજીએ સુરત શહેર બે વાર લૂંટી લીધું હતું. તે વખતે સુરત મોગલ સક્તનતતું મુખ્ય બંદર હતું. તે ધણું પ્રખ્યાત અને પૈસાદાર શહેર હતું. તે બંદરેથી હાજીઓ મકકે જતા અને સુરતની દૂર. તેથી તેને દાર-ઉલ્લ-મકકા કહેતા. ત્યાં વેપાર ધન-ધોધાર ચાલતો હતો. પાંચ દિવસ સુધી પહેલીવાર સુરતને શિવાજીએ લૂંટ્યું હતું. (ઈ. સ. ૧૬૬૪.) બીજીવાર શિવાજીએ ઈ.સ. ૧૬૭૦માં સુરત લૂંટ્યું. તેમાં તેને પુષ્કળ કિંમતી ખજાનો મળ્યો હતો.

ઔરંગઝેબના સમ્રાટ ગઝનવીબારથી મોગલ લશ્કર પણ કંટાળી ગયું હતું. આથી મોગલ રાજ્ય નબળું પડતું જતું હતું. તેના લાભ લઈ મરાઠાઓએ કેટલાક મોગલ પ્રાંતો જીતી લીધા.

(૧) ઔરંગઝેબનું લશ્કર ધણું દૂરના દેશમાં લડતું હતું. (૨) ૨૫ વર્ષ સુધી ચાલેલા મહાભારત યુદ્ધને લીધે ખાવાપિવાના સાધનો ખૂટી પડ્યા હતાં. (૩) મરાઠાની લડવાની યુક્તિઓ ઔરંગઝેબની મોગલ લશ્કરને હંફાવી દેતી. (૪) મરાઠાઓ નિષ્ફળતાના કારણે કદી ખુદ્દા મેદાને લડતાં નહિ. (૫) મરાઠાઓ મોગલ દેશ લૂંટી લેતા. અને ખેતરો ડિન્જ કરી દેતા. (૬) મોગલ સરદારો માંહોમાંહે લડતાં. (૭) મોગલ લશ્કર મોજાલું અને આળસુ થઈ ગયું હતું.

(૧) ઔરંગઝેબે મરાઠાની સામે દગો કર્યો અને યુદ્ધ કર્યું. વળી સંભાળીને વધ કર્યો એટલે મરાઠા મરણીયા થઈને ઔરંગઝેબની લડ્યા. (૨) રજપુતો સાથે પણ તેણે ખોટી રીતે મુખ્ય ભૂલો મારામારી કરી. (૩) અકબરે હિંદુઓને પોતાના મિત્ર બનાવ્યા હતા, ત્યારે ઔરંગઝેબે હિંદુઓને પોતાના પક્ષમાં ન લેતા તેઓને પોતાના શત્રુ બનાવ્યા.

ઔરંગઝેબ ચુસ્ત સુન્ની મુસલમાન હતો. તેથી ખીજા શિયા પંથના મુસલમાનો પણ તેની સામે થતા. તે હિંદુઓને કનડતો. પોતે

હિંમતવાન અને સહનશીલ હતો. યુદ્ધમાં બળવાન હતો. તેનું જીવન તદ્દન સાદું હતું. ટોપી બનાવીને તેના વેચાણ-ઔરંગઝેબનું ચારિત્ર માંથી તે પોતાનું યુજ્જરાન ચલાવતો. તે કુરાન અને રાજ્યનીતિ લખતો. ક્રોધ કરતો નહિ. વિદ્વાન હતો. ચેર અને લુચ્યાઓને સખત શિક્ષા કરતો. કપટી અને વૈર બુદ્ધિવાળો હતો. સંભાળ અને દારાને મારી નાંખવામાં તેને બહુ કુરતા બતાવી હતી. ધણો હઠીલો હતો. પોતાના અમલદારને પણ વિશ્વાસ કરતો નહિ. ધર્માંધ હતો. ઔરંગઝેબની આવી રાજ્યનીતિથી મોગલ રાજ્યની પડતી શરૂ થઈ. તે દરમ્યાન મરાઠા રાજ્યની સત્તા વધી.

**ઉપસંહારના પ્રશ્નો:—**૧. ઔરંગઝેબની ધર્મમાં આપખુદી વિશે શું જાણો છો ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ? ૨. ઔરંગઝેબને રજપુતો સાથે યુદ્ધ કેમ કરવું પડ્યું ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ? ૩. શીવાજી અને ઔરંગઝેબની વચ્ચેનો સંબંધ જણાવો. ૪. ઔરંગઝેબ મરાઠાઓને દાખી દેવામાં કેમ નિષ્ફળ નીવડ્યો ? ૫. ઔરંગઝેબનું ચારિત્ર આપો. ૬. અકબર અને ઔરંગઝેબની રાજ્યનીતિનો મુકાબલો કરો.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

### ઔરંગઝેબ પછીના મોગલ પાદશાહો.

બહાદુરશાહ. જહાંદરશાહ. સૈયદભાઈઓ. નિઝામ ઉદ્દિનુલ્લહ. મહમદશાહ. નાદીરશાહની સ્વારી. અહમદશાહ અબદલી. શાહઆલમ. મોગલ રાજ્યના વિનાશના કારણો.

ઔરંગઝેબને ચાર છોકરાઓ હતા. એક કાબુલનો સુબો હતો. તે બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી આગ્રામાં ગાદીએ બેઠો.

બહાદુરશાહ ગાદીએ આવ્યો પછી તેને રજપુતો સામે લડવું પડ્યું હતું. કારણ કે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા. શીખો પણ બહાદુર-

શાહની સામે થયા હતા. આ બધાને બહાદુરશાહે દાબી દીધા. પણ  
**બહાદુરશાહ.** પરિણામ એ આવ્યું કે રબપુતોએ મરાઠાઓને  
 મદદ કરવાનું પણ લીધું. બહાદુરશાહ ઇ. સ.  
 ૧૭૧૨ માં મરણ પામ્યો.

બહાદુરશાહને ચાર છોકરા હતા. તેમની વચ્ચે ગાદી માટે લડાઈ  
**જહાંદરશાહ.** થઈ. તેમાં પહેલા છોકરા જહાંદરશાહને ફતેહ મળી  
 અને તે ગાદીએ આવ્યો. જહાંદરશાહ ઉડાઉ,  
 કુર, અને વ્હીચારી હતો. જહાંદરશાહના વખતમાં તેના ભત્રીજા  
 ફરખશીરે ખંડ કર્યું હતું. તેને તેના આપની ગાદી લેવી હતી. ફરખશીરે  
 જહાંદરશાહને હરાવ્યો અને તેને મારી નાંખ્યો. ફરખશાહને બે  
 સૈયદબાઈઓએ મદદ કરી હતી.

હુસેન અલીખાં અને હસન અલીખાં નામે બે બાઈઓ હતા.  
 આ બંનેએ દખ્ખણમાં અને રબપૂતાનામાં નોકરી કરી હતી. આ  
**સૈયદ બાઈઓ;** બંને બાઈઓને ફરખશાહ સાથે અણબનાવ  
 થયો. ફરખશાહ ગાદીએ આવ્યો પછી તે ધણી  
**તેમની ચઢતીપડતી** ધાતકી રીતે વર્તતો હતો. સૈયદ બાઈઓને આ  
 વર્તન રૂચ્યું નહિ. અબદુલખાં લાંચ લેવા લાગ્યો. તેથી તેઓનો કારભાર  
 લોકોને ગમ્યો નહિ. કેટલાકો એમ માનતા હતા કે બંને બાઈઓ  
 ગાદી પચાવી પાડવા માંગે છે. તેથી તેઓની વિરુદ્ધ કાવતરા થવા  
 લાગ્યા. બંને બાઈઓને આ વાતની ખબર પડતાં મરાઠા લશ્કરની  
 મદદ લઈ ફરખશાહની સામે થયા. તેને હરાવ્યો અને મારી નાંખ્યો.  
 ત્યાર પછી બે સૈયદ બાઈઓએ પાદશાહી કુટુંબના એક શાહજાદાને  
 ગાદીએ બેસાડ્યો. તેને ઉઠાડી મુકી ખીજ એક શાહજાદાને ગાદીનશીન  
 દીધો. તેને પણ ઉઠાડી મુક્યો. આ પ્રમાણે વગવાળા અને સમર્થ  
 અમીરોની સત્તા ચાલી. તેથી તેઓ “રાજ બનાવનાર” કહેવાયા.  
 સૈયદ બાઈઓ પોતાની લાગવગથી ધણા અહંકારી થઈ ગયા હતા.  
 તેથી કેટલાક મોગલ સરદારો તેમની સામે થયા. સૈયદબાઈઓ હારી

ગયા, અને માર્યા ગયા. (ઈ. સ. ૧૭૨૦). આ મોગલ સરદારોમાં સૌથી બહાદુર અને હોશિયાર અસફજહ હતો. એણે નિઝામ ઉલ્મુલ્કનો ખીતાબ ધારણ કરીને અને એજ નામથી ઇતિહાસમાં તે જાણીતો છે. એણે પાદશાહી કુટુંબના એક શાહજહાને ગાદીનશીન કરીને તેનું નામ મહમદશાહ હતું. તેણે ૧૭૧૯થી ૧૭૪૮ સુધી નામનું રાજ્ય કર્યું.

હવે દિલ્હી સલ્તનત જેવું કંઈ રહ્યું ન હતું. પ્રાંતના સુબેદારો સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા. તેઓ ઉપર હવે પાદશાહનો અંકુશ રહ્યો ન હતો.

તેમજ નવાબોમાંના કેટલાક જે સમર્થ હતા તે સ્વતંત્ર રાજાઓ. સુબેદારોથી સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા. એ સુબેદારોમાં સૌથી બળવાન દખ્ખણનો સુબેદાર નિઝામ, અયોધ્યાનો સુબેદાર સીઆદતઅલી, અને બંગાળ-બિહારનો સુબેદાર અલીવર્દીખાન હતા. એટલે મહમદશાહ માત્ર દિલ્હીનોજ રાજા હતો.

નિઝામ ઉલ્મુલ્ક મહમદશાહના વખતમાં વઝીર હતો. તેને રાજ્ય-વ્યવસ્થા કરવી હતી, પણ પાદશાહના ખુશામતીયાઓને આ વાત પસંદ નહોતી; તેથી તેઓ વઝીર વિરુદ્ધ થયા. નિઝામ ઉલ્મુલ્ક. નિઝામ કંટાળીને દખ્ખણમાં ગયો. અને તેણે ત્યાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ખુદ્દિશાળી, બહાદુર, ઉદાર અને દયાળુ હતો. લોકો સાથે પ્રેમથી વર્તતો.

મહમદશાહના રાજ્યકારભાર દરમ્યાન મરાઠા લોકોએ ઘણું સ્થળે યોથ ઉધરાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. પિલાળ ગાયકવાડે અને દામાળ ગાયકવાડે ગુજરાત અને કાઠીયાવાડને પોતાની મહમદશાહ સત્તા નીચે આણ્યાં હતાં. આવી રીતે મોગલોએ ગુજરાત ખોડ્યું. માળવામાં અને ખુદેલખંડમાં પણ મરાઠા સત્તા સ્થાપવામાં આવી હતી. ધીરે ધીરે મરાઠાઓ દિલ્હી સુધી આવી પહોંચ્યા હતા. બાહરાવ પેશ્વા લશ્કર લઈને દિલ્હી સુધી આવ્યો હતો. પણ પાદશાહે યોથ આપવા ઠણુક કર્યું તેથી તે પાછો ફર્યો.

મરાઠાઓ ગુજરાત, માળવા, રજપૂતાના, પુર્વેલખંડ અને દોઆખ પ્રાંત સુધી આવી પહોંચ્યા હતા. તેથી મહમદશાહે નિઝામને ફરીથી વઝીર તરીકે બોલાવ્યો. પણ બાહરાવ મોટું લશ્કર લઈ ચઢી આવ્યો. તેથી નિઝામને નર્મદા તરફ પાછું ફરવું પડ્યું. બાહરાવે એને ભોંપાળ આગળ હરાવ્યો. કરાર થયા તેમાં મરાઠાઓને ચંબલ અને નર્મદા નદીની વચ્ચેના પ્રદેશ પર સંપૂર્ણ સત્તા મળી. એટલામાં નાદિરશાહ હિંદ પર ચઢી આવ્યો.

નાદિરશાહ ધરાનનો શાહ હતો. તે ઇ. સ. ૧૭૩૯માં હિંદ પર ચઢી આવ્યો. પુષ્કળ લૂટ કરી અને કતલ કરી. મોગલ લશ્કરને હરાવ્યું. અને



નાદિરશાહ.

તેની પાસે ૫૦ લાખ રૂપિયા માંગ્યા. તેનાથી સંતોષ નહિ પામતા તે કોહિનૂર, મયૂરાસન અને બીજી પુષ્કળ દોલત ધરાન લઈ ગયો. ત્યાં પોતાની પ્રજા પાસેથી ત્રણ વર્ષ સુધી કાંઈ કર લીધો નહિ. અને સિપાઈઓને દોઢ વર્ષ સુધી પગાર બક્ષીસ આપ્યો. નાદિરશાહ જતી વખતે મહમદશાહને દિલ્હીની

ગાદી આપી ગયો હતો. તે બદલ મહમદશાહે નાદીરશાહને કાશ્મીર, સિંધ અને અફઘાનીસ્તાનના મુલકો સોંપ્યા હતા.

**નાદીરશાહની સ્વારી** નાદીરખાનના મરણ પછી (ઈ. સ. ૧૭૪૭)

અહમદશાહ અબદલી નામના એક અફઘાન સરદારે કાબુલ, કંદહાર, સિંધ અને કાશ્મીર જીતી લીધા. નાદિરશાહની સ્વારીથી મોગલ ખળનો ખાલી થઈ ગયો. અંતે મોગલ રાજ્યનો નાશ થયો.

ઈ. સ. ૧૭૪૮માં તેણે હિંદુસ્થાન પર પહેલી સ્વારી કરી. ઈ. સ. ૧૭૪૮થી ૧૭૬૧ સુધીમાં એણે ૬ સ્વારી કરી હતી અને લેવાય તેટલી હુંડ લઈ ગયો. હજારો લોકોની કતલ ચલાવી

**અહમદશાહ** હતી. ઈ. સ. ૧૭૬૧માં એણે છેલ્લી સ્વારી કરી.

**અબદલી** તે વખતે મરાઠાઓ પુષ્કળ લશ્કર લઈને તેની સામે થયા. પાણીપત આગળ દારૂણ યુદ્ધ થયું.

સહવારથી બે વાગતાં સુધી મરાઠાઓ જીતપર હતા. પણ બપોર પછી અયોધ્યાનો નવાબ જે મરાઠાઓના પક્ષમાં હતો તે દગો કરી અહમદશાહને મળી ગયો. આથી મરાઠા લશ્કરમાં ગભરાટ ફેલાયો. આ જોઈ પક્ષોએ ધસારો કર્યો. મરાઠા લશ્કરમાં બંગાળી પડયું. ફરી ગોઠવણ કરવા જતાં મરાઠા સરદાર શીવદાસરાવ ભાઉ અને પેશવાનો વડો પુત્ર વિશ્વાસરાવ માર્યા ગયા. મરાઠા લશ્કર હારી ગયું. ઈ. સ. ૧૭૬૧.

મહમદશાહ પછી તેનો છોકરો અહમદશાહ ગાદીએ આવ્યો. પણ તે નમાલો રાજા હતો. અહમદશાહ ઈ. સ. ૧૭૫૪ માં પદબ્રજ થયો હતો. તેના પછી આલમગીર બીજો ગાદીએ આવ્યો હતો. તે પણ નાલાયક અને નમાલો રાજા હતો. ઈ. સ. ૧૭૫૯માં તેનું ખુન થયું.

આલમગીર પછી તેનો છોકરો શાહઆલમ ગાદીએ આવ્યો હતો.

પણ તે અયોધ્યાના નવાબનો આગ્રિત હતો. શાહ-  
**શાહઆલમ** આલમ અંગ્રેજ લોકો સાથે ઈ. સ. ૧૭૬૪ માં

બક્સર આગળ લડ્યો અને હારી ગયો. એટલે ઈસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીને તેણે બંગાળા, બિહાર અને ઓરિસાની દીવાની આપી

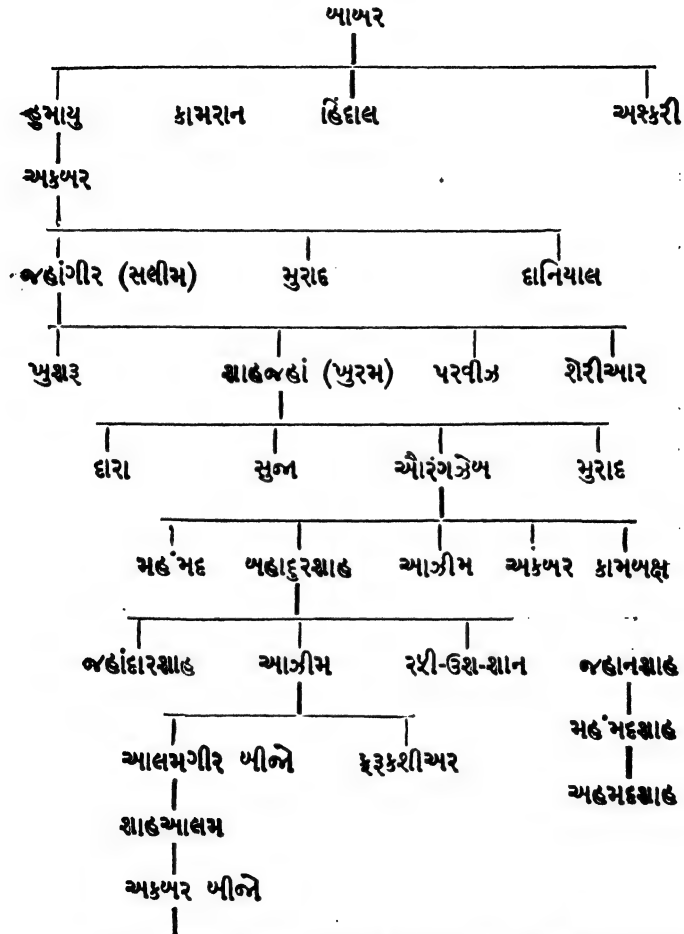
અને અલ્લાહાબાદ રહેવા ગયો. તેના દુશ્મનો તેને વારંવાર હેરાન કરતા. તેથી અંગ્રેજોની વારંવાર તે મદદ માંગતો, પણ તેઓ તેને મદદ કરતા નહિ. મરાઠા સત્તાની મદદથી ઇ. સ. ૧૭૭૧ માં તે દિલ્હીની ગાદીએ બેસવા આવ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૭૮૮માં તેની આંખો એક ગુલામ કાદીર નામના ઉમરાવે ફેડી નાંખી. તેથી તે મરાઠાઓના રક્ષણ નીચે રહ્યો. બ્યારે દિલ્હી અને આગ્રા અંગ્રેજોના કબજામાં આવ્યા ત્યારે તે અંગ્રેજોને શરણે ગયો. ઇ. સ. ૧૮૦૬માં તે મરણ પામ્યો. ત્યારપછી બે રાજાઓ ગાદીએ આવ્યા હતા. પણ તે નાલાયક હતા. તેઓ ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીના વર્ષાસન પર રહેતા. છેલ્લો રાજા બહાદુરશાહ ઇ. સ. ૧૮૫૨માં મરણ પામ્યો.

(૧) ઔરંગઝેબે અકબરની પદ્ધતિ પ્રમાણે રાજ્ય કર્યું નહિ તેથી રાજ્ય અને પ્રજા વચ્ચે તથા બીજા ખંડીયા રાજાઓ વચ્ચે કડવાશના બી રોપાયા. (૨) તેના પછીના રાજ્યકર્તાઓ નબળા મોગલ રાજ્યના અને વ્યસની હતા. અને હિંદુઓ ઉપર અત્યાચાર વિનાશનાં કારણો કરતા તેથી તેઓ તેમના દુશ્મન થયા. (૩) મોગલ લશ્કર ઘણું નબળું હતું અને તેઓની પાસે સાઈ તોપખાનું હતું નહિ. (૪) મોગલ દરબારમાં ચાર જુદા જુદા પક્ષો હતા. તેમાંના ત્રણ પક્ષે નાદીરશાહ અને મહમદશાહને બોલાવ્યા હતા. તેઓએ હિંદુસ્થાનમાં લૂંટ કરી હતી અને મોગલ રાજ્યને નબળું પાડ્યું હતું. (૫) શીખોને દબાવી દેવાના પરિણામે તેઓએ મોગલ લોકો સાથે લડાઈ જાહેર કરી હતી. (૬) બીજાપુર અને ગોવલકોંડાનો નાશ થવાથી મરાઠા સત્તા એકદમ વધી ગઈ. (૭) ઔરંગઝેબના મરણ પછી જુદે જુદે સ્થળે જે સુબાઓ હતા તે સ્વતંત્ર થઈ બેઠા હતા.

ઉપસંહાર માટે પ્રશ્નો:—૧. ઔરંગઝેબના મરણ પછી મોગલ રાજ્યની કેવી દશા થઈ? ૨. કયા કયા રાજાઓ ગાદીએ આવ્યા અને તેમણે કેવી રીતે રાજ્ય કર્યું? ૩. નિઝામ ઉલ્મુલ્ક, નાદીરશાહ, અને અહમદશાહ અબદલી વિશે ટુંક નોંધ કરો. ૪. મહમદશાહ વિશે શું જાણો છો? ૫. મોગલ રાજ્યની પડતીના કારણો આપો.

મોગલ રાજઝોની વંશાવળી.

ઈ. સ. ૧૫૨૬-૧૮૫૭.



બહાદુરશાહ બીજો (તેના બે પુત્રો અને એક પૌત્ર ઇ. સ.

૧૮૫૭ના બળવામાં ઠાર થયા.)



## મોગલ સામ્રાજ્યમાં અગત્યના બનાવોની તવારીખ.

ઇ. સ. ૧૫૨૬—૧૮૬૨.

- ઇ.સ. ૧૫૨૬ પાણિપતનું યુદ્ધ-ઇબ્રાહીમ લોદી અને બાબર વચ્ચે.
- „ ૧૫૨૭ સીક્રીનું યુદ્ધ. બાબર અને રાણા સંગ વચ્ચે.
- „ ૧૫૨૮ બાબરે ચંદેરી લીધું.
- „ ૧૫૩૦ બાબરનું મરણ.
- „ ૧૫૩૪ હુમાયુની ગુજરાત પર ચઢાઈ.
- „ ૧૫૩૮ હુમાયુએ ચુનારનો કિલ્લો લીધો.
- „ ૧૫૩૯ બક્ષરનું યુદ્ધ.
- „ ૧૫૪૦ કનોજ આગળ યુદ્ધ-હુમાયુ હાર્યો અને ગાદી છોડી મથો.
- „ ૧૫૪૦ શેરશાહ દિલ્હીનો પાદશાહ (સુરવંશ ઇ.સ. ૧૫૪૦-૧૫૫૫.)
- „ ૧૫૪૨ અકબરનો જન્મ (ઉમરકોટ).
- „ ૧૫૪૫ શેરશાહનું મરણ.
- „ ૧૫૪૫ હુમાયુએ કંદહાર લીધું.
- „ ૧૫૪૭ હુમાયુએ કાબુલ લીધું.
- „ ૧૫૫૫ હુમાયુ ફરી દિલ્હીની ગાદીપર આવ્યો.
- „ ૧૫૫૬ હુમાયુનું મરણ.
- „ ૧૫૫૬ પાણિપતનું યુદ્ધ-અકબર અને હેમુ વચ્ચે.
- „ ૧૫૬૧ બહેરામખાનનું મરણ-અકબર સ્વતંત્ર.
- „ ૧૫૬૮ અકબરે ચીતોડ જીત્યું.
- „ ૧૫૬૯ અકબરે રણથંભોર લીધું.
- „ ૧૫૭૧ અકબરે ગુજરાત જીત્યું.
- „ ૧૫૭૫ અકબરે બંગાળા અને બિહાર જીત્યા.
- „ ૧૫૭૬ હલદીઘાટનું યુદ્ધ.
- „ ૧૫૮૨ અકબરે કાબુલ લીધું.
- „ ૧૫૮૨ અકબરે ઓરિસા લીધું.
- „ ૧૫૮૪ અકબરે બલુચિસ્તાન લીધું.
- „ ૧૫૯૫ અકબરે કંદહાર જીતી લીધું.

- „ ૧૫૯૫-૧૬૦૧ અકબરની દક્ષિણમાં જીત-ખાનદેશ, આસીરગઢ, અહમદનગર અને વરાહ જીત્યા.
- „ ૧૫૯૭ પ્રતાપનું મરણ.
- „ ૧૫૯૯ ચાંદબીબીનું મરણ ( અહમદનગરના કિલ્લામાં ).
- „ ૧૬૦૫ અકબરનું અવસાન અને જહાંગીર ગાદીએ આવ્યો.
- „ ૧૬૧૧ જહાંગીર નરજહાને પરણ્યો.
- „ ૧૬૧૨ અંગ્રેજોએ સુરતમાં કોઠી નાંખી.
- „ ૧૬૧૫ સર ટોમસ રો હિંદુસ્થાનમાં વેપારની છૂટ લેવા માટે આવ્યો.
- „ ૧૬૨૭ જહાંગીરનું મરણ અને શાહજહાં ગાદીએ આવ્યો.
- „ ૧૬૩૯ અંગ્રેજોએ મદ્રાસમાં કોઠી નાંખી.
- „ ૧૬૫૮ શાહજહાંની માંદગી અને શાહજહાંઓનો બળવો.
- „ ૧૬૫૮ ઔરંગઝેબ ગાદીએ આવ્યો.
- „ ૧૬૮૭ ગોવલકોંડા અને બીજાપુર જીત્યા.
- „ ૧૬૬૪-૧૭૦૭ મરાઠાઓ સાથે લડાઇ.
- „ ૧૭૦૭ ઔરંગઝેબનું મરણ.
- „ ૧૭૦૭-૧૮૫૭ મોગલ રાજ્યની પડતી.
- „ ૧૭૧૨ શીખ પ્રજાનો બળવો.
- „ ૧૭૨૪ નિઝામ-ઉલ્લુહકે હૈદરાબાદમાં સ્વતંત્ર ગાદી કરી.
- „ ૧૭૩૯ નાદીરશાહની હિંદુસ્થાન પર સ્વારી.
- „ ૧૭૪૭ અહમદશાહની પહેલી સ્વારી.
- „ ૧૭૪૮ મહમદશાહ અને નિઝામ ઉલ્લુહકનું મરણ.
- „ ૧૭૪૮ અહમદશાહની બીજી સ્વારી.
- „ ૧૭૫૭ „ ત્રીજી „
- „ ૧૭૫૯ „ ચોથી „
- „ ૧૭૬૧ પાણિપતનું છેલ્લું યુદ્ધ-મરાઠાઓની હાર.
- „ ૧૭૬૫ અલ્હાબાદના કરાર-ઇ. ઈ. કુંને દિવાની મળી.
- „ ૧૮૫૭ સિપાઇઓનો બળવો.
- „ ૧૮૫૭ બહાદુરશાહ કેદ થયો-પદબ્રષ્ટ થયો.
- „ ૧૮૬૨ બહાદુરશાહનું મરણ.

## સ્કોલરશીપ, વર્નાક્યુલર ફાઇનલ તથા બીજી કેટલીક પરીક્ષાના પ્રશ્નો.

૧. અકબરની રાજનીતિનો હેવાલ આપો. તેને સૌથી “મહાન મોગલરાજ” કહેવામાં આવે છે તે સાબીત કરી બતાવો. ૨. અકબરથી ઔરંગઝેબ સુધીના મોગલ રાજ્યોનું રબખુત પ્રત્યે કેવું વર્તન હતું ? ૩. શાહજહાં ગાદીએ આવ્યો ત્યાર પહેલાની તેની કારકીર્દિનું વર્ણન કરો. ૪. નીચેના પર ટુંક નોંધ લખો: આઈ-નિ-અકબરી; અકબરના હિંદુ સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન; રાણા પ્રતાપ; રાજા ટોડરમલ; અયુલકઝલ અને ફૈઝી. ૫. હિંદુસ્થાનમાં મૈયર્વંશ કેવી રીતે સ્થાપીત થયો ? તે વંશનો સૌથી મોટો રાજા કયો હતો ? તેને વિશે જે જાણતા હો તે લખો. ૬. હર્ષરાજનો ઇતિહાસ ટુંકમાં આપો. ૭. શેરશાહ એક મહાન પુરુષ તથા મોટો રાજ્ય કર્તા હતો તે કારણો આપી સમજાવો. ૮. અકબર અને ઔરંગઝેબની રાજ્યનીતિની સરખામણી કરો. અને તેમની નીતિથી શા પરિણામ આવ્યા તે સમજાવો. ૯. આર્યો કોણ હતા, અને તેઓ હિંદુસ્થાનના કયા ભાગોમાં વસ્યા ? તેમના ધર્મ, સામાજિક સંસ્થાઓ અને ધાર્મિક માન્યતા વિશે શું જાણો છો ? ૧૦. ઈ. સ. ૧૬૦૫ સુધી અકબરનું રાજ્ય કેટલું વિસ્તાર પામ્યું હતું અને જુદા જુદા પ્રાંતો કયારે અને કેવી રીતે જીતાયા હતા ? ૧૧. મહમદગોરીએ હિંદપર ચઢાઈ કરી તેમાં તેની શી ઉમેદ હતી ? તેણે પહેલી ચઢાઈ કરી તે વખતના ઉત્તર હિંદનો રાજકીય નકશો દોરો. ૧૨. હુમાયુને ગાદી છોડવી પડી તેના કારણો લખો. ૧૩. શેરશાહના સુધારા વિશે ટુંકમાં વર્ણન કરો. ૧૪. “અકબરે મોગલ રાજ્યને મજબુત કર્યું અને વિસ્તાર્યું અને ઔરંગઝેબે તેની પડતીના બીજી રાખ્યાં.” આ હકીકત કેવી રીતે ખરી છે તે સમજાવો. ૧૫. નીચેના પર ટુંક હકીકત લખો: સર ટોમસરો, ટોડરમલ, અયુલકઝલ. ૧૬. નીચે આપેલાં વર્ષો એકેકની નીચે લખી તેની સામે કૌંસમાં આપેલા બનાવોમાંથી યોગ્ય બનાવો લખો:—૧૫૨૬, ૧૫૬૫, ૧૭૬૧, ૧૭૪૮, ૧૭૩૯, ૧૩૯૮. તૈમુરની

ચઢાઇ અને દિલ્હીની પાયમાલી. અહમદશાહ અબ્દુલ્લી અને મરાઠા વચ્ચે પાણિપતની લડાઇ. નિઝામ ઉલ્મુલ્ક અને શાહનુ મરણ. તાલીકોટની લડાઇ અને વિજયનગરની પડતી. નાદિરશાહની ચઢાઇ અને લોકોની કતલ. બાબરનો વિજય અને ઇબ્રાહીમની હાર. ૧૭. મહમદ ગિઝની, મહમદ ઘોરી, તૈમુર અને બાબર એ દરેકની હિંદુસ્તાન પર ચઢાઈ લાવવામાં શી ઉમેદ હતી ? અને એ ઉમેદ પાર પાડવામાં કયા કારણો સહાયભૂત હતા ? ૧૮. અકબર, ઔરંગઝેબ અને શિવાજીના ધર્મ સંબંધે શા શા વિચારો હતાં ? અને પોતાના એ વિચારોથી જીજ્ઞાસ પડતા લોકો સાથે તેઓ શી રીતે વર્ત્યા ? ૧૯. આ સવાલમાં આપેલા વર્ષો અંકકની નીચે લખી તેની સામે કૌંસમાં આપેલા બનાવોમાંથી યોગ્ય બનાવો લખો:-૧૦૨૪, ૧૧૯૭, ૧૩૯૮, ૧૪૯૮, ૧૫૬૫, ૧૭૩૯. તાલીકોટની લડાઇ અને વિજયનગરની પડતી. તૈમુરની ચઢાઇ અને દિલ્હીની પાયમાલી. ચાણેશ્વરનું યુદ્ધ અને પૃથ્વીરાજનો પરાજય. મહમદ ગીઝનીનો ગુજરાતમાં પ્રવેશ અને સોમનાથની લૂંટ. નાદીરશાહની લૂંટ અને કતલ. વાસ્કોડી ગામાનું કાલીકટ બંદરે ઉતરવું. ૨૦. કયા કાળને આપણે વેદનો સમય કહીએ છીએ ? વેદના નામે ઓળખાતા ગ્રંથો વિશે ટુંકી હકીકત લખો. ૨૧. પાંડવો અને કૌરવો વચ્ચે દારણ્ય યુદ્ધના કારણો તથા પરિણામ વિશે ટુંકામાં લખો. ૨૨. પ્રાચીન હિંદુ સમયમાં દક્ષિણ હિંદમાં કયા કયા મોટા રાજ્યો હતા ? તેમની રાજ્યધાની કયાં હતી ? તેમની સ્થાપના વિશે વિદ્વાનોનો શા મત છે ? ૨૩. ગૌતમ કાણ્ય હતો ? શા કારણથી એણે “બુદ્ધ” એવું નામ ધારણ્ય કર્યું ? તેણે શા ઉપદેશ કર્યો ? ૨૪. અશોક કે વિક્રમાદિત્ય એ બેમાંથી ફક્ત એકનું જીવન ચરિત્ર લખો. ૨૫. નીચેના રાજ્યોના નામ પહેલો ચયો હોય તેનું પહેલું-એવી રીતે ક્રમવાર ગોઠવો:-અશોક, બિંબિસાર, શીલાદિત્ય, વિક્રમાદિત્ય, ચંદ્રગુપ્ત. ૨૬. હિંદના મૂળ વતનીઓ ઉપર આર્ય પ્રજાએ કયાંથી આક્રમણ કર્યું અને તેમને કેવી રીતે હરાવી આર્ય સંસ્કૃતિ સ્થાપી તે જણાવો. ૨૭. રાજપૂત રાજ્યો સાથે મોગલ શહેનશાહ તેની સ્થાપનાથી તે તેના

પતન સુધી કેવો સંબંધ રાખ્યો હતો અને તેને લીધે શહેનશાહતની કેવી સ્થિતિ રહી હતી તે વર્ણવો. ૨૮. નાચે આપેલા બનાવો કયા કયા રાજકર્તાઓના સમયમાં બનવા પામ્યા છે તે કહો:-સર ટોમસ રૉનું આગમન; તાજમહાલનું બાંધકામ; નાદિરશાહનું આક્રમણ; મહાન સિકંદરનું આક્રમણ; ૨૯ અકબર અને ઔરંગઝેબના ધર્મ સંબંધે શા શા વિચાર હતા ? અને પોતાના એ વિચારોથી જુદા પડતા લોકો સાથે તેઓ કેવી રીતે વર્ત્યા હતા ? ૩૦. નૂરજહાંની રાજ્યવ્યવસ્થા સાથે રઝીઆ બેગમની રાજ્યવ્યવસ્થા સરખાવો. ૩૧. નીચેના મહાન પુરૂષોએ જે જે ઉપયોગી કામો કર્યાં છે તે જણાવી તેની દુંકમાં હકીકત લખો:- ગૌતમ બુદ્ધ. હર્ષ, બાબર, અકબર, શાહજહાં, કબીર, રામાનુજ, ચંદ્રશેખર, નાનક. ૩૨. ઔરંગઝેબે દક્ષિણ જીતવા શા પ્રયત્નો કર્યા તે કહો અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું તે જણાવો ૩૩. અકબર અને ઔરંગઝેબની રાજ્યનીતિની સરખામણી અને મુકાબલો કરો અને મોગલ રાજ્યની પડતીના કારણો સમજાવો. ૩૪. પ્રાચીન હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રીનું સમાજમાં શું સ્થાન હતું તે કહો. ૩૫. સંયુક્તા, પદ્મિની અને દ્રૌપદી વિશે દુંક નોંધ લખો. ૩૬. અકબરના સમયના મહાન પુરૂષોના નામો આપો અને દરેકની અગત્યતા જણાવો. ૩૭. શાહજહાંની માંદગી વખતે રાજ્યગાદી માટે કોની વચ્ચે તકરાર થઈ અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું તે જણાવો. ૩૮. મહમદ તખલખને “ ગાંડો ” શ્લોક માટે કહેતા હતા તે કારણ આપી સમજાવો. ૩૯. ઔરંગઝેબના મરણ પછી મોગલ રાજ્યની શી સ્થિતિ થઈ તે કહો અને મરાઠા સત્તા કેમ વધવા લાગી તે સમજાવો. ૪૦. પાણિપતના કેટલા યુદ્ધ થયા ? તે દરેક પર દુંક નોંધ લખો. ૪૧. સૈયદનાઝમો “ રાજ્ય બનાવનાર ” શા માટે કહેવાતા હતા ? અકબરના સમયમાં ખેતી સંબંધી શું સુધારો થયો અને તે કોણે કર્યો તે કહો. ૪૩. અકબરની રાજ્યવ્યવસ્થા આજના રાજ્યતંત્ર સાથે સરખાવો. ૪૪. હુમાયુ અને ઔરંગઝેબની મુખ્ય ભૂલો કયી કયી હતી અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું ? ૪૫. બીજાપુર અને ગોવળકોંડાના રાજ્ય મરાઠા સત્તાની ચઢતીને કેવી રીતે અટકાવરૂપ હતા તે કહો.

## Books published by the same author

- |   |            |
|---|------------|
| 1 English Conversation Part I                                     | Rs. 0-8    |
| 2 English Conversation Part I to III                              | Rs. 0-6    |
| 3 General English made easy<br>(With M. E. Papers and Solutions.) | Rs. 0-8    |
| 4 Ancient History of India  | Rs. 0-6-0. |
| 5 ભારત ખંડનો ઇતિહાસ ભાગ. ૨.                                       | Rs. 0-6 0. |

Can be had of:—

*Messrs Karsandas Narandas & Sons.*  
Book-sellers & Publishers.

*Nanavat-SUBAT.*

*Messrs N. D. Mehta & Co.*  
Book-sellers.

*Kalbadevi Road-BOMBAY.*

